

96 観 光

142. 自 然 公 園

平成23年4月1日現在

公 園	面 積 ha	概 況
国 定 公 園		
南房総国定公園	5,690	東京湾に突き出た富津岬から房総の最南端に位置する野島崎を経て太東崎に至る 190kmの海岸線と、内陸部の鹿野山、清澄山両山系を併せた地域から構成されています。 温和で繊細な内湾風景と、豪快で荒削りな外洋風景からなる海岸景観と、鹿野山、清澄山の丘陵性山地景観とから成っています。 また、公園の中には誕生寺、清澄寺、鹿野山神野寺など多くの社寺があり、そのほか鯛の浦、仁右衛門島などの名所旧跡も多く、信仰を兼ねた行楽や海水浴、避暑、避寒の地として古くから多くの人に親しまれています。
水郷筑波国定公園	34,956 (3,155)	千葉、茨城の両県にまたがり、筑波山系地域や霞ヶ浦、北浦等の湖沼地域、利根川下流及び犬吠埼一帯から構成されています。 本県における風景は与田浦などの湖沼や利根川を中心とする河川水路とそれらに架かる数多くの橋、集落がおりなす水郷風景と犬吠埼一帯の豪快な海岸風景とから成っています。 公園の中には香取、鹿島の両神宮もあり、さらに成田山にも近いことから信仰を兼ねた行楽や魚釣りを目的とした人達で四季を通じてにぎわっています。
県 立 自 然 公 園		
大利根自然公園	503	利根川の河川敷を中心とした地域と香取市上宿台周辺の丘陵地域からなっている水郷景観を主とした公園です。 神崎神社の森は県の天然記念物に、また境内の大クスは別名「なんじゃもんじゃの木」とも呼ばれ国の天然記念物に指定されています。
嶺岡山系自然公園	1,574	鴨川市の中央に位置し、市を分断するようにして西側に延び、一部南房総市を含む地域です。 ところどころに突き出た山頂を持ち、変化に富んだ山稜線とゆるやかな起伏をなす愛宕山は美しい景観を持ち、特に愛宕山周辺は嶺岡県有林として、スギ、ヒノキ等の美林を有しています。

注)面積欄の()の数は本県内の面積です。

142. 自 然 公 園 (続)

公 園	面 積 ha	概 況
養老溪谷奥清澄自然公園	2,790	養老川の上流域と南房総国定公園の清澄山に接する清澄山地及び飛び地の大福山から成る地域で構成されています。 養老川は美しい渓谷が見られ、養老溪谷から清澄山地にかけては国有林と東京大学演習林が大部分を占め、森林の美しさが良く保たれているほか、県内では珍しいモミ・ツガ林が残されています。
高 岩 山 自 然 公 園	2,342	高岩山を中心とする地域と、鹿野山の周辺をとりまく地域とから構成されています。 ニホンザルの群生地で知られる高岩山は、深い谷と切り立った崖をもち、房総半島ではあまり見られない山岳景観を形成しています。
九 十 九 里 自 然 公 園	3,253	弓状に湾曲した本邦ではまれな大陸的規模の海岸景観を主としており、長い白浜と松の緑の雄大な模様を特色とする風景です。東京から短時間で到達しうる海水浴場として近年利用者が多く、海浜動植物の保護のため、平成10年4月1日から車両等の乗入れが規制されています。
富 山 自 然 公 園	676	富山を中心とする地域と、伊予ヶ岳を中心とする地域とから構成されています。 富山はおだやかな曲線とスギ林を主とした美しい樹林をもち、里見八犬伝の伝説と野ヅイセンで知られています。 また、伊予ヶ岳は対照的に急峻な岩山で特異な景観を成しています。
印 旛 手 賀 自 然 公 園	6,606	古東京湾の遺跡湖である印旛沼と手賀沼を中心とする地域でその景観は広々とした印旛沼、手賀沼の湖沼と田園風景及び周囲の台地の斜面林とから成り都心に近い自然公園として貴重な存在です。また、四季を通じて魚釣りの場としてもにぎわっています。
笠 森 鶴 舞 自 然 公 園	1,948	この公園は県のほぼ中央にあたり、房総丘陵と両総台地の接点にある丘陵地よりなります。国指定重要文化財の笠森寺観音堂や桜の名所鶴舞など自然景観とともに人文景観も豊富でありハイキング、キャンプ場としても好適である。

資料:自然保護課