

Para-sports



Navigator mina nagashima



チーバくん

パラスポーツで拓く、ちばの未来

誰もがスポーツを楽しめる千葉県。東京2020大会のレガシーを活かして、すべての人がスポーツを楽しみながらお互いを理解する社会を実現したい。その未来を拓くのに必要なのは、パラスポーツの力だ。



上記写真：野村雄治

パラスポーツに出会って

ここで、知る！

ここで、できる！



本紙面の映像版



千葉県内のパラスポーツの取り組みを紹介

パラスポーツならではの難しさも魅力 元車いすテニスプレイヤー 国枝慎吾さん(柏市出身)

パラスポーツは、選手自身が技術や力を見せることで興味を持ってもらえるコンテンツにしていかなければ、継続できません。見る人の想像を超えるプレーをすることが競技の盛り上がりにつながると思っています。僕がやってきた車いすテニスはショットと車いすの操作という両方のテクニックが必要です。健常者はサイドステップを踏めますが、車いすはターンをしないと横に動けないので、試合中でも相手から目を離さなければなりません。そういう難しさがありますが、それが魅力でもあると思います。

現役時代は、メンタルトレーナーの勧めで「俺は最強だ」の言葉を決め、戦ってきました。もちろん、裏付けとなる練習を重ねてきたからこそ、この言葉が自信になり力になったのだと思います。日々の積み重ねで世界1位になることもできました。諦めずに一日一日力を尽くすことが夢につながっていく、と皆さんにも伝えたいですね。



里見紗李奈選手
さとみ さりな

パラバドミントン選手で、クラスはWH1。八街市出身。東京2020パラリンピックのバドミントン女子シングルス・ダブルスの金メダリスト。高校3年生の時に交通事故で脊髄損傷を負い、両下肢麻痺の障がいがある。

パラスポーツのみかた・ミカタ

見方を変えると、その本質が見えてくる。パラアスリート自身の見方、取材する側の見方をそれぞれを聞きました。



村山浩選手
むらやまひろし

パラバドミントン選手で、クラスはWH1。四街道市出身。34歳の時に難病を発症。東京2020パラリンピックのバドミントン男子ダブルスの銅メダリスト。里見選手も所属する県内の「バドフィック車いすバドミントンクラブ」で代表を務める。

長島：お二人がバドミントンを始めたきっかけを教えてください。
村山：もともと体を動かすのが好きで、うちの奥さんや子どもがバドミントンをしていたので、一緒に遊べたら楽しいかなって。障がい者のバドミントンチームに参加して、「絶対簡単にできる」と思ったのですが、競技用の車いすを使うし、ラケットの持ち方もルールも知らない。当然できるわけがなくて、「こんなはずはない」とちょっと火が付いたんです。
里見：私は車いすの生活になってから引きこもりがちだったんですけど、それを見ていた父が、村山さんのいたバドフィックというチームの練習場所に連れて行ってくださいました。そこで打たせてもらった時に、「パラリンピック目指せますよ！」と村山さんが父に言ってくださって、父に火が付いちゃって(笑)。私自身はその時それほど前向きではなくて、ただ、健常者のスポーツとは違うな、とその難しさに驚きました。私も、悔しいから頑張りたい、強くなりたいと思ったのが励みになるきっかけになったんじゃないかと思っています。
長島：バドミントンに出合ってから、自分が変わったと思う部分はありますか？
村山：障がいを負ってからバドミントンに出会うまで2年くらい、入退院を繰り返して不安定な時期でした。でも、それが落ち着きバドミントンを始めてから、強くなりたい、うまくになりたいと思い始めて。いろんな所に行くようになりましたし、全然話もしたことがない人に電話してみた…。とにかく前向きになりました。バドミントンは、世界選手権や国際大会でメダルを目指すという目標を与えてくれる存在でもあります。正直、それまで人生を懸けて何かをするということはほとんどありませんでしたから。
里見：私も、車いすを漕いでいる自分をあまり受け入れられなくて、高いものを取れないのに人に頼むのが嫌だったりと葛藤が



長島三奈さん
ながしまみな

スポーツキャスター。長嶋茂雄氏の次女で、テレビ朝日スポーツ局に勤務したのちフリー。熱闘甲子園などのほか、パラアスリートを紹介する番組「BS朝日『With』(2016～2021放送)」のキャスターも務めた。