第60回試験研究成果発表会(花植木)動画配信 発表概要

【日 時】 令和5年2月21日(火)~3月20日(月)

【場 所】 YouTube「千葉県公式セミナーチャンネル」

発表 1 成果発表

カーネーションを加害するアザミウマ類に対する各種防除法の効果 ~薬剤抵抗性の現状と資材や天敵利用の可能性~

暖地園芸研究所 生産環境研究室 河名 利幸

カーネーション栽培では、アザミウマ類、特にネギアザミウマの吸汁加害による花弁や茎葉のカスリ症状等が問題となっています。その対策として高頻度に殺虫剤散布が行われていますが、被害は軽減されていません。そこで各種殺虫剤に対する抵抗性の実態を調査し効果の高い薬剤を明らかにしました。また、赤色ネット展張による成虫侵入防止効果及び天敵による密度抑制効果について明らかにしたので紹介します。



ネギアザミウマ雌成虫



吸汁加害による花弁のカスリ症状

発表 2 成果発表

カラー新品種「Brilliant·Bell」の安定生産技術

暖地園芸研究所 野菜・花き研究室 金子 洋平

千葉県は湿地性カラーの全国有数の産地です。安定した疫病抵抗性と早期開花性を持つ新品種「Brilliant・Bell (ブリリアント・ベル)」を育成し、本品種の早い普及拡大を目指しています。今回は、慣行品種との比較の中で明らかにした「Brilliant・Bell」の栽培特性と、苗の増殖方法について紹介します。



「Brilliant • Bell」



親球と周囲に出来た子球

発表3 情報提供

湿地性カラー切り花の品質保持方法

暖地園芸研究所 野菜・花き研究室 金子 洋平

湿地性カラー新品種「Brilliant・Bell」切り花の日持ち性及び収穫適期を明らかにしたので紹介します。また、湿地性カラーは収穫時期が3~4月に集中し、母の日にカラーが欲しいとの要望に応じされていません。この問題を解決するため、市販されている品質保持剤の有効な使用方法と一時保管技術を検討したので紹介します。



品質保持剤処理の様子



日持ち試験の様子

発表 4 成果発表

燃やせる土を使ったシクラメンの栽培方法

花植木研究室 室田 有里

多くの自治体では「土」をごみとして捨てることができず、特にマンション住まいの世帯では、鉢花や寄せ植えの観賞後の鉢土の処分方法が問題となっています。そこで、焼却可能な資材を用い、可燃ごみとして捨てられる培養土(燃やせる土)を開発しました。今回は、燃やせる土に使用した資材、燃やせる土そのものの特徴、燃やせる土を使用したシクラメン栽培の方法、注意すべき点について紹介します。



燃やせる土を用いて栽培した シクラメン



600℃4時間燃焼させた場合の灰 (左:慣行土、右:燃やせる土)

発表 5 成果発表

ヒートポンプを活用したエラチオール・ベゴニアの周年安定生産技術・第2弾 ~EOD-heating 処理による暖房コストの削減~

花植木研究室 中島 拓

千葉県農林総合研究センターではヒートポンプを活用したエラチオール・ベゴニアの周年 安定生産技術の開発に取り組んできました。一昨年度は秋期出荷を対象とした夜間冷房方法 についてお話しましたが、今回は冬期出荷を対象に、暖房コストを削減するための変温管理 (EOD-heating) や電照方法について紹介します。



EOD-heating 処理時の昇温時間の影響



EOD-heating 処理時の電照時間の影響

発表 6 情報提供

初夏花壇におけるペチュニア優良品種の選定(第67回全日本花卉品種審査会)

花植木研究室 室田 有里

第67回全日本花卉品種審査会において、初夏花壇の植栽に使用するペチュニア優良品種として選定された5品種「スーパーチュニア ラヴィドゥヴィ」、「カラーラッシュホワイト」、「スーパーチュニア ビスタミニ クリスタル」、「スーパーチュニア ビスタ スノー」、「ビューティカル ボルドー」について、それぞれの特徴を紹介します。



1 等特別賞 「スーパーチュニア ラヴィドゥヴィ」



2等 「カラーラッシュホワイト」

発表 7 成果発表

オリーブ及び常緑ヤマボウシの安定的な挿し木手法

花植木研究室 髙橋 玄

庭木や緑化樹等として人気のあるオリーブや常緑ヤマボウシは挿し木増殖での発根率が低いため、計画的な生産が難しい樹種です。挿し木は発根するまでは非常に不安定な状態で、発根するまでに穂木を枯死させないように好適な条件下に置く必要があります。そこで、それぞれの樹種について発根率を向上させる挿し木条件を明らかにしました。今回は、発根率の安定化に最適な挿し木の時期や潅水条件、光条件などを紹介します。



パーライトに挿したオリーブ



高光量下で挿したオリーブ