

単元名 フォークダンス「マイムマイム、コロブチカ」

1 運動の特性

〔一般的特性〕

地域で伝承されてきた踊りや世界の代表的なフォークダンスの踊り方を覚えて、仲間と交流することが楽しい運動である。

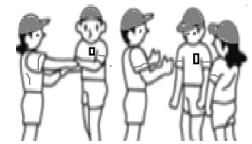
〔児童から見た特性〕

地域による様々な特徴を感じ、音楽などが異なる踊りを友達と心を合わせて踊ることが楽しい運動である。

2 単元の目標

学びに向かう力、人間性等

運動に積極的に取り組み、互いのよさを認め合い助け合って踊ったり、場の安全に気を配ったりすることができるようにする。



知識及び技能

フォークダンスの行い方を理解するとともに、日本の民踊や外国の踊りから、それらの踊り方と特徴を捉え、音楽に合わせて簡単なステップや動きで踊ることができるようにする。

思考力、判断力、表現力等

自己のグループの課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んだりすることができるようにする。

3 評価規準

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
学習活動における 具体的評価規準	①フォークダンスの行い方を理解しているとともに、日本の民踊や外国の踊りから、それらの踊り方と特徴を捉え、音楽に合わせて簡単なステップや動きで踊ることができる。 ②踊りの由来や背景を理解しているとともに、踊りを通して日本の地域や世界の文化に触れることができる。	①自己やグループの課題の解決に向けて発表・交流の仕方を工夫している。 ②ペアやクラス全体で踊り、踊りの特徴が出ているかを伝えている。	①約束を守り、友達と助け合って練習や発表、交流をし、フォークダンスに進んで取り組もうとしている。 ②場の安全を保持することに気を配っている。

4 指導と評価の計画の例

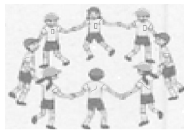
	1	2	3
	場の準備 ・ 準備運動 ・ ダンスウォーミングアップ ・ ねらいの確認		
10	踊り方を覚え、特徴を生かして踊って楽しむ。		各フォークダンスを踊り込んで楽しむ。 ----- まとめ 発表会
20	・「マイムマイム」の発祥国や名前の由来などを知り、踊り方を覚えて踊る。	・「コロブチカ」の発祥国や名前の由来などを知り、踊り方やステップを覚えて踊る。	
30	・ステップや隊形を覚えて踊る。	・パートナーチェンジの仕方を覚えて踊る。	
40	整理運動 ・ 学習のまとめ ・ 次時の確認		
評価 主	知	①	②
	思		②
	主	②	①

5 指導の工夫

〔題材の工夫〕

外国のフォークダンスは隊形やステップ、組み方によっていくつかの種類に分けることができる。違う種類のフォークダンスを題材として取り上げて、それぞれのフォークダンスの踊り方の特徴を捉えやすくしていくとよい。

シングルサークルで踊るフォークダンス



パートナーチェンジのあるフォークダンス

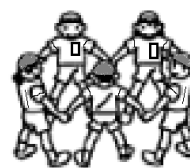


＜題材選択の視点＞

- ・児童によって身近な民踊や、聞いたことがあるもの
- ・踊りに込められたその土地の人々の思いや願いが分かり、それぞれの文化の良さを感じられるもの
- ・踊り方の特徴が異なる題材（軽快なステップの動き、力強い動き、隊形の組み方など）

【題材の例】

「シングルサークルで踊るもの」…「マイムマイム」（イスラエル）
…「タタロチカ」（ロシア） 等



「パートナーチェンジのあるもの」…「コロブチカ」（ロシア）
「オクラホマミキサー」（アメリカ） 等

「特徴的な隊形と構成のもの」…「グスタフス・スコール」（スウェーデン）
「バージニア・リール」（アメリカ） 等

6 単元づくりのポイント

○イメージをふくらませ、動きを引き出すために言葉がけを工夫する

思春期に入りつつある児童たちはフォークダンスに対して、照れやとまどいを見せることがある。友達との関わり方を方向づけたり、できていることをたくさん褒めて自信をもたせるとともに、友達と関わりながらみんなで楽しく踊って交流を深められるような手立ての工夫が必要となる。

レッツ！ダンス！

既習のリズムダンスや流行りのダンスで心と体をほぐします。

円形コミュニケーション

全員やグループで手をつないで円をつくる。

小道具や衣装を使って

授業でも道具や衣装を用意すると雰囲気が高まります。

〔運動の苦手な児童・配慮が必要な児童への手立て〕

踊りの特徴を捉えて踊ることが苦手な児童には、踊りの由来や背景を伝えたり、映像を見て踊りのイメージを捉えたりするなどの配慮をする。

踊り方を身に付けることが苦手な児童には、教師が曲を口ずさみながら全体を大まかに通して踊り、難しいところは部分練習をするなどの配慮をする。また、自分や友達の踊りを見てイメージをもち、出来栄にこだわらずに交流を楽しませるようにする。

仲間の前でフォークダンスを行うことに意欲的に取り組めない児童には、授業の導入で、中学年のリズムダンスで学習したへそ（体幹部）を中心に軽快なリズムに乗って踊る活動や体ほぐしの運動を取り入れ、心と体をほぐすなどの配慮をし、雰囲気を盛り上げる。

心と体を
ほぐして
取り組もう！

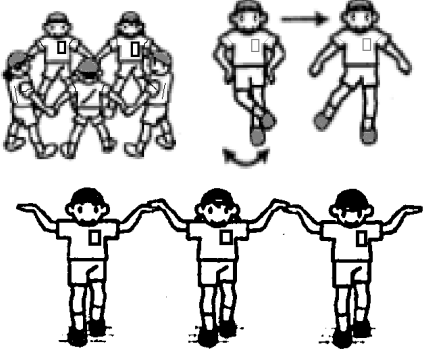



高 学 年
表 現 運 動

単 元 名 : フォークダンス 「マイムマイム, コロブチカ」

目 標 : マイムマイムの踊り方を覚え,リズムに乗って踊ることができるようにする。

道 す じ	1	2	3
-------	---	---	---

時間	学習内容と活動	指導・支援 (○) 評価 (☆)	用具・資料
0	1 準備運動をし,学習のねらいを確認する。 マイムマイムの踊り方を覚え,特徴を生かして踊って楽しむ。		
5	2 マイムマイムの由来や踊り方を知る。 ・イスラエルについて知る。 ・マイムマイムの由来を知る。 ・曲を聴く。 ・VTRで踊り方や感じをつかむ。 ・グループを作る。 	マイムマイムの由来 イスラエル民謡。歌の中で繰り返し用いられている「マイム」はヘブライ語で「水」を意味する。ジオニズム運動によって全世界から現在のイスラエルの地に戻ってきたユダヤ人が未開の地に水を引いて開拓に励む喜びを表した歌とされている。掘り当てた井戸の周りで輪になって踊り,「水よ,水よ,喜ばしいことだ。」と歌いながら井戸に向かって駆け寄っていく様子を表現している。	世界地図 CD VTR 踊り方の掲示物
20	3 踊り方を知って,ねらいをもつ。 ①VTR,教師の指導で踊り方のあらましを知る。 ②ためしに踊ってみる。 ③ねらいについて話し合う。 ・ホップをリズムカルにする。 ・マイムステップをうまくできるようにする。	○踊り方,ねらいのもち方について指導や助言をする。  ○ステップをゆっくり行うよう声をかける。 ○上手な児童のまねをするよう助言する。 ☆進んで学習に取り組もうとしている。	
30	4 兄弟グループを作って,曲の感じに合っているかどうか相互に見せ合い,教え合いながら練習する。	【主体的に学習に取り組む態度】 ○うまくリズムに乗れない場合は曲を流さず,ゆっくりとした口伴奏で踊るよう声をかける。 ☆マイムマイムの踊り方を理解している。 【知識・技能】	リズム太鼓
40	5 学習のまとめをする。 ・学習を振り返り学習カードを記入し,整理運動をする。		学習カード

高 学 年
表 現 運 動

単 元 名 : フォークダンス 「マイムマイム, コロブチカ」

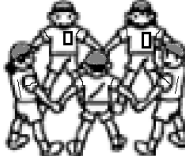
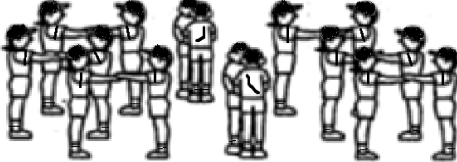
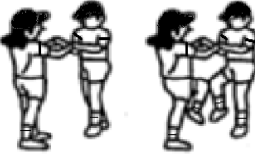
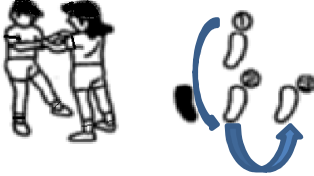
目 標 : コロブチカの踊り方を覚え,踊りの特徴が出ているか伝えることができるようにする。

道 す じ	1	2	3
-------	---	---	---

時間	学習内容と活動	指導・支援 (○) 評価 (☆)	用具・資料
0	1 準備運動をし,学習のねらいを確認する。 コロブチカの踊り方を覚え,特徴を生かして踊って楽しむ。		
5	2 コロブチカの由来や踊り方を知る。 ・ロシアについて知る。 ・コロブチカの由来について知る。 ・曲を聴く。 ・VTRで踊り方や感じをつかむ。 ・ペアを作る。	コロブチカの由来 ウクライナやシベリアを旅をしながら行商するスラブ人の粘り強い性格をたたえた詩の一節に,旋律をつけ,これがロシアの有名な民謡になったものである。踊りは,第一次世界大戦後ロシアからの移民や船員によってアメリカに紹介され,それがアメリカ風に変化して,我が国へ紹介された。	世界地図 CD VTR 踊り方の掲示物
20	3 踊り方を知って,ねらいをもつ。 ①VTR,教師の指導で踊り方のあらましを知る。 ②ためしに踊ってみる。 ③ねらいについて話し合う。 ・ホップをリズムカルにする。 ・スリーステップターンが遅れないようにする。 ・位置交代をスムーズにする。	○踊り方,ねらいのもち方について指導や助言をする。 ○1回ごとにパートナーチェンジをする場合は,後半のスリーステップターンを男女ともその場で行い次の位置の人右手を取り合ってバランスステップと位置交代を行う。 ○人数が多くなることでパートナーチェンジが混乱しないよう,ステップなしで移動方向だけを繰り返し確認するなどして,全体の動き方の要領を助言する。 ○うまくリズムに乗れない場合は,曲を流さず,ゆっくりとした口伴奏で踊るよう声をかける。	
30	4 兄弟ペアを作って,曲の感じに合っているかどうか相互に見せ合い,教え合いながら練習する。	☆ペアで踊り,踊りの特徴が出ているかを伝えている。	
40	5 学習のまとめをする。 ・学習を振り返り,学習カードを記入し,整理運動をする。	【思考・判断・表現】	学習カード



高 学 年	単 元 名 : フォークダンス 「マイムマイム, コロブチカ」		
	目 標 : それぞれのフォークダンスの特徴を生かして踊り込んで楽しむことができるようにする。		
表 現 運 動	道 す じ	1	2
		3	

時間	学習内容と活動	指導・支援 (○) 評価 (☆)	用具・資料
0	1 準備運動をし, 学習のねらいを確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> それぞれのフォークダンスの特徴を生かして踊り込んで楽しむ。 </div>		
5	2 全体でリズムに乗って楽しく踊る。 ・それぞれのフォークダンスの曲に合わせて踊ってみる。	○ウォーミングアップの役割を果たせるよう助言する。	CD
10	3 グループごとにシングルサークルを作って「マイムマイム」を踊る。 	評価のポイント ○マイムステップがリズムカルにできる。 ○両手を徐々に挙げながら前進し, 元気に歌える。 ○ホップしながら, 片足をつま先で床を左右にタッチできる。	
15	4 ダブルサークルを作って「コロブチカ」を踊る。   	評価のポイント ○ランニングショティッシュでの連手を自然にできる。 ○前進・後退・ホップがリズムカルにできる。 ○トー・ポイントで前,横,両足ができる。 ○スリーステップターンができる。 ○拍手でペアの顔が見られる。 ○位置交代がスムーズにできる。 ○パートナーチェンジができる。	
20	5 発表会をする。 ① 2グループに分けて見合う。 ② 気が付いた良い点や感想をメッセージカードに記入して渡す。 ③ メッセージカード交換後に再度踊り込む。	☆自己やグループの課題の解決に向けて発表・交流の仕方を工夫している。 【思考・判断・表現】 ○友達からのアドバイスを生かして踊るよう助言する。	
40	6 学習のまとめをする。 ・学習を振り返り学習カードを記入し, 整理運動をする。		学習カード

7 補助資料

<マイムマイムの踊り方>

隊形：シングルサークル

進行方向：時計方向

構成：3パート

拍子：4/4

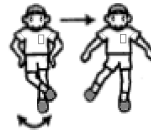
(1パート)

- ① 円の中心を向き、隣の人と手をつなぐ。
右足を左前から始まるマイムステップを4回する。



(2パート)

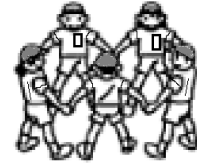
- ② 右足から円の中心へ3歩進む。掛け声「マイムマイム、マイムマイム、マイムベッサンソン。」始めは背中を曲げてから、だんだん手を挙げていく。
③ 挙げた手を下しながら、後方へ下がっていく。



- ④ ②～③を繰り返す。

(3パート)

- ⑤ 時計方向に右足より3歩走り、円の中心を向いて左足を閉じる。
⑥ 左足を右足前にクロスさせてつま先でタッチし、同時に右足はホップする。
左足を左横につま先でタッチ、同時に右足はホップ。これを4回行う。
⑦ ⑥を逆足で反対に行く。ただし、足をクロスさせるときに拍手する。



<コロブチカの踊り方>

隊形：ダブルサークル。男子内側、女子外側で男女が向かい合って両手をつなぐ。

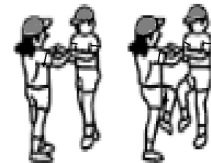
構成：2パート

拍子：4/4



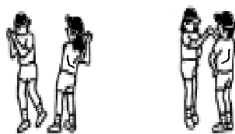
(1パート)

- ① 男子左足、女子右足から円の外側へ3歩進み（男子は前進、女子は後退）、4歩目はホップする。次に円の中心へ向かって男子右足、女子左足から3歩戻り（男子は後退、女子は前進）4歩目でホップする。
② ①の円買いへの動作をもう一度繰り返す。（4呼間）その場で男子左足、女子右足で3回ホップしながら、それぞれ他方の足でつま先を前・横と続け、両足をそろえて1拍休む。



(2パート)

- ③ 両手を離し、互いに右へスリーステップターンをして、拍手を1回する。続いて左へターンを繰り返し拍手する。拍手の時に互いにパートナーと顔を見合わせる。
④ 互いにパートナーと右手を取り合い、右足を一步踏み出し、左足を右足に近づけてバランスし、次に左足から後ろへ一歩下がり、右足を左足へ近づけてバランスする。続いて3歩前進しながら、パートナーと位置交代する。互いに右足から前進し、女子は男子の手の下をくぐるように位置を交代する。
⑤ ③～④の動作を繰り返して、男女とももとの位置へ戻る。



スリーステップ・ターンと拍手1回

バランスと位置交代

フォークダンス

年 組 名前

◎よくできた ○できた △もう少し 【学習の振り返り】	日	/	/	/
	今日のねらい			
ねらいを意識して練習しましたか。				
グループの友達と感じ合って踊ることができましたか。				
踊りの特徴を知り, 踊ることができましたか。				
友達のアドバイスを生かしながら踊りましたか。				
音楽に合わせて, 友達と一緒に踊ることができましたか。				
約束を守り, 場の安全に気を付けて踊ることができましたか。				

感想

月 日 ()	月 日 ()	月 日 ()

