県立博物館・美術館部会での検討状況について

■ 県立美術館活性化検討の経過

○検討メンバー

委 員 岡部 成行 (千葉県 PTA 連絡協議会長) **久留島 浩** (国立歴史民俗博物館特任教授)

福田 正明 (千葉テレビ放送株式会社顧問) 二村 好美 (匝瑳市教育委員会教育長)

協力員 齊藤 泰嘉 (筑波大学名誉教授) 永山 智子 (佐倉市立美術館学芸員)

〇第5回県立博物館·美術館部会

日時: 令和2年7月28日(火)10:00~11:45(千葉県教育庁企画管理部会議室)

議題:(1) 県立美術館の活性化についての検討計画

(2) 県立美術館の現状と課題

〇第6回県立博物館·美術館部会

日時:令和2年9月2日(火)10:00~12:05 (千葉県立美術館研修室)

議題:(1) 県立美術館の活性化に向けた課題

(2) 県立美術館が目指すべき姿と展開例

○第7回県立博物館・美術館部会(令和2年11月以降で調整中)

議題:県立美術館の活性化策(第三次答申素案)の取りまとめ

■ 県立博物館の現状と課題

区分	現状	課題
基本活動 調査·研究 収集·保管 展示	・全国に誇れるコレクションを収蔵 ・現代芸術、特に若手芸術家の調査・ 研究が不十分 ・年1本の企画展もしくは特別展 ・年1回の移動美術館 ・入場者数の伸び悩み ・観覧者が65歳以上の高齢者に偏る	 ・現代美術、若手作家の調査・研究・収集の充実 ・多様な関心に応える、現代芸術や若手芸術家に係る展示の充実、 ・経年劣化した作品の修復・活用拡大 ・収蔵庫の狭溢化の解消 ・利用者数の低迷と年齢構成の偏り解消 ・広い展示室等の有効活用の促進
支援 美術団体 学校団体 県民の 生涯学習	・美術団体への成果発表の場を提供 ・県展の会場として利用 ・学校団体の来館利用が5校 ・アトリエ棟の稼働率約60% ・友の会の会員数は約250人で推移	・美術団体の固定化と高齢化への対応・若い世代の団体の参入の促進・学校団体の利用の促進・更なるアトリエ棟の活用・子ども向けプログラムの人材育成・友の会の活動充実、魅力向上に向けての援環境整備
連携 大学等 美術館・ 博物館等 地域	・大学との連携した事業の固定化 ・県内美術館との情報交換に留まる ・「千葉市みなと地区活性化協議会」へ の参加	・多様な学校・企業等との連携 ・県内美術館との連携事業の充実 ・博物館・図書館・公民館等との連携 ・地域の企業等との連携強化
運営全体 人材 運営体制 企画力 財源等	・美術館活動を計画的、継続的に行うための基盤整備が必要・展示等への県民のニーズ反映が不十分・事業の周知が不足	・県立館としての役割の明確化 ・館運営にかかわる人材確保と育成 ・外部資金を含めた安定した財源確保 ・レストラン・ショップ等の充実 ・利用者意見を反映する仕組みの検討 ・広報活動の充実と強化

■ 県立美術館が目指すべき姿

県立美術館では、開館以来、美術を多方面から楽しむ活動理念として、「みる・かたる・つくる」をキャッチフレーズとして掲げてきました。

○ 目指すべき姿

「みる・かたる・つくる」の原点を踏まえ、 伝統を継承しながらも、新たな取組みに もチャレンジします。それにより、幅広 い年齢層に繰り返し利用してもらえる美 術館を目指します。

県民の多様な関心に応える活動の推進

施策検討のポイント

着目点

・現役世代、学校団体を含む若い世代、若手芸術家の利用の拡大

手 段

- ・広い展示室の有効利用
- ・アトリエ棟の活用
- ・人材の確保、育成

○ 施策の方向性

基本活動(調査・研究、収集・保管、展示)

・良質な文化芸術を県民に提供するとともに、現代の文化芸術を育てる「美術に関する知の創造拠点」として機能する

有資源の有効活用

支援 (美術団体、学校団体、県民の生涯学習)

・多くの県民に文化芸術活動を行う機会と場を提供し、その活動を支援する

連携(大学、美術館・博物館、地域等)

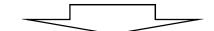
幅広い連携により、新たな価値を創造する

運営全体(人材、運営体制、企画力、財源等)

• 活性化策を実施するための持続的運営体制を構築する

■ 県立美術館の活性化策(第三次答申素案)

第7回県立博物館・美術館部会において取りまとめる



令和3年1月開催予定の生涯学習審議会に提示予定