

第 53 回全国高等学校総合文化祭千葉大会 公募第 2 弾 募集要項

1 応募資格

千葉県内の中学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校（中学部・高等部）及び高等専門学校（3 年次まで）、義務教育学校後期課程に在籍する生徒

2 応募方法、応募締切 等

	応募作品の基準	応募規定	応募方法	応募締切
1 大会 ポスター 原画	「大会基本方針」や「大会テーマ」を踏まえ、千葉県らしさが伝わり、高校生の芸術文化活動の祭典を表現したものとする。	(1) 個人又はグループでの作品も可能とし、応募点数は 2 点以内とする。 (2) B 3 判 (515mm×364mm、縦置き) 又は四つ切り画用紙 (542mm×392mm、縦置き) に作図し、裏面に上下を明示すること。 (3) 使用する色は金・銀・蛍光色は除き、平面作品のみとする。 (4) コンピューターグラフィックス (CG) による作品は可とするが、コラージュ作品は不可とする。CG 作品の場合は、入賞後にデータを送付すること。解像度は 200 dpi 以上を推奨する。 (5) 作品には、大会の「名称」「日時」「場所」「大会テーマ」等の文字やマークを使用しないこと。 (6) 既存のものや先例に類似しない、自作未発表のものに限る。	(1) 千葉県ホームページに掲載する応募票に必要事項を記入のうえ、作品の裏面右上に貼付し、「6 応募・問合せ先」へ直接送付するか、学校（クラス・部活動等）で取りまとめて応募すること。（応募の際の送料は、応募者又は学校の負担とする。） (2) 作品は折らずに送付すること。	令和 8 年 11 月 9 日 (月) 必着
2 大会 マスコミ キャラクター 原画	高校生の芸術文化活動の祭典にふさわしく、千葉県らしいもの、多くの方に親しまれるものとする。	(1) 個人又はグループでの作品も可能とし、応募点数は 2 点以内とする。 (2) 作品は所定の作品用紙又は白色用紙 A 4 判 (297mm×210mm、縦置き) に作図すること。 (3) 使用する色は自由とし、平面作品のみとする。 (4) コンピューターグラフィックス (CG) による作品は可とするが、入賞後にデータを送付すること。 (5) 作品には、大会の「名称」「日時」「場所」「大会テーマ」等の文字やマークを使用しないこと。 (6) 既存のものや先例に類似しない、自作未発表のものに限る。	(1) 千葉県ホームページに掲載する応募票に必要事項を記入のうえ、ゼムクリップで作品用紙に添付し「6 応募・問合せ先」へ直接送付するか、学校（クラス・部活動等）で取りまとめて応募すること。（応募の際の送料は、応募者又は学校の負担とする。） (2) 作品用紙の裏面右下に、鉛筆又はシャープペンシルで、氏名、学校名、学年を記載すること。 (3) 作品は折らずに送付すること。	令和 8 年 10 月 20 日 (火) 必着

	応募作品の基準	応募規定	応募方法	応募締切
3 大会テーマ毛筆表現	大会テーマ 「受け継ぐは千の心 織りなすは新たな美」を毛筆で表現したものとする。	(1) 応募点数は一人2点以内とする。 (2) 用紙は画仙紙半切(約 35 cm×136 cm)とし、縦書きと横書きの両方を募集する。(応募は、両方でも片方でもかまわない) (3) 書体は、楷書、行書、隷書のいずれかとし、各文字は極端な連綿は避け、読みやすい字で表現するものとする。 (4) 金泥や色墨の使用は不可とする。 (5) 自作未発表のものに限る。	(1) 千葉県ホームページに掲載する応募票に必要事項を記入のうえ、ゼムクリップで作品に添付する。また、応募者氏名・学校名を書いた付箋を作品裏に貼付する。 (2) 「6 応募・問合せ先」へ直接送付するか、学校(クラス・部活動等)で取りまとめて応募すること。(応募の際の送料は、応募者又は学校の負担とする。)	令和8年 11月9日(月) 必着
4 大会シンボルマーク・大会愛称ロゴ原画	「大会基本方針」「大会テーマ」「イメージカラー」を踏まえ、高校生の芸術文化活動の祭典にふさわしく、千葉県らしいもの、多くの方に親しまれるものとする。	(1) 共通 ①大会シンボルマーク(図)及び大会愛称ロゴ(文字)をセットでデザインするものとする。 ②個人またはグループでの作品も可能とし、応募点数は2点以内とする。 ③使用する色は自由とし、平面作品のみとする。 ④「イメージカラー」は「スカイブルー」(空色)、「サンライトイエロー」(黄色)、「バーミリオン」(朱色)とする。いずれも色の名称であり、色味については【参考】を確認すること。 ⑤コンピューターグラフィックス(CG)による作品は可とするが、入賞後にデータを送付すること。 ⑥既存のものや先例に類似しない、自作未発表のものに限る。 (2) 大会シンボルマーク ①縮小しても容易に識別できるシンプルなデザインとする。 ②作品は「全国高等学校文化連盟マーク」(以下、「全国高文連マーク」という。)、開催地「ちば」及び開催年「2029」を必ず取り入れてデザインすること。開催地の表記は、平仮名、片仮名、漢字又は英字によるものとする。 ③全国高文連マークの大きさや用紙内の位置は変更できるが、縦横比や色の変更、全国高文連マークに他の図形が重なるものは不可とする。 ④作品は所定の作品用紙又は白色用紙A4判(297mm×210mm)に作図すること。 (3) 大会愛称ロゴ ①使用する文字は「2029ふさの国ちば総文」とする。 ②1段組み、もしくは2段組みとする。 ③大会シンボルマークと併用することを考慮した統一性のある横書きのデザインとすること。 ④作品は所定の作品用紙又は白色用紙A4判(297mm×210mm、横置き)に作図すること。	(1) 千葉県ホームページに掲載する応募票に必要事項を記入のうえ、大会シンボルマーク及び大会愛称ロゴの作品用紙にゼムクリップで作品用紙に添付し、「6 応募・問合せ先」へ直接送付するか、学校(クラス・部活動等)で取りまとめて応募すること。(応募の際の送料は、応募者又は学校の負担とする。) (2) 作品用紙の裏面右下に、鉛筆又はシャープペンシルで、氏名、学校名、学年を記載すること。 (3) 作品は折らずに送付すること。 【全国高文連マーク】  直線は強い個性を表し、 曲線は、Culture(文化)と Creation(創造)の頭文字 を表す。 全体として人と人との連帯 を表す。 ※色-青(DIC 15 版 577) デザイン: 馬場直樹 (香川県立善通寺西高等学校)	令和8年 10月20日(火) 必着

	応募作品の基準	応募規定	応募方法	応募締切
5 大会 イメー ジソ ング (歌詞)	「大会基本方針」「大会テーマ」を踏まえ、高校生の芸術文化活動の祭典にふさわしく、千葉県らしいもの、多くの方に親しまれるものとする。	(1) 個人又はグループでの作品も可能とし、応募点数は一人2点以内とする。 (2) 歌詞は2番までとし、題名(タイトル)を付けること。 (3) 読みが難しい、または特殊な読みをする部分には読み仮名を付けること。 (4) 曲を付けるにあたり、語句の繰り返しをするなどの改変をすることがある。 (5) 既存のものや先例に類似しない、自作未発表のものに限る。	(1) 応募は、千葉県ホームページに掲載する応募フォーム(ちば電子申請サービス:「利用登録せずに申し込む方はこちらから」)から行うこと。 (2) 応募にあたっては、必要事項を入力の上、応募作品(歌詞)を所定の欄に入力すること。やむを得ない場合に限り、応募票(Word)を使用し、応募フォーム上でファイル添付して提出することも可とする。 (3) 学校(クラス・部活動等)で取りまとめて応募する場合も、上記電子申請サービスを利用すること。	令和8年 10月20日(火) 必着

3 審査・表彰

- (1) 応募作品は、第53回全国高等学校総合文化祭千葉大会開催準備委員会において、最優秀作品及び優秀作品を決定する。
- (2) 受賞者については、第3回開催準備委員会後、学校に通知し、令和9年度に開催する第53回全国高等学校総合文化祭第1回実行委員会で表彰する予定。

4 個人情報の取扱い

- (1) 応募者の個人情報は厳正に管理し、本募集以外の目的には使用しない。
- (2) 受賞者の氏名・学校名・学年については、ホームページ等で公表するとともに、報道機関へ情報提供する予定である。あらかじめ了承の上で応募すること。

5 その他

- (1) 最優秀作品はそれぞれ「第53回全国高等学校総合文化祭千葉大会」の大会ポスター、大会マスコットキャラクター、大会テーマ毛筆表現、大会イメージソング、大会シンボルマーク及び大会愛称ロゴ・大会イメージソングの歌詞として採用するが、その際、加筆・修正等を行うことがある。
- (2) 最優秀作品は、ポスター、パンフレット、看板等に使用し、大会ホームページにも掲載する。
- (3) 受賞作品の全ての著作権(著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む)、商標権等その他一切の権利は、千葉県に帰属する。
- (4) 応募作品について著作権等に関わる問題が生じた場合は、全て応募者の責任となる。
- (5) 受賞作品が既に他で使用されているものと同じ又は類似していることが判明した場合や、応募に際し不正行為等が判明した場合は、審査結果発表後であっても賞を取り消すことがある。
- (6) 応募作品は返却しない。
- (7) 作品は応募前に各応募者又は学校において写真を撮影し、記録として保管しておくこと。

6 応募・問合せ先

〒260-8662 千葉県千葉市中央区市場町1-1
千葉県教育庁教育振興部学習指導課 総文祭準備班
電話: 0120-23-1008

【参考】

第53回全国高等学校総合文化祭千葉大会 大会基本方針

第1回全国高等学校総合文化祭の開催地、千葉。

多様な自然と人々の暮らしが交わり、世界とつながるこの地に52年ぶりに全国の文化と人が集います。
それぞれの個性と感性がめぐり合い、新たな輝きを生み出す総文祭を目指します。

〈千の光彩〉^{ひかり} 千葉の海、山、川、空、豊かな自然が織りなす無数の光景。その輝きは人々の心に“彩り”を与える。
訪れる人々に千葉の素晴らしさを感じてもらい、癒しと感動を届ける。

〈千の記憶〉^{おもい} 第1回総文祭が行われた“原点の地”としての千葉。
これまで培われてきた文化の歴史や、全国から集う人々の思いを共有し、過去から未来へバトンを繋げる。

〈千の優姿〉^{すがた} 全国の高校生一人一人が持つ個性、情熱、表現。
それぞれの“姿”が交わることで一つの大きな輝きとなる。
活力に溢れる魂の響き合いが、千葉から人々へ元気や勇気を与える。

第53回全国高等学校総合文化祭千葉大会 大会テーマ

「受け継ぐは千の心 織りなすは新たな美」

県立我孫子高等学校1年 佐原 碧 さんの作

作者のコメント：二度目の千葉大会を一つの節目としつつ、新たな出発を祝いたい。

第53回全国高等学校総合文化祭千葉大会 イメージカラー

「スカイブルー（空色）」 CMYK : C 6 6 M 0 Y 3 K 0

「サンライトイエロー（黄色）」 CMYK : C 0 M 1 0 Y 9 2 K 0

「バーミリオン（朱色）」 CMYK : C 0 M 8 5 Y 8 5 K 0

第53回全国高等学校総合文化祭千葉大会 大会愛称

「2029 ふさの国ちば総文」 （読み：にーまるにーきゅう ふさのくに ちばそうぶん）