# 「特別の教科道徳」の観点

#### 1. 学習指導要領への対応

(1)「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り 入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な 諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されて いるか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領特別の教科道徳の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

#### 【特別の教科道徳の目標】

第1章総則の第1の2の(2)に示す道徳教育の目標に基づき、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考え、自己の生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる。

#### 2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

- (2) 児童への適合
  - ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
  - ・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。
- (3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

- (4) 補充的・発展的な学習
  - ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
  - ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

## 3. 造本等

(1) 印刷·製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行	渚	17 教育出版	
書名	新編 新しい道徳		小学道徳 はばたこう明日へ			
学習指導要	(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け 全ての学年に、問題解決的な学習や、道徳的 行為に関する体験的な学習を取り入れた教材 が掲載されている。また、教材文が学習効果 を高めるように検討されており、児童が多様 な感じ方や考え方に出合える工夫がなされて いる。			「学 こと めの キル 習を	上体的・対話的で深い学び」の実現に向け習のてびき」の中で、「考え、議論する」を促す問いや、議論に導きやすくするた流れが示されている。道徳性を育てるストレーニングや役割演技等の体験的な学取り入れた教材により、自分事として考理解を深める工夫がされている。	
女領 への対応	合す る。 題を (ま (3) を 解を	1教科等と関連させて道徳教育を深化、統一ることを意識した教材が掲載されていいじめ、生命、情報モラル等の現代的諸課生集中的に取り組めるように、ユニットととまり)が全学年に設定されている。 対の目標に照らして、道徳的諸価値の理生に、長期的な展望をもって児童の道徳と育成する構成になっている。	(3)	展がい的面的よく諸教的	教科、特別活動とつなげて考えたり、発 な学習を取り入れたりすることで、児童 り考えを深め、実生活につなげて考えて ことができるよう配慮されている。現代 課題に関連した教材が配置されている。 科の目標に照らして、多様な価値観を多 ・多角的に考え、議論する授業構成にな いる。	
内容	(2) 写へえ れ道て 使段 国 紙さ致 写へえ れ道て 使段 国 紙(4)	まざまな「いのち」に関わり、その豊かすばらしさを感じる本県の教育施策と合いている。 経達段階に即し、教材の内容や形式は絵やいから身近な教材文へ、さらに多様な資料にいる。 いうように、6年間を通して道徳性を養いよう、選択されている。 四つの視点及び内容項目相互の関連が図らい。 児童の発達段階や思考の流れを重視し、特性を育む系統的な配列が全学年になされいる。 対めの本文における文字の大きさ、行間、対される漢字、文字数などは、児童の発達は配慮されている。 が国の伝統や文化を感じる身近な題材や、いの世界遺産を取り上げている。 にての教材で二次元コードから、朗読教材、 に居、ワークシート等を活用・視聴することできる。	(1) (2) (3) (4)	内り 様教道 にさら てト 取 性面、発な材徳四図れ、文十、さり教の	己の生き方についての考えを深めながらに根差した道徳性の育成が考慮されてお本県の教育施策と合致している。 達段階に即し、形式、内容ともに多種多教材を提示している。高学年では、人物を多く取り入れることで将来を見据えた性の育成を目指している。つの視点及び内容項目相互の関連が適切られている。各学年で重点テーマが設定ており、複数の内容項目を関連させなが学びを広げることができる。章表記や表現は、児童の発達段階に応じ分配慮されている。誤読しにくいフォン分かち書き、文節改行などの工夫もある。まざまな地域の題材や日本の伝統文化を扱う題材が全学年に配置されている。材文への理解を深めたり学び合いや主体意欲を高めたりするための二次元コードなびリンク」が設けられている。	
造本	てV 表 の資 ます (2) 全	経色・配色が鮮明で、色覚への配慮がされいる。表紙・装丁・紙質も適切である。 長記・表現が配慮され、写真・挿絵・図表 資料も色彩豊かで理解を助け、想像を膨ら けよう配慮されている。 全学年AB判で、児童の感性や学習意欲を かる工夫がなされている。	(2)	な挿をて全	刷は鮮明で、誰もが判別しやすい色彩とている。表紙・装丁・紙質も適切である。 絵や写真、図は視覚的に児童の興味・関 喚起し、効果的に指導できるよう工夫さいる。 学年AB判で、ゆったりと読みやすく、 の発達段階が考慮されている。	

	発行者	38 光村図書	発行	者	116 日本文教出版			
書名	道徳 きみが いちばん ひかるとき			小学道徳 生きる力				
学習指導要領への対応	それの を で 面成体の にれモよ 角 (3)	主体的・対話的で深い学び」の実現に向けれてれの教材は冒頭の導入文や教材末のいきにより、児童が主体的に取り組み、多り・多角的に考え、話し合いをしやすい構なっている。また、自我関与等に関するいな学習を織り交ぜながら、道徳的価値に対象があるよう工夫されている。は科横断的な視点に基づき、学習のてびきい問題解決的な学習に有効な発問が用意さいの現代的諸課題について取り上げ、考えを深められるよう工夫されている。は科の目標に照らして、物事を多面的・多りに考え、道徳的価値の自覚を深められる、内容が適切に取り上げられている。	(2)	問的まな徳を 要いの発 解題なた学ノ促現テる学・教を	E体的・対話的で深い学び」の実現に向け解決的な学習や道徳的行為に関する体験学習について適切な配慮がされている。、協働的な学習を通して多面的・多角的習ができるように示唆したり、別冊「道ート」で多様な考え方を生かす言語活動したりしている。 代的諸課題の中でも、いじめの防止を重ーマとして多岐にわたる工夫が施されて。教科横断的な視点に基づき、他教科等習活動そのものを素材とした教材が開掲載されている。 科の目標に照らして、道徳的諸価値の理基に、生きて働く道徳性を養う構成にないる。			
内容	(2) (2) つ幼が 有さ確 て述 り (3) (4)	立した人間として他者と共によりよく生ための基盤となる道徳性を養うよう配慮 ており、本県の教育施策と合致している。 発達段階や児童の特性を考慮し、児童にとて身近な題材や偉人・現在活躍する人物のの関を扱う教材等、児童の心を捉える教材とでいる。 20つの視点及び内容項目は全学年を通している。重点項目は複数の教材で扱う等、な学習経験となるよう配慮されている。 で表記や表現は、児童の発達段階に応じている。な学記を表現は、児童の発達段階に応じている。すまずとなるよう配慮されている。な学の大きさや記り分量も適切である。 まざまな地域題材や日本の伝統文化を取られた教材が全学年に配置されている。 でた教材が全学年に配置されている。 で、カードから朗読や写真、動画等のディールコンテンツや学習のてびきが用意されいる。		ての 携心慮 れてか に漢 域 併よ教各、をさ四、いな文応字全の補用	己の生き方や生命を尊重することについり深く学べるよう配慮されており、本県育施策と合致している。 学年の系統性やその前後に続く校種間連発達段階を考慮した内容である。児童の揺さぶり、豊かな学びが広がるように配れている。 つの視点及び内容項目相互の関連が図ら児童の発達段階や思考の流れが考慮される。重点項目は複数の教材で扱う等、確学習経験となるよう配慮されている。章表現や分量、活字の大きさは発達段階に適当である。教材本文の行間の広さやの使用にも配慮がされている。 国各地の魅力的な素材が教材化され、地特色を生かした教材になっている。 充的・発展的に学習ができるよう別冊をし、教科書の二次元コードから画像や動どの閲覧ができる工夫がされている。			
造本	用v 頻 的に 工夫 (2) 全	党に配慮した色遣いである。軽い用紙がられ、表紙・装丁等も適切である。 試会や写真、図表は随所に配置され、視覚 提えやすく、本文の理解を助けるように されている。 学年B5変型判で、児童が手に持ちやす いやすいように配慮されている。	(2)	てが挿を形を全	刷は鮮明で色遣いは色覚への配慮がされる。表紙・装丁・紙質も適切である。 絵や写真等の資料は、理解を助け、想像 らますよう工夫されている。また、色調 の組み合わせにも配慮されている。 学年AB判で、スペースが大きく見やす 面で迫力あるページ構成となっている。			

	発行者	208	光文書院	発行	渚	2 2 4	学研		
書名	小学道徳 ゆたかな心				新版 みんなの道徳				
学習指導要領への対点	(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けねらいに迫る問いかけと多面的・多角的に考える問いかけが教材最後に提示されたり、体験的な活動との関連を図った教材が配置されたりしている。また、心の変容や学びの足あとを継続的に記すことができる自己評価シートが巻末に設置されている。 (2) 他教科での学習や特別活動との関連を図った教材や発展での活動が配置されており、情報モラル、健康、キャリア教育、他者との共生等の現代的諸課題とつながる教材も全学年に配置されている。 (3) 教科の目標に照らして、他教科や家庭生活、			(2)	(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け 複数教材で学ぶ重点テーマが設定されてい る。また、特設ページを設けることや主体的 に考え議論できる教材を取り入れ、児童の考 えを深めるよう工夫されている。児童の問題 意識を大切にできるように主題名を明記しな い工夫がされている。 (2) 現代的諸課題に関連する学びをマークで示 している。多面的・多角的に考えられるよう な学習の流れが示されている。身近な教材を 取り上げ、学習の基盤となる資質・能力育成 を図る構成になっている。 (3) 教科の目標に照らして、道徳的諸価値の理				
応	_ ^		P広げるためのポイン う構成になっている。			基に、児童自ら問いを できるような構成にな			
内容	(2) やてる れテを でさ 績 考等な。発人およ匹、一養文あれ本等補ツ、	(注段階に即し、身近間としての生き方にの生き方にの生き方にのり、自分を見つめた。うに配慮されて内容呼「人間」「人間関係」を設定し、発表記や表現は、発うる。文章量や漢字使いる。 は、関連した地域の に関連した地域の に表表的な配列が取り になる。 に関連した地域の に表表のない。 に関連した地域の に表表のない。 に関連した地域の に表表のない。 に関連した地域の に表表のない。 に関連した地域の に表表のない。 に対した地域の に表表のない。 に対した地域の に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に対した地域の に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のない。 に表表のな。 に表表のな。 に表表のな。 に表表のな。 に表表のな。 に表表のな。 に表表のな。 に表表のな。 に表表のな。 に表表の。 に表表のな。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。 に表表の。	。 国目相互の関連が図ら と主とした学年独自の と階を考慮した道徳性 にれている。 を達段階に応じて適当 用、改行方法等が工夫 の伝統文化、先人の業 上げられている。 習ができるように、思 コラム、二次元コード		内県 高ラ考 れがる いな 心 をる容の発めクえ四て系。文よ記地を誰学情	E命の尊重」を重点テー項目を組み合わせた教育を組み合わせて、教育をと合致して、学る構成となっし、大きないののでは、からいる。内容のできるように対する。内容できるように対する。大きなのに学習できるように大きなのできるように大きなっておりないののでは、おりいる。大きないのに学習では、おりいるは性であようになっておりにないのではないのではないのではないのではないのではないのではないのではないのでは	材が用意され、本る。 びの過程を質的に全学年に同じキャ成長と重ねながら。 相互の関連が図らがある。 相互の広がりなどのでは、 うに配慮されています。 かりたででは、 、児童が興味・関でいる。 やすいる。 やすいとというででを深め		
造本	てい 表 スト 味・ (2) 全	る。表紙・装丁・網 表記・表現が配慮され が引き立つレイアウ 関心や思考が深まる	れており、写真やイラフトによって児童の興 よう工夫されている。 ペースが大きく見やす		れて図いよ係性全	刷は鮮明で、色遣いはいる。表紙・装丁・紙表や挿絵、写真等は、うにレイアウトされてで人権にも配慮されて学年AB判で、視覚的なっている。	質も適切である。 視覚的に捉えやす いて、本文との関 いる。		

## 外国語の観点

- 1. 学習指導要領への対応
- (1)「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り 入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な 諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されて いるか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領外国語科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

#### 【外国語科の目標】

外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、 読むこと、話すこと、書くことの言語活動を通して、コミュニケーションを図る基礎となる 資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 外国語の音声や文字、語彙、表現、文構造、言語の働きなどについて、日本語と外国語 との違いに気付き、これらの知識を理解するとともに、読むこと、書くことに慣れ親しみ、 聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用 できる基礎的な技能を身に付けるようにする。
- (2) コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、身近で簡単な事柄について、 聞いたり話したりするとともに、音声で十分に慣れ親しんだ外国語の語彙や基本的な表現 を推測しながら読んだり、語順を意識しながら書いたりして、自分の考えや気持ちなどを 伝え合うことができる基礎的な力を養う。
- (3) 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、他者に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。

## 2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

- (2) 児童への適合
  - ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
  - ・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。
- (3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

- (4) 補充的・発展的な学習
  - ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
  - ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。
- 3. 造本等
- (1) 印刷·製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	2	発行者	9	開隆堂出版		
書名	NEW HORIZON Elementary			Junior Sunshine				
学		」にコミュニケーションが図 目的・場面・状況を伴った				を語を使いながら学 うに配慮されてお		
習	まざまな	言語活動が設定されており		り、互いの	の考えや気	(持ちを伝え合う言		
指		えや気持ちを相手と伝え合	う		充実する	よう工夫されてい		
導		夫がされている。	4 ( 0 )	る。	)	11. to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
		で学んだ題材を発達段階に   できょよるにエキされて	- , ,			:他教科等、今日的		
要		骨できるように工夫されて Gsなどの今日的な課題と				連が表示されてい ・リア、伝統等社会		
領		って学習できるよう配慮さ		-		いための取り組み		
~	ている。	「クで」目でであるり記念で			、このがい			
	_	ニケーションを図る基礎的	な (3)			-ケーションを図る		
の	技能を身	に付けるため、思考・判断	L	基礎を育り	成するため	の工夫がされてお		
対	て情報を	整理するとともに、考えを	形	り、5領地	或がバラン	⁄スよく扱われてい		
応	成・再構	築できる活動内容となって	(1)	る。				
	る。							
		に学習評価規準の3観点に						
		標が明示され、目標に対応				!通しをもって学習		
		りや自己評価も設定されて				こ配慮されている。		
		ルを見通して学習できるよ	<b>フ</b>			どびの繋がりが重視		
	工夫され		.3 (0)	されている	-	ノナフセム 0 知し		
		を書きやすくするため、ユニ ザイン書体を使用しており				くするため、2線と のにし、手書きの文		
		リイン音体を使用しており れに沿って各活動を定位置				使用している。		
		など配慮されている。	( )	子に近い	外入音件で	使用している。		
内		·越えて働く人々の姿や世界	$\mathcal{D}$ (3)	各単元	の題材に関			
		え、グローバル社会を生き			_	ンテンツを充実さ		
嫐		の育成を目指している。				い、自他を尊重する		
容		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			う配慮がさ			
	(4) 別冊 N	My Picture Dictionary は語	彙 (4)	巻末の(	CAN-DO	チェックにより、児		
	の検索や	書き写しがしやすいよう工	夫	童が自ら	達成状況を	と把握できるように		
	され、自	律学習を促す工夫がされて	( )	配慮され	ている。名	ト学年に別冊 Word		
	る。二次	:元コードを読み取ることや	デ	Book ガン	ついている	。二次元コードを		
	ジタル教	科書を活用することで、音	声	読み取る	ことやデシ	ジタル教科書を活用		
	や動画が	流れるなど、補充的・発展	的	すること	で、音声	や動画が流れるな		
	な学習活	動をすることができるよう	に	ど、補充に	的・発展的	的な学習活動をする		
	なってい					なっている。		
		写真、イラスト等で学習意				スト等で学習意欲		
		工夫がされている。印刷は				いている。印刷は鮮		
造		・装丁・紙質もよく、しっ	7,			<b>*質もよく、しっか</b>		
		されている。	25 (0)		されている			
本		)教材は、レイアウトや配色 a て l x a n l l l l M Diete						
		している。別冊 My Pictu www.けん4 判で、単語を探し				レファベットカード		
		ry は A4 判で、単語を探し に工 <del>まされている</del>				り取り線を入れ、		
	9 いより	に工夫されている。		別り離し、	やすくして	v . つ。		

	発行者	1 5	三省堂	発	行者	1 7	教育出版	
書名	CROWN Jr.			ONE WORLD Smiles				
学習指導	標が設定 して学び	に3つの大きなされ、身に付けを深める大単元話を通して学べいる。	た表現を活用 E構成となって	(1)	く扱い、 するとと りやすく している	)興味・関心に 題材に即した もに、目標と 示すことでき 。また、ペラ	と言語活動 と振り返り 主体的な学 アやグルー	を設定 を分か びを促 プで取
要領へ	いて学習 科や今日 題材が取 や物語な	地域の紹介、自 する単元等が設 的な課題との関 り上げられてお どの資料も適切	ま定され、他教 引連を意識した 3り、世界の歌	(2)	他教 <sup>和</sup> 配置され ラスで-	との関連をB ている。また つの制作物 経営との連携	こ、グルー を完成さ <sup>1</sup>	プやク せるな
の対応	り、コミ 礎となる ような内	或がバランスよ ュニケーション 資質・能力を身 容である。	√を図る上で基 ∤に付けられる		り、領域 内容が、 る。	或がバランス 別に目標を追 適切に選択	達成できる。 ・配列され	ような れてい
内	り組みな 思考力・ 動を行え (2) 小文字 3線の幅 ーユニバ ファベッ	ゴールを設定し、がら語句を働かせるよう工夫がらまきやかさいままをないでするといいます。 がらまきやながった。 を書きや広がするといいます。 を書きながずれる題をできまる。 では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	記を身につけ、 はながら言語活れている。 るため、2線と している。カラ いの観点でアル れている。		親しむ構成があるないはない。	)ゴールを見り 動かるように 活動構成いなるかがユニス かっている。 ロコラムを通し	こ発信活動 、夫されてい 学校へ無理 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	へつないる。 なくつ書 ザイン
容	国が (4) 式体 うみる 補 充 さ も か が 語 の 的 配 取 り の れ う み る れ う み る と も う み る と も う み る と も う み る と も る と る と も る と も る と も る と も る と も る と も る と も る も る	を大きれて や文化感される考れて 表現、これでである。 表現、これででである。 を表現、これででである。 を表現、これででいる。 を表現、これででいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現でいる。 を表現で、 を表して、 を表して、 を表して、 を表して、 を表して、 を表して、 を表して、 を表して、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を	に触れる。 、CAN-DO 形主 にも、 、CAN-DO がまない。 にたこれがででいる。 ないのでではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではいる。 ないのではい。 ないのではい。 ないのではい。 ないのではい。 ないのではい。 ないのではい。 ないのではい。 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ないる。 ない。 ないる。 ない。 ない。 ない。 ない。 ない。 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、		の様子に って感 を Let's け、ス Activity る。ニル が も が も が も が も が も が も り る り る り る り る り り る り る り る り る り る	触れることだ。 また、イラ ている。 Read/Write モールながる。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	がでトはった マック アンス ロック アンス コープ エス 取る これ で 大 る これ で れ る と 的・ 補 充 か ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	う 様 を Final なに 設 最 発 氏 の で で き 展
造本	を高める 明で表紙 りと製本 (2) 本体は め、使い カードは	字真、イラスト 工夫がされてい ・装丁・紙質も されている。 A4 判、単まして そすく工夫して 紙質を工くして 離しやすくして	いる。印刷は鮮 かよく、しっか 等は別冊にまと いる。巻末絵 切り取り線を	(1)	を 高 める 明 と 製本 AB 判 や 表、 ミシ	字写真、イカス 子表がす・る。 大きな、 で、シーで、 で、シーで、 で、シーで、 で、シーで、 で、シーで、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとして、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、 のとて、	ている。印 質もよく、 吾彙補充の アルファイ 誰せる絵カ	削は鮮 しっか ページ ト

	発行者 38 光村図書		多	 発行者	6 1 啓林館				
書名	Here We Go!			Blue Sky elementary					
学	(1) 数 Unit を学習した後、まとめとして You can do it!が 3 回設けられている。			(1) 言語活動では、コミュニケーションを行う目的や場面、状況が明確に示さ					
習	互いの気	(持ちを伝え合う楽しさを知る)		れており、	実際の場面の中で必要な表				
指	· ·	·の違いを大切にできるような  の充実が図れる構成になって		現を使り。 ている。	ように意識させる配慮がされ				
導	いる。	の囲刻 より11マ数本 叶巛	(2)	/나 */· 조기	しの連携と図り 数利茨世紀				
要		-や理科、キャリア教育、防災 DGs等、カリキュラムマネ	, ,		との連携を図り、教科等横断 ができる設定がされている。				
領		の視点から他教科との連携可 が数多く設定され、児童の発			- サルデザインや世界の の取組を紹介している。ま				
^	達段階に	合い、知的好奇心に訴える題		た、国籍、	人種、障害の有無等の多様				
の		ように配慮されている。 ニケーション能力を育む体験	(3)		1る構成となっている。 が各単元でバランスよく配置				
対	的学習が	取り入れられ、5領域の目標	, ,	され、コ	ミュニケーションを図る基礎				
応	が達成で 	きるような内容である。		となる資質	質・能力を身に付けられるよである。				
	し、段階 通しが持	の目標や単元のゴールを設定的なテーマを設け、学習の見でるように配慮されている。 ・理論に沿った構成に工夫され		単元の: テップで <b>員</b>	ゴールを見通し、スモールス 最後の活動に向けて学習を進 ような工夫がされている。				
	ている。	を書きやすくするため、2線と	(2)	小文字	を書きやすくするため2線と				
	3線の幅	を広くし、書体はだれにでも すいユニバーサルデザイン書		3線の幅を	をやや広めにし、書体はだれ 引しやすいユニバーサルデザ				
内		している。 :化と他国を尊重する態度や国	(3)		を使用している。 階に応じて、自己紹介から始				
	際社会の	平和と発展に寄与する態度、		まり自分の	の住む地域、日本、自分が行				
容		値観に触れ共生の育成を図れ 慮されている。			ハ国というように題材内容に らたせている。				
	(4) 巻末の 等、主体 れている とやデシ で、音 ・発展的	を教材には、学習した表現一覧的に取り組める資料が設けら。 二次元コードを読み取るこジタル教科書を活用することがや動画が流れるなど、補充的な学習活動をすることができなっている。		巻末し、 掲載工夫ること おれたことで、 えるこで、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 それたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれたので、 をれた。 とれた。 とれた。 とれた。 とれた。 とれた。 とれた。 とれた。 と	Word List や Can-Do List を 見童が主体的に取り組めるよ れている。二次元コードを読 とやデジタル教科書を活用す 音声や動画が流れるなど、 発展的な学習活動をすること ようになっている。				
	(1) 挿絵や	字真、イラスト等で学習意欲		挿絵や	写真、イラスト等で学習意欲				
造	明で表紙 りと製本	工夫がされている。印刷は鮮 ・装丁・紙質もよく、しっか されている。		明で表紙 りと製本さ	工夫がされている。印刷は鮮・装丁・紙質もよく、しっかされている。				
本	Book 形っ は紙質を	刊で、扱う単語等を Book in 式でまとめてある。巻末カード 工夫し、切り取り線を入れ、 やすくしている。	(2)	り、書くこ ようになっ	なり、写真を大きく表示したスペースを確保したりできるった。巻末絵カードは紙質をミシン目で切り離しやすくし				