

令和7年度使用教科用図書選定資料

中 学 校 用

特 別 支 援 学 校 用

特 別 支 援 学 級 用

令 和 6 年 6 月

千葉県教育委員会

目 次

中学校

国 語	3
書 写	6
地 理	9
歴 史	12
公 民	18
地 図	22
数 学	24
理 科	29
音 楽	33
器 楽	35
美 術	37
保 健	40
技 術	43
家 庭	46
外 国 語	49
特別の教科道徳	53

文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書(特別支援学校等用)

視覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用	61
視覚障害者を教育する特別支援学校 重複学級用	62

聴覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用、重複学級用 …………… 63

肢体不自由者を教育する特別支援学校、
病弱者を教育する特別支援学校 普通学級用、重複学級用 …………… 64

知的障害者を教育する特別支援学校、
小・中学校の特別支援学級（知的障害等）用 …………… 65

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書の選定について

- I 視覚障害のある児童生徒で、点字版教科書を学校教育法附則第9条に規定する一般図書として選定する場合 …………… 69
- II 視覚障害のある児童生徒で、拡大教科書を学校教育法附則第9条に規定する一般図書として選定する場合 …………… 69
- III 学校教育法附則第9条に規定する一般図書を選定する場合 …… 70

学校教育法附則第9条の規定による一般図書について

学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧 …………… 75

国 語 …………… 79

算数・数学 …………… 97

生活・社会 …………… 106

職業・家庭 …………… 118

外 国 語 …………… 126

中 学 校 用

国語の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領国語科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【国語科の目標】

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

(2) 社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。

(3) 言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、我が国の言語文化に関わり、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	15 三省堂
書名	新編 新しい国語		現代の国語	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各教材とも「目標」・「問いかけ」から「振り返り」までの流れで学習の見通しがもてるよう構成されている。課題解決的な言語活動を多く設けることで、「主体的・対話的で深い学び」が実現できるよう配慮されている。</p> <p>(2) 現代的な諸課題に関するテーマを幅広く取り上げ、自分や社会の課題と向き合い考えを深める題材選定がされている。他教科の学習内容と関連する題材を示すなどカリキュラム・マネジメントが図られており、横断的な視点で言語能力を育む工夫がなされている。</p> <p>(3) 言語活動を通して各教材で育成する力が「言葉の力」として明示され、領域間の学習活動が関連付けられている。各学年末には、身に付けた言葉の力を生かし考えを深めるための題材「未来への扉」を置き、学びを深める言語活動を重視した単元構成となっている。</p>		<p>(1) 「学びの道しるべ」を設定することで学習の流れを明確にしている。主体的な課題解決に基づく個別最適な学びに加えて、対話を中心とした協働的な学びによって相互の考えが深まるよう配慮されている。</p> <p>(2) さまざまな現代的な諸課題が取り上げられ、幅広い資質・能力を育成できる題材が選定されている。情報と文章との関係を捉え、考えを整理したり、深めたりしたことを発信する学習へとつなげられるよう教材配列が工夫されている。</p> <p>(3) 全領域の教材において「学び方」を学ぶことが重視され、言語活動が他教科の学習や社会生活で活用できるよう工夫されている。生徒の日常生活や社会生活の課題を取り入れ、学習で身に付けた力が実生活で生かされるよう話題や題材、知識や技能、活動の具体化が図られている。</p>	
内容	<p>(1) 多様な言語活動、読書活動の充実、学習意欲を高め確かな学力向上を図ることのできる題材が配列され、本県の教育施策の実現に資する内容となっている。</p> <p>(2) 全学年、同時期に同領域の単元が置かれ、系統的・発展的に配列されている。発達の段階に応じて言葉の力を深められるよう、学習過程が明示され、記述の分量も適当である。</p> <p>(3) 地域の特性や文化について、関心と愛着を持ちながら考えさせる話題や題材が配置されている。</p> <p>(4) 二次元コードによって、生徒の実態に応じた個別最適な学びが実現できるよう工夫されている。巻末に、3年間の「言葉の力」一覧と「学びを支える言葉の力」の表で学習の系統性を分かりやすく示し、実態に応じた指導の配慮がされている。</p>		<p>(1) 豊かな言語活動、読書活動の充実が図れる題材を取り入れており、確かな学力を育む内容が配列され、本県の教育施策の実現に資する内容となっている。</p> <p>(2) 全学年、同時期に同領域の単元が置かれ、系統的・段階的に配列されている。思考の方法を含む学習過程が発達の段階に応じて明示され、記述の分量も適当である。</p> <p>(3) 地域の特色や自然に触れ、身近な地域の文化について関心を高め、その特色を尊重する態度を養える題材が配置されている。</p> <p>(4) 二次元コードを付すことで、学習の参考となる多様な資料を示し、自学自習にも役立ち、繰り返し活用できるような指導の配慮がなされている。各学年の巻末には、『「読み方を学ぼう」一覧』を付し、汎用性のある学び方を習得できるよう工夫されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は目に優しい色調で、生徒の色覚特性等に対する配慮もされている。</p> <p>(2) 全学年B5判で、耐久性等に配慮されている。</p>		<p>(1) 印刷は親しみやすい色調で、生徒の色覚特性等に対する配慮もされている。</p> <p>(2) 全学年B5判で、薄くて軽く丈夫な用紙が使用されている。</p>	

	発行者	17 教育出版	発行者	38 光村図書
書名	伝え合う言葉 中学国語		国語	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「目標」、「学びナビ」が本文や学習活動の前に設定されることにより、学習内容が明確化、焦点化されている。見通しをもった「主体的・対話的で深い学び」、個別最適な学びが実現できるように配慮されている。</p> <p>(2) 「多様性」や「SDGs」等の現代社会のキーワードが取り上げられており、自らの問題意識を高めることができる題材が示されている。学んだ知識・内容が他教科や日常生活、社会生活でも活用できるよう工夫が凝らされている。</p> <p>(3) 言語活動を通して国語の資質・能力が身に付くよう、単元で育成する資質・能力を系統的に位置付けている。学習過程と重点を明確に示すことで生徒が学び方を意識し、協働しながら課題解決へ向かう能力の育成を目指した単元構成になっている。</p>		<p>(1) 「学びの扉」を設定し、生徒が課題を発見し、解決を目指して主体的に取り組めるようになっていいる。各教材の構成は、学習活動全体を見通し、自らの学習を調整しながら、対話的に理解や考えを深められるよう配慮されている。</p> <p>(2) 「学習の見通しをもとう」に、他教科との関連が明記されており、カリキュラム・マネジメントを推進する上で有益で多様な教材が配置されている。現代的な諸課題に対する態度と能力の育成のために必要な思考の方法が示されている。</p> <p>(3) 言語活動を通して、さまざまな場面で主体的に活用できる、生きて働く「知識及び技能」を習得し、論理的に思考し豊かに想像する力を高められる単元構成となっている。未知の状況にも対応できる「思考力、判断力、表現力等」を育成できるよう配慮されている。</p>	
内容	<p>(1) 豊かな言語活動、読書活動の充実、現代社会における諸課題を扱った確かな学力を育む題材が配列され、本県の教育施策の実現に資する内容となっている。</p> <p>(2) 全学年、同時期に同領域の単元が設定され、系統的・発展的に配列されている。様々な領域の学習を反復的・螺旋的に進める配慮がなされており記述内容の分量も適当である。</p> <p>(3) 学習を通して、自然や文化に対して関心をもつことができるように題材が設定されている。</p> <p>(4) 二次元コードによって、動画、資料、解説を利用して主体的な学習や個別最適化された学習が展開できる。巻末に「言葉の自習室」として学習への補足的・発展的な資料を示し、個々の生徒の理解に応じた配慮がなされている。</p>		<p>(1) 多様な言語活動、読書活動の充実、思考力・判断力・表現力等の確かな学力を育む題材が配列され、本県の教育施策の実現に資する内容となっている。</p> <p>(2) 全学年、同時期に同領域の単元が設定され、段階的・系統的に配列されている。習得した「知識及び技能」を活用して思考・判断・表現をする構成で記述内容の分量も適当である。</p> <p>(3) 郷土ゆかりの作家・作品を取り上げ、地域の文化に関心を高め、愛着が深められるように配置されている。</p> <p>(4) 巻末には「国語の力試し」が設定されており、学習者自らが身に付けた資質・能力を明確に把握することができる。二次元コードが付されており、一人一人の生徒がICTを活用した学習を進めることができるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は親しみやすい色合いで、生徒の色覚特性等に対する配慮もされている。</p> <p>(2) 全学年B5判で、耐久性等に配慮されている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で読みやすく、生徒の色覚特性等にも配慮されている。</p> <p>(2) 全学年B5判で、耐久性等に配慮されている。</p>	

書 写 の 観 点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領国語科の第2「各学年の目標及び内容」の2(3)「我が国の言語文化に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。」のウ又はエ「書写に関する次の事項を理解し使うこと。」に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【書写に関する事項を理解し使うこと】

○第1学年

- ア 字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くこと。
- イ 漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書くこと。

○第2学年

- ア 漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書くこと。
- イ 目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書くこと。

○第3学年

- ア 身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書くこと。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	15 三省堂
書名	新編 新しい書写		現代の書写	
学習指導要領への対応	<p>(1) 手書きで文字を書くことに重点を置き、身近な硬筆文字から課題を見出すことで主体的な学びができるよう構成されている。また、学んだことを生活の中で活用するために話し合い活動を取り入れることで、確かな理解へとつなげられ、深い学びが実現できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 国語科の言語活動に関連する教材が多く取り入れられ、連携して授業を組むことができるような工夫がされている。また、他教科や学校行事等教科横断的に扱うことで、発展的な活動につなげられる。</p> <p>(3) 教科の指導目標に即して、学習のねらいや学習過程が明確に示されている。単元の重要学習事項と関連する既習事項が示され、基礎・基本が身に付くよう適切に取り上げられている。また、文字文化に親しみ、受け継ぐ工夫がなされている。</p>		<p>(1) 教材ごとに「目標」と「振り返り」が設けられ、生徒自身の主体的な学びを引き出す構成になっている。また、日常生活や実社会で役立つ実践的な力の定着を図るため、学習したことを硬筆で繰り返し練習したり、用具の使い方を説明したり、学びが確かなものとなるよう工夫されている。</p> <p>(2) 他の教科の学習や日常生活の中で活用できる教材が積極的に取り入れられている。また、高等学校の学習につながる内容も紹介され、書写・書道に関する幅広い興味をもつきっかけとなるように配慮されている。</p> <p>(3) 教科の指導目標に即して、学習目標や当該教材で学習すべき重要事項が明示されている。毛筆の学習後に硬筆でも練習することで、学習内容の習得を促す工夫がされている。また、豊かな文字文化に触れ、手書きすることの意義等を認識できる構成となっている。</p>	
内容	<p>(1) 学習事項を焦点化し、書写で学んだことが効果的・効率的に力をつけられるよう工夫がされている。文字文化の鑑賞を取り入れており、県の教育施策に適合している。</p> <p>(2) 硬筆・毛筆を関連させながら指導できるような教材の配置がされている。また、様々な書式例を挙げ、基礎・基本的事項を段階的に習得できるように配慮されている。</p> <p>(3) 学校行事や地域行事など、文字と日常生活の関わりを示した事例から、社会の課題を意識しながら学習できる教材が取り入れられている。</p> <p>(4) 基本点画の書き方や字形の整え方の提示が丁寧で見やすい。また、個々の生徒が課題意識を高められるような配慮がなされている。二次元コードを付して、デジタルコンテンツを利用しながら主体的に学習できるようになっている。</p>		<p>(1) 学習の流れを明確に示し、随所に書き込み欄を設けることで、生徒が主体的に学べる工夫をしている。また、文字文化の豊かさにも触れており、県の教育施策に適合している。</p> <p>(2) 発達の段階を踏まえた単元の基本構成が明確である。硬筆・毛筆両方において、段階的に学習できるよう、バランスよく配置されている。</p> <p>(3) 地域の魅力をまとめた情報誌づくりへの取組や地域のポスターの文字への着目など、日常生活と書写を結び付けた活動を取り入れている。</p> <p>(4) 書き方のポイントを明確化し、具体的な字形例を示している。硬筆のなぞり書きを多く取り入れ、特徴を理解して自力で繰り返し書くなど、書いて身に付ける学習形態を重視している。また、二次元コードを付して、デジタルコンテンツを利用可能としている。</p>	
造本	<p>(1) 生徒の色覚特性等について配慮されている。硬筆・毛筆文字の印刷については、濃度やデザインなどを調整し、見やすいものになっている。</p> <p>(2) B5変型判で、資料性の高い図版となっている。毛筆の教材文字は半紙と同じ縦横比で提示されている。</p>		<p>(1) 生徒の色覚特性等について配慮されている。硬筆・毛筆文字の印刷については、色の濃淡や罫線の使い方に配慮され、見やすいものになっている。</p> <p>(2) B5判で、軽量化に配慮されている。毛筆の教材文字は半紙と同じ縦横比で提示されている。</p>	

	発行者	17 教育出版	発行者	38 光村図書
書名	中学書写		中学書写	
学習指導要領への対応	<p>(1) 主体的・対話的な学びを実現するために、目標から話し合い活動、振り返りまでの学習手順が明示されている。毛筆で学習した書体による運筆の違いや仮名の書き方を硬筆で練習できる教材となっており、身につけた技能を実社会で活用することを目指したより深い学びが実現できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 国語を中心に、他教科と関連した言語活動を豊富に位置付け、書く活動が他教科との横断的な学習の充実につながるよう工夫されている。行事の案内や葉書の書き方等、日常生活で活用できる教材が多く設定されている。</p> <p>(3) 教科の指導目標に即して、学習の目標や留意点が明示されている。基礎・基本学習で身に付けた力を実社会・実生活に生かせるよう工夫されている。また、文字文化に関するコラムを位置づけることで「書くこと」と向き合うきっかけとなる構成となっている。</p>		<p>(1) 見通しをもって主体的に学べるよう、学習の目的や進め方、重点を明示している。対話を通して思考力・判断力・表現力を養うために、自分の考えをまとめ、話し合う活動を設定している。深い学びの実現に向け、毛筆での学習を硬筆に生かし、生活の中で活用できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 国語を中心に、他の教科にも関連した教材を活用し、書写の資質・能力が育まれるように工夫されている。また、学校生活や日常生活の中で活用できる書写の技能の育成にも配慮されている。</p> <p>(3) 教科の指導目標に即して、学習のねらいや留意点が明示されている。基礎・基本定着のために、毛筆の学習を生かして硬筆で書く活動を豊富に位置づけている。また、巻末に「書き始めマスターブック」が新設され、伝統の継承と新しい文化の創造に配慮している。</p>	
内容	<p>(1) 学習の進め方を明確に示すことで、生徒が見通しをもって主体的に学習できるように工夫している。伝統的な文字文化に触れており、県の教育施策に適合している。</p> <p>(2) 学習目標が、系統的に考えられており、毛筆での学びが硬筆に生かせる工夫がなされている。文章表現は平易・簡潔で、生徒の発達の段階や語彙・言語環境などが考慮されている。</p> <p>(3) 伝統文化や学校行事、日常生活に関わる教材や、地域社会との関連を意識した資料を提示し、書写の能力と生活の様々な場面とのつながりが実感できるよう、工夫されている。</p> <p>(4) 一人一人の習熟度や課題に応じて学習を主体的に進められるよう、工夫がなされている。二次元コードを読み取ることで、デジタルコンテンツが利用可能となり、動画や写真など豊富な資料を閲覧でき、補充的・発展的な学習に生かすことができる。</p>		<p>(1) 随所に、自分の考えを書き、話し合う活動が設けられ、主体的に学べる工夫がされている。また、多様な文字文化に触れており、県の教育施策に適合している。</p> <p>(2) 学習目標が系統的に考えられている。「書写ブック」(別冊)では、毛筆学習を硬筆学習に生かし、繰り返し学ぶことで書く力をつけ、日常に生かす工夫がされている。</p> <p>(3) 地域の防災ポスターや看板など、地域社会や学校生活との関連を意識した資料を提示し、日常生活と書写を結びつけた活動を取り入れている。</p> <p>(4) 小学校での既習事項をイラストや図解を交えて丁寧に示している。一人一人の習熟度や課題に応じた学習が進められるように、二次元コードを付して、デジタルコンテンツが収録されている。学習に役立つコンテンツにより、学びを深める工夫がなされている。</p>	
造本	<p>(1) 生徒の色覚特性等について配慮され、判読しやすい配色となっている。図・写真などの印刷は鮮明で、硬筆・毛筆の書き文字の特色がよく表れている。</p> <p>(2) A B判で、資料性の高い大きな図版となっている。毛筆の教材文字は、半紙と同じ縦横比で提示されている。</p>		<p>(1) 生徒の色覚特性等について配慮されている。硬筆・毛筆文字の印刷については、書きぶりや部分の形が統一され、学びやすいものとなっている。</p> <p>(2) B 5判で、資料性の高い図版となっている。毛筆の教材文字は半紙の原寸大で提示されている。</p>	

社会（地理的分野）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領社会科の目標や地理的分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【地理的分野の目標】

社会的事象の地理的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

(1) 我が国の国土及び世界の諸地域に関して、地域の諸事象や地域的特色を理解するとともに、調査や諸資料から地理に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

(2) 地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係、空間的相互依存作用、地域などに着目して、多面的・多角的に考察したり、地理的な課題の解決に向けて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。

(3) 日本や世界の地域に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土に対する愛情、世界の諸地域の多様な生活文化を尊重しようとすることの大切さについての自覚などを深める。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名	新編 新しい社会 地理		中学社会 地理 地域にまなぶ	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、各章の構成が導入、展開、まとめとなっている。生徒が課題をつかめるよう例を示す等、対話的な学習が行われるよう工夫している。</p> <p>(2) 持続可能な社会にむけて考えるきっかけとなるコラムや思考ツールを使用することで、情報活用能力の育成を図っている。また、二次元コードから、他分野・他教科の関連ページの教科書紙面へアクセスできる。</p> <p>(3) 社会科の目標や地理的分野の目標に則している。社会的事象の地理的な見方・考え方について、單元ごとに「問い」の形となった学習課題を軸にして学習場面を展開し、課題を解決していくことで学習を進めていく形をとっている。</p>		<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け「表現」のコーナーを設け、対話的な学習が行われるよう工夫している。</p> <p>(2) 「確認」と「表現」のコーナーを設け、基礎的な事項の確認と整理、言語活動を意識した内容を適切に取り上げている。また「関連」コーナーで3分野の関連をページ下に明記している。</p> <p>(3) 社会科の目標や地理的分野の目標に則している。各章の始めにある「とびらページ」により、「見方・考え方をはたらかそう」のコーナーで示し、社会的な課題について多面的・多角的に捉え、考察できる内容構成となっている。</p>	
内容	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現のために、二次元コードから場面に応じたコンテンツが利用可能である。また、カラー、フォントのユニバーサルデザインなどに配慮がされている。</p> <p>(2) 社会的事象の地理的な見方・考え方を育めるように「課題をつかむ」「追究する」「解決する」という流れで構成がされている。生徒が単元の見通しを持って取り組めるようなコーナーを新設することで、学習の流れが見通せる作りとなっている。</p> <p>(3) 地域調査の手法や各地域の実態に応じた5つのテーマに分けて、展開している。「未来にアクセス」を通じて、将来像について考察する学習を例示している。</p> <p>(4) 「スキルアップ」「もっと知りたい」のコーナーで発展的な学習に繋げ、思考ツールを利用して考えをまとめる指導を提案している。二次元コードから、動画やクイズ等のコンテンツを系統的に單元ごとに利用することができ、個別最適な学びに配慮している。</p>		<p>(1) 各単元の見出しにサブタイトルをつけることで、見通しをもって主体的に学習を進められるよう配慮している。また、「確認」と「表現」を設け、深い学びにつながるよう工夫している。</p> <p>(2) 社会的事象の地理的な見方・考え方を育むよう、内容を系統的に配列し、生徒の発達段階に応じた適切な文章表現となっている。対話的な学びを取り入れ、思考・判断・表現の力を育む場を設けることができるよう分量を適切に配分している。</p> <p>(3) 地域調査の方法や地域の実態に応じた課題や将来像について分析・考察する学習を例示し、社会に参画する態度を養うことができるようになっている。</p> <p>(4) 「地理の窓」、「地理の技」コーナーの活用により、補充・発展的な学習に配慮している。また、学習に役立つ情報をわかりやすく配置するとともに、二次元コード、学習場面に応じて動画やクイズ等のコンテンツを利用することができ、個別最適な学びに配慮している。</p>	
造本	<p>(1) 軽くて丈夫な再生紙を使用し、環境に配慮している。印刷が鮮明で、ユニバーサルデザイン及び色覚特性に対応している。</p> <p>(2) AB判で見やすく、質量や厚さは扱いやすく適切である。</p>		<p>(1) 再生紙と植物油インキを使用し、環境に配慮している。カラー及びフォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく、質量や厚さは扱いやすく適切である。</p>	

	発行者	46 帝国書院	発行者	116 日本文教出版
書名	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土		中学社会 地理的分野	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、「アクティブ地理」ページを設け、対話的な学習が行われるよう工夫している。</p> <p>(2) 「技能をみがく」や「地図帳活用」のコーナーを設け、情報活用能力を育めるようにしている。また、小学校、中学校の歴史・公民分野、他教科との関連をページ下に明記している。</p> <p>(3) 社会科の目標や地理的分野の目標に則している。地理的な見方・考え方を、写真や図表を用いて分かりやすく巻頭で示している。本文ページの各見開きに学習課題とともに提示することで、地域の特色を捉え、持続可能な発展を考えられるように構成している。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、問いの構造化を図っている。「学び合い」のコーナーをページに設け、対話的な学習が行われるよう工夫している。</p> <p>(2) 写真、主題図、グラフを豊富に掲載することで、それらの活用方法や活動方法を明確に示している。「スキルUP」のコーナーで資料活用能力の向上や他教科との関連を図っている。</p> <p>(3) 社会科の目標や地理的分野の目標に則している。地理的な見方・考え方を、親しみやすいイラストと例で巻頭に示している。更に本文ページ導入部に学習課題とともに提示し、地理的な見方・考え方が定着できるよう構成している。</p>	
内容	<p>(1) 導入資料に見方・考え方についてのコメントがあり、学習の見通しをもって主体的に取り組めるよう配慮している。また、対話的な学びの場面を設け、深い学びにつながるよう工夫している。</p> <p>(2) 社会的事象の地理的な見方・考え方を育むよう、内容を系統的に配列し、生徒の発達段階に応じた適切な文章表現である。学習の振り返りや対話的な活動を通して、知識・技能や思考・判断・表現の力を育むことができるよう分量を適切に配分している。</p> <p>(3) 地域調査の手法や、地域の実態に応じた課題を考察し、解決に向けて構想する学習を例示することで、持続可能な社会の形成に参画する態度を養えるようにしている。</p> <p>(4) 「地理プラス」「アクティブ地理」などのコラムにより、補充的・発展的な学習に配慮している。二次元コードからアクセスできる豊富なwebコンテンツによって、概念的理解を助けたり、端末での自学自習を促したりするなど、個別最適な学びに配慮している。</p>		<p>(1) 見通しをもって主体的に学べるよう、学習課題と見方・考え方を本文ページ導入部に設けている。また、対話的で深い学びとなるよう、「表現」で説明する学習場面を本文ページ結末部に設けている。</p> <p>(2) 社会的事象の地理的な見方・考え方を育むよう、内容を系統的に配列し、生徒の発達段階に応じた適切な文章表現である。思考力・判断力・表現力を育むことができるよう分量を適切に分配し、表現も理解しやすいよう工夫している。</p> <p>(3) 地域調査の手法や、地域の実態に応じた課題を考察し、解決に向けて構想する学習を例示することで、社会参画への意欲の促進を図っている。</p> <p>(4) 「確認」「表現」「地理+α」などのコラムページにより、補充的・発展的な学習に配慮している。二次元コードを豊富に配置し、アクセスできるコンテンツからポートフォリオ等が利用でき、個別最適な学びに配慮している。</p>	
造本	<p>(1) 軽い再生紙とライスインキを使用し、環境に配慮している。フォントにユニバーサルデザインを取り入れている</p> <p>(2) AB判で見やすく、質量や厚さは扱いやすく適切である。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で見やすく、カラー及びフォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく、軽量かつ強度のある紙を使用している。</p>	

社会（歴史的分野）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領社会科の目標や歴史的分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【歴史的分野の目標】

社会的事象の歴史的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

(1) 我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

(2) 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。

(3) 歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現在に伝わる文化遺産を尊重しようとする大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名	新編 新しい社会 歴史		中学社会 歴史 未来をひらく	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各章の導入部や本文にある、「みんなでチャレンジ」で話し合いなどの対話的な活動を、「スキル・アップ」で、基礎的な技能の定着に取り組むことができる。</p> <p>(2) 各章の導入部や本文に設定された「みんなでチャレンジ」「見方・考え方」の活動コーナーや「もっと知りたい」「未来にアクセス」のコラムコーナーがあり、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を巻頭と第1章で示しており、学習課題とまとめの活動を「各章・各節・各項」に配置している。導入部に図版と、章を貫く問いを設けることで、課題解決的な学習を構造化し、主体的に課題を解決しようとする態度を養うことができるよう、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 各章の導入部の「学習のはじめに」で単元を貫く課題を明記し、時代への興味・関心を喚起している。吹き出しの「THINK!」で学び方の方向性が示されている。</p> <p>(2) 単元や節等において設定された「学習課題」を解決するために、「THINK!」で資料の読み取り、「確認」「表現」で振り返りの活動を行うことで、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を、巻頭と第1章で示している。第2章以降は「各章・各節・各項」ごとに学習課題とまとめの活動を明記している。各章の導入部に図版と問いを設けることで、学習活動全体を構造化し、よりよい社会を創造する力を養うことができるよう、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 基礎・基本の定着や歴史的な見方・考え方、思考力の育成を図るとともに、単元ごとに課題解決的な学習を進める工夫が施されており、「主体的・対話的で深い学び」となるような配慮がなされている。</p> <p>(2) 歴史的な事象を系統的に配列し、各章の「まとめの活動」では、既習の知識をもとに学習に取り組める工夫があり、学習の流れを確認しながら、知識や思考力、判断力、表現力を養う学びがしやすい。 発達の段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 章で学ぶ内容と関わりが深い地域を題材として調査方法を例示し、身近な地域の調査と関連付けている。</p> <p>(4) 資料の読み取りに関わるコラムが設けられ、学習内容を深める資料と解説のページがある。二次元コードから動画や拡大図版等にアクセスでき、1人1台端末の活用や主体的な学習活動に配慮がある。</p>		<p>(1) 各章、また単元ごとに学習課題や歴史的な見方や考え方を明示し、課題解決学習の中で基礎・基本の定着を図るよう考慮し、小学校や地理・公民との関わりを示すよう工夫がなされている。</p> <p>(2) 歴史的な事象を系統的に配列し、各編の「まとめと振り返り」では、年表と地図を活用しながら知識の定着を図り、協働的な学びを行う工夫として、対話的な学びを配置し、発展的な学びがしやすい。 発達の段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 章で学ぶ内容と関わりが深い地域の歴史や先人を例示し、身近な地域での調査と関連付けている。</p> <p>(4) 先人の活躍や女性史など、学習課題を深める資料と解説のページがある。二次元コードから、動画やクイズ等にアクセスでき、1人1台端末の活用や主体的な学習活動への配慮がされている。</p>	
造本	<p>(1) 軽くて丈夫な再生紙を使用し、環境に配慮している。印刷が鮮明で、ユニバーサルデザイン及び色覚特性に対応している。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) 再生紙と植物油インキを使用し、環境に配慮している。カラー及びフォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	46 帝国書院	発行者	81 山川出版社
書名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き		中学歴史 日本と世界 改訂版	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各項の「学習課題」の提示や、終わりの「確認しよう」「説明しよう」で学習を構造化し、「技能をみがく」で主体的・対話的な学びを促したり、体験活動を取り入れたりしている。</p> <p>(2) 「タイムトラベル」「世界とのつながりを考えよう」「アクティブ歴史」の活動を通して、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むよう工夫されている。各項で他教科との関連を示し、教科等横断的な活動に活用できるよう配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を巻頭と第1章で示し、学習課題とまとめの活動を「各章・各節・各項」に、節の導入に各時代の社会の様子を概観する「タイムトラベル」の図版を設けることで、学びを構造化・焦点化し、社会に参画する主権者として必要な、社会を生き抜く力を育むよう、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 導入の「学習課題」や資料に対する発問で主体的な学びを、終わりの「ステップアップ」で深い学びを促している。「歴史を考えよう」で、体験活動が可能になっている。</p> <p>(2) 「歴史へのアプローチ」「地域からのアプローチ」の活動を通して、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。「身近な地域を調べよう」で調査等の活動を設け、主体的な活動に活用できるよう配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を第1章で示しており、学習課題とまとめの活動を各章と各項に、各節末に図版を設けることで、学習を構造化・焦点化し、グローバル化する国際社会において主体的に生きる社会の形成者たる公民としての資質・能力の基礎が育まれるよう、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 小学校での学習や地理的分野、公民的分野との関わりを示し、段階的な基礎・基本の定着と思考力、判断力、表現力の育成ができるよう考慮し、資料に基づく対話的な学びへの工夫がされている。</p> <p>(2) 歴史的事象を系統的に配列し、各章の「学習を振り返ろう」で知識を定着させ、思考ツールを活用して学んだ内容を分析、整理することで、思考力、判断力、表現力を養うための発展的な学びがしやすい。 発達の段階に考慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) コラム「地域史」や特設「歴史を探ろう」を設け、関連する地域事例を示し、日本の伝統や文化と関連付けている。</p> <p>(4) 項ごとに学習を深めるための課題が設定されている。二次元コードから、動画や地図等にアクセスでき、1人1台端末の活用や主体的な学習活動への配慮がされている。</p>		<p>(1) 本文や資料の充実を図り、本文の記述や発問を通して、社会的事象の歴史的な見方・考え方を身に付けられるようにし、思考力、判断力、表現力を深められるような配慮がなされている。</p> <p>(2) 歴史的事象を系統的に配列し、各章の「まとめ」では、知識を定着させ、学んだ内容を主体的に整理して記述することで、思考力、判断力、表現力を養うための発展的な学びがしやすい。 発達の段階に考慮したルビを用いながら、詳細な記述が多く見られる。</p> <p>(3) 章で学ぶ地域を取り上げ、調査テーマや考えた調査方法を例示し、身近な地域の調査と関連付けている。</p> <p>(4) 項ごとに学習を深めるための課題が設定されている。章のまとめとして、空欄補充の図表が用意されている。二次元コードから、拡大図にアクセスでき、1人1台端末の活用や主体的な学習活動への配慮がされている。</p>	
造本	<p>(1) 軽い再生紙とライスインキを使用し、環境に配慮している。フォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) 再生紙と植物油インキを使用し、環境に配慮している。カラー及びフォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	116 日本文教出版	発行者	225 自由社
書名	中学社会 歴史的分野		新しい歴史教科書	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各章の導入部で、前の時代と比較して学習する時代の特徴などを主体的に考える意識をもたせ、「チャレンジ歴史」で体験活動を取り入れている。</p> <p>(2) 本文で、各単元で設定した「学習課題」に対して、「推移」「比較」「つながり」の「見方・考え方」を示し、「確認」「表現」で学習を確かめる活動を通して、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、第1編で歴史的な見方・考え方と社会的事象について調べ、まとめる技能について示している。第2編から第6編までは、学習課題とまとめの活動を「各章・各節・各項目」に、また各章の導入部に図版と問いを設け、比較、関連付けなどに着目して構想し、主権者としての力を養うよう、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 授業ごとに学習課題が示され、末尾の「チャレンジ」で主体的な学習、章末の「時代の特徴を考えるページ」で言語活動を取り入れている。</p> <p>(2) 章始めに小学校学習の確認、章末に「調べ学習のページ」「復習問題のページ」「対話とまとめ図のページ」等が配置され、課題解決的な学習の構造化を通して、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を巻頭と序章にて示し、「外の目から見た日本」や「人物コラム」等を設けることで幅広い知識と教養を身につける入口となるように配慮され、学習の構造化、焦点化を図ることで、国際協調の精神や公正に選択・判断する力が養われるよう、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 各編・章、単元ごとに学習課題や歴史的な見方や考え方を明示し、課題解決学習の中で基礎・基本の定着を図るよう考慮し、小学校や地理・公民との関わりを示すよう工夫がなされている。</p> <p>(2) 歴史的な事象を系統的に配列し、各章の「まとめと振り返り」では、年表と地図を活用しながら知識の定着を図り、対話的な学びをすすめるためのツールを配置し、発展的な学びがしやすい。</p> <p>発達の段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 章で学ぶ内容と関わりが深い地域の歴史や先人を例示し、身近な地域での調査と関連付けている。</p> <p>(4) 先人の活躍や女性史など、学習課題を深めるためのページがある。二次元コードから、動画やワーク等のページにアクセスでき、1人1台端末の活用や主体的な学習活動への配慮がされている。</p>		<p>(1) 学習課題と関連する資料の提示によって主体的に課題解決学習ができるよう工夫されており、基礎・基本の定着と思考力、判断力、表現力の育成ができるように配慮がなされている。</p> <p>(2) 歴史的な事象を系統的に配列し、各章の「時代の特徴を考えるページ」では、学んだことを構造化する活動等を通して、学習内容の整理や、表現力が養うことができる発展的な学びがしやすい。</p> <p>発達の段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 章で学ぶ内容と関わりのある地域を調べてまとめた内容を例示し、身近な地域の調査と関連付けている。</p> <p>(4) 「復習問題のページ」では、各章のまとめが演習形式で行えるよう設問が用意されている。調べ学習におけるICT端末等を使用する際のインターネット調査の方法などが示されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で見やすく、カラー及びフォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) 活字・写真・挿し絵・図表等の印刷は見やすく鮮明で、紙質や製本も適切である。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	227 育鵬社	発行者	229 学び舎
書名	新しい日本の歴史		ともに学ぶ人間の歴史	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各章の導入部で、「歴史絵巻」を用いて、学習する時代の特徴などを捉えさせ、興味・関心を喚起し、「地域の歴史を調べてみよう」で体験活動を取り入れている。</p> <p>(2) 各項において「学習課題」とその課題に対応した「確認」と「探究」を示し、「見方・考え方」「TRY!」「資料活用」などでの調べたり話し合ったりする活動を通して、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を序章で示し、各章の導入部で図版と問いを設け、各章や各項で学習課題とまとめの活動を設定することで、課題解決学習の過程を明確にし、「主体的・対話的で深い学び」の実現から、我が国や国際社会で主体的に生きる公民としての力を養うよう、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 各部の冒頭で、大きく時代を見わたした学習課題を提示し、章末・部末にふりかえりや学習のまとめ、「歴史を体験する」で体験活動を取り入れている。</p> <p>(2) それぞれの歴史の舞台に焦点をあてた「フォーカス」に示された資料を読み取ったり、「歴史を体験する」での、さまざまな体験学習を通したりして、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を巻頭で示し、学習課題を各部と項に、まとめを部末に、章の導入部に図版とテーマを設け、日本と世界の歴史や文化が、相互に関連していることの考察を通して、各時代の特色を多面的・多角的に考察したり、公正に選択・判断したりする力を養うよう、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 各章で学習課題からまとめまでの流れを示すことで、課題解決学習に関わる工夫がなされている。また、小学校で学ぶ歴史上の人物や歴史の見方・考え方を示すことで、小学校や高等学校との関わりを意識させている。</p> <p>(2) 歴史的な事象を系統的に配列し、各章の冒頭で、時代の特色を大観したり細かく見たりし、「学習のまとめ」では、図表や文章でのまとめを行うことで、主体的に思考力を養うための発展的な学びがしやすい。 発達の段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 文化遺産、先人の活躍等を紹介するとともに、地域の調査方法やその具体例を示すことで、身近な地域の調査と関連付けている。</p> <p>(4) 学習内容と関連するテーマを解説したり、別の視点からの見方を示したりするページを設けている。二次元コードからインターネットにアクセスでき、1人1台端末の活用や主体的な学習活動への配慮がされている。</p>		<p>(1) 各章のはじめに、歴史的な見方・考え方が提示され、章末には、それぞれの章の振り返りや、学習のまとめ等を設けることで、主体的な学習の取り組みができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 歴史的な事象を系統的に配列し、各章・部の「章をふりかえる(部の学習のまとめ)」では、多面・多角的に学習を振り返ったり、言語・表現活動を行ったりすることで、表現力を養えるよう発展的な学びがしやすい。 発達の段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 地域の博物館における見学の仕方や地域調査の方法などを例示し、身近な地域の調査と関連付けている。</p> <p>(4) 各章のまとめにおいて、演習形式で行えるように設問が用意されている。また、調べ学習におけるICT端末等使用の際に参考となるホームページや写真の撮影方法が示されている。</p>	
造本	<p>(1) 活字・写真・図表等の印刷は鮮明で見やすく、色覚特性に配慮した色づかいとなっている。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) 再生紙を使用し、環境に配慮している。カラーユニバーサルデザインを取り入れ、丈夫で開きよい製本となっている。</p> <p>(2) A4判で見やすく、重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	236 令和書籍
書名	国史教科書 第7版	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各章の導入部で、年表と学習課題を示すことで、時代の特徴などを捉えさせ、興味・関心を喚起し、「展覧会に行こう」などで体験活動を取り入れている。</p> <p>(2) 本文で「課題」を示し、文献史料の読み取りや「考えよう」の活動、章末における「まとめ学習」での新聞作成やグループでの発表等の活動を通して、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を序章で示し、章の導入部に年表や問いを、各項に学習課題を設け、章末に時代ごとの特色を捉える等の「まとめ学習」を配置し、話し合いやディベートなどの活動を通して、思考・判断したことを説明したり、議論したりする力を養うよう、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 本文や文献史料などの充実を図り、基礎・基本の定着が図れるよう考慮されている。 また、小学校で学んだ人物や文化について巻頭で取り上げることで、小学校との関わりを意識させている。</p> <p>(2) 歴史的な事象を系統的に配列し、章末のまとめにおいては知識の定着を図るとともに、新聞づくり、発表、ディベート等を通して、自ら表現・議論する力を養う学びがしやすい。 発達の段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は豊富である。</p> <p>(3) 地域の展覧会における見学や地域調査の方法などを例示し、身近な地域の調査と関連付けている。</p> <p>(4) 学習内容と関連するテーマのコラムや文献資料で先人の活躍等を紹介している。章末でインターネットの使い方を示し、巻末の二次元コードからインターネットにアクセスし、関連する歴史漫画を読むことができる。</p>	
造本	<p>(1) 活字・写真・さし絵・図表の印刷は鮮明、紙質や製本も適切である。活字は縦書きとなっている。</p> <p>(2) A5判で手に取りやすく重量は適切で、扱いやすい。</p>	

社会（公民的分野）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領社会科の目標や公民的分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【公民的分野の目標】

現代社会の見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

(1) 個人の尊厳と人権の尊重の意義、特に自由・権利と責任・義務との関係を広い視野から正しく認識し、民主主義、民主政治の意義、国民の生活の向上と経済活動との関わり、現代の社会生活及び国際関係などについて、個人と社会との関わりを中心に理解を深めるとともに、諸資料から現代の社会的事象に関する情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

(2) 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を現代の社会生活と関連付けて多面的・多角的に考察したり、現代社会に見られる課題について公正に判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。

(3) 現代の社会的事象について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される、国民権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、各国が相互に主権を尊重し、各国民が協力し合うことの大切さについての自覚などを深める。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名	新編 新しい社会 公民		中学社会 公民 ともに生きる	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて「問い」を中心とした課題解決的な単元構成と、個人、グループ活動が行いやすい教材を掲載している。</p> <p>(2) 他分野・他教科との「関連マーク」を表示し、二次元コードで他教科の紙面にアクセスできるようにするなど、教科等横断的な活動に活用できるように配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、現代社会についての見方・考え方をマークで示し、単元全体で「探究課題」を軸とした課題解決的な学習過程を通して、主体的に現代社会に関する課題を追究しながら、思考力・判断力・表現力を養うように、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた単元構成と「THINK!」「TRY!」「公民の技」等のコーナー教材を掲載している。</p> <p>(2) 本時見開きの左ページ下に「他教科との関連」右ページ下に「関連するSDGs」を表示する等、教科等横断的な活動に活用できるように配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、現代社会についての見方・考え方をマークで示し、思考力・判断力・表現力を高める活動場面を全編に位置付け、課題解決的な学習過程を通して、主体的に社会に関わろうとする態度を養うように、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 各単元の学習を「章を貫く問い」で構造化し、その解決を図ることで、深い学びにつながるよう構成されている。各章のまとめでは、課題解決に向かいやすいよう、段階的に振り返る場面が設定されている。</p> <p>(2) 6つの章で構成され、課題解決的な単元全体の構成と、節ごとの学習の流れがわかりやすく示されている。導入資料は大きくて見やすく、文章は敬体を用いており、表現も平易である。</p> <p>(3) 地域の特性を生かしたさまざまな事例が示されており、生徒が事例をもとに、社会に参画しようとする態度を養えるように配慮されている。</p> <p>(4) 「もっと知りたい!」等のコーナーで補充的・発展的な内容が用意され、個の学びに対応している。また二次元コードでICT端末を活用した学びを支援している。</p>		<p>(1) 巻頭に「メディア活用」や「プレゼンテーション」の学習場面を設けて、各章の冒頭・章末では言語活動による協働学習を行う等、市民としての基礎・基本を身に付ける場面が設定されている。</p> <p>(2) 7つの章で構成され、最終章に探究活動について設定している。文章は敬体を用いており、小見出しと太字の重要語句から学習の要点をつかみやすく表現も平易である。</p> <p>(3) 地域のさまざまな事例が示され、それらを通して、生徒が地域の実態を探り、社会生活との関わりを考え、参画する態度が養えるよう配慮されている。</p> <p>(4) 「公民の窓」「クリップ」等の学習コラムや13テーマの特設ページ等で補充的・発展的な内容が用意され、二次元コードで学習場面に応じた支援をしている。</p>	
造本	<p>(1) 軽くて丈夫な再生紙を使用し、環境に配慮している。印刷が鮮明で、ユニバーサルデザイン及び色覚特性に対応している。</p> <p>(2) 全体に多くのデジタルコンテンツを取り入れ、軽量化に配慮している。</p>		<p>(1) 再生紙と植物油インキを使用し、環境に配慮している。カラー及びフォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量や厚さも扱いやすく適切である。</p>	

	発行者	46 帝国書院	発行者	116 日本文教出版
書名	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して		中学社会 公民的分野	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、「主体的・対話的で深い学び」の実現のための単元構成となっており、言語活動へ取り組むために工夫された教材を掲載している。</p> <p>(2) 「未来に向けて」等で、現代社会の課題に考慮された題材や学習活動が設定されるなど、教科等横断的な活動に活用できるように配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、現代社会についての見方・考え方を働かせる活動を章末に示し、全編で社会参画に関する資料を扱うことで、主体的に社会に関わる態度、多面的・多角的に考察する能力を養うように、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 「見方・考え方」から「チャレンジ公民」までの一連の単元構成により、学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえた「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた教材を掲載している。</p> <p>(2) 「明日に向かって」等で、社会参画を促す題材や学習活動が設定される等、教科等横断的な活動に活用できるように配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、現代社会についての見方・考え方を働かせる学習活動を全編にわたって示し、現代社会の今日的課題を主体的に追究しながら、新しい時代を担う公民としての資質・能力の基礎を養うように、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 各章・節・本文ページの冒頭には学習内容を問い形式で示し、末尾には問いを追究するための課題を設け、言語活動も含めた学習の振り返りの場面が設定されている。</p> <p>(2) 内容は系統的に配列されており、巻頭では学習の全体像を示し、見通しを持ちやすくしている。敬体で生徒に語りかけるような本文で、文章表現も平易である。</p> <p>(3) さまざまな都道府県や地域の特性を生かした学習を具体的に示し、生徒が社会に参画しようと考えることができるように配慮されている。</p> <p>(4) コラム・特設ページ等で補充的・発展的な学習、二次元コードでICT活用と自主学習に取り組めるよう支援をしている。</p>		<p>(1) 日本や世界の状況を幅広く視野に入れられる教材を設け、学びを日々の生活に生かせるよう配慮している。主権者教育やキャリア教育等の教材活用の場面が設定されている。</p> <p>(2) 4編で構成され、問題解決に取り組むよう追究する問いが設定されている。章末では、「ポートフォリオ」による学びの自己調整ができるようになっている。文章は敬体で表現も平易である。</p> <p>(3) 地域の特性についての事例を考慮することで、国や郷土を愛する心情を育み、多文化共生に向けた態度を養うように配慮されている。</p> <p>(4) 「チャレンジ公民」・「コラム公民＋α」や二次元コードが設けられ、補充的・発展的な学習になるよう支援している。</p>	
造本	<p>(1) 軽い再生紙とライスインキを使用し、環境に配慮している。フォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量、厚さとも生徒が扱いやすく適切である。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で見やすく、カラー及びフォントにユニバーサルデザインを取り入れている。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量や厚さも扱いやすく適切である。</p>	

	発行者	225 自由社	発行者	227 育鵬社
書名	新しい公民教科書		新しいみんなの公民	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、「主体的・対話的で深い学び」に向けて適切な単元を構成し、「アクティブに深めよう」や「やってみよう」等の教材を掲載している。</p> <p>(2) 各章の「学習の発展」やレポート、ディベート等の活動を設けるなど、教科等横断的な探究学習に活用できるよう配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、現代社会についての見方・考え方を働かせる活動を示し、「アクティブに深めよう」では現代社会に関連した課題を主体的に追究しながら、多面的・多角的に考察する能力を育むように、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、「主体的・対話的で深い学び」の実現のための単元を構成し、各章に現代社会の「〇〇の入り口」と「〇〇のこれから」等の教材を掲載している。</p> <p>(2) 各章の「〇〇の入り口」「〇〇のこれから」等で、話し合い、発表の場を設ける等、教科等横断的な活動に配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、単元の流れの中で「見方・考え方」の事例を示し、「つかむ、調べる、まとめ・表現する」の問題解決型の学習過程を通して、主体的に社会形成に参画し、多面的・多角的に考察する能力を育むように、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 深い学びにつながる学習課題の設定や各章末の「学習のまとめと発展」を設けるなど、主体的に考え、表現し、答えていく学習ができるような場面が設定されている。</p> <p>(2) 序章から終章まで7つの章で構成され、内容は、系統的に配列されている。文章は敬体で、生徒が理解できるように基礎的事項が厳選されており、表現も平易である。</p> <p>(3) 諸地域における特色ある学習事例を学ぶことで、生徒が主体的に社会生活を営むことについて考えられるように配慮されている。</p> <p>(4) 丁寧な注釈や「やってみよう」等の課題を設けられ、インターネットを活用した補充的・発展的な学習に取り組めるよう支援がされている。</p>		<p>(1) 多数の写真や新聞記事等の資料を全編で用いることで、日本と世界の様々な課題に関する知識と教養を身に付けられるように言語活動の場面が設定されている。</p> <p>(2) 5章構成で、各章の導入では小学校との関連内容を紹介し、章末では学んだ内容を生かして取り組む課題「学習のまとめ」が設定されている。また文章表現も平易である。</p> <p>(3) 身近な事例を通して学ぶことで、学習内容と生徒自らの生活と社会とのつながりについて感じられるよう配慮されている。</p> <p>(4) 二次元コードや「学習を深めよう」「やってみよう」等が設けられ、思考力・判断力・表現力・資料活用能力を育むための支援がされている。</p>	
造本	<p>(1) 活字・写真・挿し絵・図表等の印刷は見やすく鮮明で、紙質や製本も適切である。</p> <p>(2) AB判で見やすく、重量、厚さ等の扱いやすさも適切である。</p>		<p>(1) 活字・写真・図表等の印刷は鮮明で見やすく、色覚特性に配慮した色づかいとなっている。</p> <p>(2) AB判の紙面で重量、厚さ等扱いやすさも適切である。</p>	

地 図 の 観 点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領社会科の目標に照らした地図帳になっているか。

【社会科の目標】

社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

(1) 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

(2) 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。

(3) 社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 6 帝国書院
書名	新編 新しい社会 地図		中学校社会科地図	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、生徒が自ら必要な情報を選択し、主体的に調べ学習を進めることができる資料が掲載されている。</p> <p>(2) 資料を深く読み取る視点を設定して、情報活用能力の育成に配慮し、他教科の学習にも活用できるよう配慮されている。</p> <p>(3) 課題を追究したり解決したりする活動を支えるため、SDGs 関連の資料を掲載している。歴史的分野の出来事を掲載することで、諸資料から情報を集められる工夫が見られる。社会の中の課題について、主題図を読み取ることにより、深く追究できるように設定されている。地域の特色の主題図や特産物の挿絵を掲載することで、文化を理解し尊重するための配慮がされている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、生徒が自ら進んで資料を読み取り、グループで話し合っって課題解決できる資料が掲載されている。</p> <p>(2) テーマを追究する着眼点を設定して、問題発見・解決能力の育成に配慮し、他教科の学習にも活用できるよう配慮されている。</p> <p>(3) 課題を追究したり解決したりする活動を支えるため、SDGs 関連の資料を掲載している。歴史的分野の出来事や年表を掲載することで、諸資料から情報を集められる工夫が見られる。社会の中の課題について、複数の資料を比較し、思考できる問題が設定されている。地域の特色の主題図や特産物の挿絵を掲載することで、文化を理解し尊重するための配慮が見られる。</p>	
内容	<p>(1) 地球的課題に関する資料を冒頭に位置づけ、「持続可能な社会」の形成者を目指した内容となっている。また、世界と日本の諸地域に関しての特色が比較しやすく、地図活用の学習を通して発展的な学習ができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 地球的課題、文化の多様性、一般図、資料、統計と系統的に配列されている。また、各ページにキャラクターからの質問があり、地図活用の学習が深まるよう工夫されている。</p> <p>(3) 地域ごとの特色を捉えられるように、一般地図→基本資料→テーマ資料という構成で、多面的な視点に基づく資料が取り上げられている。</p> <p>(4) 紙面の随所に二次元コードを設け、デジタル地球儀や、雨温図や統計といった資料、解説動画などの主体的な学びに繋がる多様なコンテンツが手軽に活用できるようにしている。</p>		<p>(1) 地球的課題に関する資料を冒頭に位置づけ、「持続可能な社会」の形成者を目指した内容となっている。また、世界や日本の諸地域に関する多種多様な資料が掲載されており、資料を活用して発展的な学習ができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 地球的課題、文化の多様性、一般図、資料、統計と系統的に配列されている。また、具体的な資料を掲載することで、自ら課題を探究し、思考を深められるよう工夫されている。</p> <p>(3) 地域ごとの特色を捉えられるように、一般地図→資料という構成で、主題に関わる5図を中心に、多面的に資料が取り上げられている。</p> <p>(4) 学習を支援する二次元コードを設け、デジタル地図や様々な統計といった資料、解説動画へのリンク集などのデジタル端末を利用した深い学びに繋がるコンテンツを豊富に収録している。</p>	
造本	<p>(1) 色彩は鮮明でカラーバリアフリーに配慮し、文字はUDフォントを使用し、記号も見やすい。製本は糸かがりを使いやすく丈夫である。</p> <p>(2) A4判176ページで構成され、インデックスが横にあり、扱いやすくなっている。軽量化及び耐久性に優れた再生紙を使用した製本様式で、重さや強度に配慮されている。</p>		<p>(1) 色彩は鮮明でカラーバリアフリーに配慮し、文字はUDフォントを使用し、記号も見やすい。製本は糸かがりを使いやすく丈夫である。</p> <p>(2) A4判の198ページで構成されインデックスが横にあり、扱いやすくなっている。軽量化された紙を使用した製本様式で、重さに配慮されている。</p>	

数 学 の 観 点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領数学科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【数学科の目標】

数学的な見方・考え方を働かせ、数学的活動を通して、数学的に考える資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けるようにする。

(2) 数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見いだし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する力を養う。

(3) 数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名	新編 新しい数学 ～MATH CONNECT 数学のつながり～		数学の世界	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元ごとに学習目標が設定されており、数学的活動を通して、「主体的・対話的で深い学び」の充実が図れるよう、自分で考え説明する場面や比較する場面が設定されている。</p> <p>(2) 日常生活の事象や社会との関わり、SDGsに関わる内容など、現代的な諸課題が取り上げられている。「他教科リンク」から関連する教科の紙面を見ることができ、教科等横断的な学習に適している。</p> <p>(3) 「深い学び」では、問題提示や発問を工夫し、数学的活動に取り組めるようになっている。身のまわりの疑問を問題に設定して解決することで、数学の有用性を実感できるように構成されている。</p>		<p>(1) 「活動」では、既習事項から新しい学びを予想したり、考えを比べたり、話し合ったりできるように配慮されており、「主体的・対話的で深い学び」の実現がなされるよう工夫されている。</p> <p>(2) 日常生活の事象や社会との関わり、SDGsに関わる内容など、現代的な諸課題を題材として取り上げ、教科等横断的な視点で取り扱う学習が位置付けられている。</p> <p>(3) 「学びにプラス」では、いろいろな見方や考え方をを用いることで発展的に考察できるよう工夫されている。「もっと数学の世界へ」では、関心が高まる題材を取り上げ、数学のよさを知ることができる。</p>	
内容	<p>(1) 数学を活用している職業を紹介し、数学の有用性を実感できるとともに、キャリア教育の推進がなされている。</p> <p>(2) 小学校の振り返りから高校の学習内容につながる発展的な学習も扱うことで、段階に応じたつながりを意識している。</p> <p>(3) デジタルコンテンツを利用して47都道府県すべての題材から選択ができる課題が用意されている。</p> <p>(4) 導入や利用で活用できる動画やシミュレーション、補充問題やPDFワークシートなど、二次元コードによるデジタルコンテンツが充実している。巻末の補充問題が豊富である。</p>		<p>(1) 数学を活用している人をインタビュー形式で紹介し、職業について学び、キャリア教育の推進がなされている。</p> <p>(2) 文字の大きさが学年によって変わっており、小学校から高校への発達の段階に対応している。</p> <p>(3) データの活用では、都道府県や市町村のデータを題材にし、他の領域でも各地域の建造物や伝統行事等を扱っている。</p> <p>(4) 「数学の世界WEB」では、二次元コードから例題についての解説動画を見ることができ、シミュレーションや表・グラフの作成も可能である。音声や映像から答えるCBTにも対応している。</p>	
造本	<p>(1) 紙質がよく、製本も適切である。多色の使用を避け、全体の基調が統一されていて、集中しやすい紙面になっている。色覚等ユニバーサルデザインの工夫がある。</p> <p>(2) 行間が広く、余白もあり、書き込みがしやすい。目次は単元名に加えて、目標が大きな文字で示されている。</p>		<p>(1) 紙質がよく、製本も適切である。写真の掲載が多く、活字や図表等が鮮明である。色覚等ユニバーサルデザインの工夫がある。領域によって色分けされている。</p> <p>(2) 巻末の「学年のまとめ」を切り取って冊子にすることができる。確かめ問題では、何ができればよいのか示されている。</p>	

	発行者	1 1 学校図書	発行者	1 7 教育出版
書名	中学校 数学		中学数学	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「Question」という形で、例題の多くに対話が用いられており、具体性があり、問題に対して、見通しを立てて解決できるよう工夫されていて、「主体的・対話的で深い学び」の実現がなされている。</p> <p>(2) 「節のとびら」では、身近な場面から疑問を発見できる工夫がなされている。素材に具体物を使い示すことで、他教科との関連性を考えさせるなど、教科等横断的な視点で学習が位置付けられている。</p> <p>(3) 「さらなる数学へ」では、1年間で学習した内容を生かし、数学史やSDGsに関連した話題を扱うことで、数学的な見方・考え方を発展させる工夫があり、数学科の目標に適合している。</p>		<p>(1) 「問い」をもって、その「問い」を協働し、解決する構成になっており、「学びのプロセス」では会話も多く取り入れ、「主体的・対話的で深い学び」に繋がるように工夫されている。</p> <p>(2) 全ての章に「章とびら」が設けられており、実社会や日常生活、先端テクノロジー等、他教科との関連性を考えさせる素材が多く、教科等横断的な視点を意図した課題が取り上げられている。</p> <p>(3) 「数学ライブラリー」では、数学の発展・探究問題や日常生活への関連が示されていて、学習を進めることで、数学を学ぶことの意義や数学のよさを理解することができるようになっている。</p>	
内容	<p>(1) 対話的な学びで学力向上を目指し仕事の中で数学が使われていることが掲載され、キャリア教育との関わりがみられる。</p> <p>(2) 小学校の内容や前学年までの学習を振り返り、高校数学の内容にスムーズに触れられるようにしている。</p> <p>(3) 学習内容に合わせて地域の建造物や日本の伝統文化が掲載されており、数学を身近に感じられる工夫がある。</p> <p>(4) 「章のまとめの問題」では、習熟度に応じて確認ができ、個に応じて学力を伸ばすための工夫がある。個別最適な学び、協働的な学びに対応した二次元コードが用意されている。</p>		<p>(1) 数学の有用性や実社会とのつながりを実感しながら学力を高めることができ、キャリア教育との関わりがみられる。</p> <p>(2) 小学校算数の既習内容とその系統を振り返ったり、高校数学で学習する内容を紹介したりしている。</p> <p>(3) 学習内容に合わせて、生活や自然に関連した課題が設定され、数学を身近に感じられる工夫がある。</p> <p>(4) 個に応じて取り組める補充問題、実力アップ問題があり、難易度の高い問題にも取り組めるようにしている。二次元コードを活用したデジタルコンテンツが豊富に用意されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷が鮮明で読みやすく、図や写真が理解しやすい。色合いやレイアウトにユニバーサルデザインの視点が取り入れられている。</p> <p>(2) 紙質を保ちながら軽量化され、裏写りの少ない用紙を用いている。図が作業しやすい位置に配置されている。</p>		<p>(1) 親しみやすい色彩で統一され、活字や図表が鮮明である。カラーやフォントにユニバーサルデザインの視点が取り入れられている。</p> <p>(2) 本文用紙は軽量化され、色合いが目によさしい紙を使用している。索引には日本語に加えて英語の表記がある。</p>	

	発行者	6 1 啓林館	発行者	1 0 4 数研出版
書名	未来へひろがる数学		これからの 数学	
学習指導要領への対応	<p>(1) 数学的な活動を通して主体的に取り組めるよう、導入課題を設定している。自分の考えを伝える、他者の考えを比較する等の対話による学習を設定し、「主体的・対話的で深い学び」の充実を図っている。</p> <p>(2) 環境、防災、日本の伝統文化、SDGs等の現代的な諸課題や他教科と関連した題材と数学との関わりが取り上げられていて、教科等横断的な視点の学習が位置付けられている。</p> <p>(3) 「ステップ方式」の課題を設け、問題発見・解決の過程を意識し、大切な「数学的な見方・考え方」を紙面で可視化されている。「数学広場」で数学のよさを知ることができるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 生徒の主体的な活動を促すため、対話形式での問題提示や考え方のヒントを示している。問題に取り組む過程に焦点をあて、新たな疑問が展開される等、「主体的・対話的で深い学び」の充実を図っている。</p> <p>(2) 防災、福祉、日本の伝統文化、SDGs等の現代的な諸課題や他教科と関連した題材と数学との関わりが取り上げられていて、教科等横断的な視点の学習が位置付けられている。</p> <p>(3) 対話を通して数学的な見方・考え方が働くようにしている。多様な考え方や誤った考え方を提示し、理解を深める工夫がされている。「数学旅行」では身の周りの数学に触れ、数学のよさを紹介している。</p>	
内容	<p>(1) 導入を工夫し、生徒の学習意欲を高め学力向上を図ったり、キャリア教育に配慮した題材を扱ったりしている。</p> <p>(2) 相互関連を考慮し、配列にも配慮している。発達の段階に応じた文章表現、分量も適切である。</p> <p>(3) 多くの地域を題材にした問題設定が見られる。身近な事象を題材にし、興味をもって課題に取り組めるようにしている。</p> <p>(4) すべての例、例題、章末・巻末問題において、解説動画が用意されており、二次元コードを用いて自力で問題に取り組むことで効果的な学習ができる。「ふりかえりCBT」で既習事項を確認できる。</p>		<p>(1) 章の学習前に既習事項を振り返るページを設け学力の向上を図る工夫や、巻末でキャリア教育との関わりが見られる。</p> <p>(2) 系統的・発展的な学習が行えるようになっている。発達の段階に応じた文章表現や表記に配慮している。</p> <p>(3) 全国の話題を地域の偏りなく取り上げている。身近な事象を題材にし、興味をもって課題に取り組めるようにしている。</p> <p>(4) 二次元コードからアクセスし、ICTを活用して解決するのに適した課題が設定されている。「入試問題にチャレンジ」では、過去5年分の入試問題に取り組むことができる。</p>	
造本	<p>(1) 装丁、紙質がよく、製本がしっかりしている。印刷が鮮明で、ユニバーサルデザインの工夫がある。一目で紙面構成が理解できるよう工夫している。</p> <p>(2) 個別最適な学びに対応するため巻末に「数学広場」がある。デジタルコンテンツを配置し、軽量化に配慮している。</p>		<p>(1) 軽くて丈夫な再生紙を使用し、環境に配慮している。印刷が鮮明で、ユニバーサルデザインの工夫がある。一目で紙面構成が理解できるよう工夫している。</p> <p>(2) 章末や巻末の問題の答えをデジタルコンテンツで確かめられるようにし、ページ数を削減し軽量化に配慮している。</p>	

	発行者	116 日本文教出版
書名	中学数学	
学習指導要領への対応	<p>(1) 日常の事象から問題を見出し解決する過程を丁寧に示している。「対話シート」を使い、考えを伝えあう協働的な活動を通して、「主体的・対話的で深い学び」の充実が図れるように工夫されている。</p> <p>(2) 防災、環境、国際理解、SDGs等の現代的な諸課題や他教科と関連した題材と数学の関わりが取り上げられていて、教科等横断的な視点の学習が位置付けられている。</p> <p>(3) 学習場面で「大切な見方・考え方」を示している。日常の事象から問題を見出し、数学のよさを実感できるよう工夫している。巻末に「数学マイトライ」があり、学習状況に応じて取り組める課題がある。</p>	
内容	<p>(1) 章の学習前に既習事項を復習する機会を設け、学力の向上を図る工夫や、巻末でキャリア教育との関わりが見られる。</p> <p>(2) 生徒の発達の段階を勘案した合理的な配列になっている。原則見開き2ページ構成で1時間の授業に対応している。</p> <p>(3) 地域を題材にした問題設定が見られる。身近な事象を題材にし、興味をもって課題に取り組めるようにしている。</p> <p>(4) 二次元コードを用いて、アニメーションや動画、シミュレーション、練習問題の解答を見ることができる。プログラミング的思考を身に付けるため、全学年に「プログラムと数学」が設けられている。</p>	
造本	<p>(1) 耐久性に優れた製本である。裏写りが少ない紙を使用し、印刷が鮮明で、目に優しい中間色を基調とし、ユニバーサルデザインの工夫がみられる。</p> <p>(2) 軽い紙を使用し、重量を抑えている。巻末には、探究・補充問題があり振り返りシートをノートに貼ることができる。</p>	

理科の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【理科の目標】

自然の事物・現象に関わり、理科の見方・考え方を働かせ、見通しをもって観察、実験を行うことなどを通して、自然の事物・現象を科学的に探究するために必要な資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。
- (2) 観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養う。
- (3) 自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名	新編 新しい科学		理科の世界	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元扉や章扉に学習の動機づけを促す動画が用意されている。各節の初めには、身近な題材をとり上げ、キャラクター同士の対話やつぶやきから、生徒が自ら気づきを得るような問いかけが設定されている。観察・実験については、目的を明確にし、主体的に取り組めるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科と関連では教科名を明記し、STEAM教育やSDGsに対応させるとともに、日常生活や社会とのつながりを深めながら教科等横断的な学習が進められるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるよう構成されている。日常生活や社会とのつながり・防災教育・キャリア教育・インクルーシブ教育等についての考えをもてるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 各学年のはじめに、「理科の学習の進め方」が掲載されており、探究の過程に沿った学習を意識的に進められるように、本文には学習活動を示すマークが示されている。キャラクターの問いかけや発言などをヒントに、対話しながら学びを深めていくイメージを一人一人の生徒がもてるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科との関連では実社会・実生活の中での疑問や科学技術と関連させるとともにSTEAM教育やSDGsに対応しながら教科等横断的な学習が進められるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるよう構成されている。生徒が見通しをもって科学的に探究することで、「主体的・対話的で深い学び」を促すよう工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 単元導入では、簡易的な体験や写真資料により、生徒の関心を高め、疑問を引き出すよう工夫されている。</p> <p>(2) 単元ごとに写真やイラストを大きく掲載し、テーマが大きな文字で表現されている。既習事項を用いて、総合的に考えられるように配慮されている。</p> <p>(3) 「大地の変化」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では示準化石や断層の写真、チバニアン解説が掲載されている。</p> <p>(4) 単元末の「学習内容の整理」では、全ての漢字にふりがなが付き、個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。育成する資質・能力の観点ごとに、多様なデジタル教材が利用できるようになっている。二次元コードが学習の場面ごとに配置されており、効率よく学べるようになっている。発展的な内容にも適切に触れている。</p>		<p>(1) 単元導入には、魅力的・印象的な写真が使用されており、生徒の興味・関心を惹きつけ、学ぶ意欲を高めるよう工夫されている。</p> <p>(2) 既習事項や生活体験を写真やイラストを使って振り返ることができるように工夫されている。また、系統的に学習を進められるよう配慮されている。</p> <p>(3) 様々な単元で関東近辺の特色を取り上げた写真が掲載されている。本県では特に「大地の変化」の単元で地層の広がりや示相化石、河岸段丘の写真が掲載されている。</p> <p>(4) 単元末に探究活動があり、応用的な学習も可能になるなど、個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。デジタル教材は、導入や観察実験・まとめなど様々な場面で用意され、ICT機器を活用しながら探究的な学びを促す工夫がされている。二次元コードの配置により、生徒の理解度に合わせて学習することができる。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインフォント・カラーユニバーサルデザインを使用している。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザインフォントを使用している。写真や図表等の印刷が鮮明である。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) B5判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	11 学校図書	発行者	17 教育出版
書名	中学校 科学		自然の探究 中学理科	
学習指導要領への対応	<p>(1) 教科書巻頭では、各学年の学習段階に合わせて、身近な生活の中で科学的な探究がどのように役立つのかが、マンガ形式で分かりやすく解説されている。科学的探究の気付きをキャラクターのつぶやきによって提示し、見通しをもって学習を進められるように工夫されている。</p> <p>(2) 各章ごとにSDGsの目標を提示し多角的に考えられるような工夫とともに、1時間ごとに見方・考え方が提示され資質・能力の育成ができるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるように構成されている。巻末には全国学力・学習状況調査や高校入試の過去問が解説されており、思考が深められるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 教科書巻頭に、各学年の学習段階に合わせた「探究の進め方」が提示してある。キャラクターのイラストを使い、生活体験や自然の事物・現象から疑問を見いだす場面が表現されていたり、探究の過程ごとに意見交換する場面が表現されていたりと、主体的・対話的に学習を進められるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科との関連では国語や数学とのつながりやSDGsの目標をマーク付きでわかりやすく示されており教科等横断的な学習が進められるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるように構成されている。基本問題や活用問題、学年末総合問題が設けられており、繰り返し学習によって知識・技能が定着するよう工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 小単元の冒頭に、「この時間の課題」が提示されており、生徒が課題を意識しながら学習できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 「観察・実験」の方法が丁寧に記述されている。また、1時間ごとの「見方・考え方」が示されており、授業の見通しをもち、取り組みやすい構成となっている。</p> <p>(3) 「大地の活動」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では地層の広がり、断層の写真が掲載されている。</p> <p>(4) 多様な生徒の特性に応じられるように、6カ国語に対応するなど、個々の生徒の理解に合わせ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。すべてのページに二次元コードが配置されており、教科書の内容はウェブページに再構成されている。二次元コードからデジタル教材にどこからでもアクセス可能であり、個別最適な学習を支援できる。</p>		<p>(1) 各単元で、「疑問から探究してみよう」が設定されており、探究学習を無理なく取り組めるよう工夫されている。</p> <p>(2) 折り込みを設けることで、探究の過程を確認しながら取り組めるようになっている。単元ごとに学習内容を示し、学習が進めやすくなるようにレイアウトが工夫されている。</p> <p>(3) 「大地の成り立ちと変化」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では露頭、地層の重なり、河口の様子や堆積岩、示準化石の写真が掲載されている。</p> <p>(4) 表示の仕方をシンプルにするなど、多様な生徒の特性や個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。二次元コードからデジタル教材にアクセスすることで、既習内容を振り返ることができる。また、前学年の教科書の一部も見ることができるようになっている。デジタル教材により、個別最適な学習支援が可能である。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインフォントを使用している。写真や図表等の印刷が鮮明である。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) 活字が大きく、印刷が鮮明である。カラーユニバーサルデザインを使用している。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB変形判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	61 啓林館
書名	未来へひろがるサイエンス	
学習指導要領への対応	<p>(1) 章導入では、生徒が主体的に問題を見いだせるような写真や資料を使っている。本文ではキャラクターのイラストを使い、生徒の対話が豊かになるように工夫されている。単元末には学習内容から生じた疑問を探究する課題が提示されており、学びを深められるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科との関連では社会や英語、数学を関連させるとともに STEAM 教育や SDGs に対応しながら教科等横断的な視点により学びを広げられるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるように構成されている。日常生活や社会に関連した問いが単元の導入に掲載され、問題発見の力が育てられるよう工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 巻頭に探究ガイダンスが掲載されており、探究を意識して理科の学習が進められるよう工夫されている。</p> <p>(2) 「探究する力」を育てるために、系統的な学習が行える構成になっている。図や写真が大きく掲載され、科学的に課題を解決する手順に沿って内容が学びやすいように構成されている。</p> <p>(3) 「活着している地球」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では地層の不整合について掲載されている。</p> <p>(4) Web コンテンツや視覚的資料により、個別最適な学習における理解を支援している。発展的な内容に触れるなど、個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。二次元コードにより、導入や実験・観察の場面等で利用できるデジタル教材へのアクセスが可能である。また、情報を読み取って解答する CBT などとリンクしている。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインフォント・カラーユニバーサルデザインを使用している。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

音楽（一般）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領音楽科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【音楽科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。

(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	17 教育出版	発行者	27 教育芸術社
書名	中学音楽 音楽のおくりもの		中学生の音楽	
学習指導要領への対応	<p>(1) 歌唱、鑑賞、創作における題材を貫く目標や学習の進め方を示すとともに、教科書に記入するページを効果的に配置し、主体的に学べるよう工夫されている。また、意見交流を目指した手立てを示し、対話的な学びを引き出すよう配慮されている。</p> <p>(2) 多様な曲種の音楽を取り上げ、生活や社会と音楽との関連や他教科等との横断的な学習が展開できるよう工夫されている。</p> <p>(3) 各学年の目標や内容に対応した教材を適切に取り上げ、資質・能力を育みながら学びが深まるよう構成が工夫されている。また、歌唱、鑑賞、創作の関連をもたせながら学習できるよう構成され、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 学習の目標を明確に示すとともに、生徒が思考できる問いがあり、主体的に学べるよう工夫されている。また、自分で考える、友達と意見交流する、音楽を表現するなど様々な活動場面を示し、対話的な学びを引き出すよう配慮されている。</p> <p>(2) 多様な曲種の音楽を取り上げ、生活や社会と音楽との関連や他教科等との横断的な学習が展開できるよう工夫されている。</p> <p>(3) 各学年の目標や内容に対応した教材を適切に取り上げ、資質・能力を育みながら学びが深まるよう構成が工夫されている。また、音色、リズムなどの音楽を形づくっている要素と題材の関連が提示され、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p>	
内容	<p>(1) 我が国の伝統的な音楽や諸外国の音楽等の多様な教材を配置し、音楽文化と豊かに関わりながら学習を深めるように工夫されており、国際理解を考えるなど県の教育施策に関連する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 歌唱と鑑賞を合わせた題材構成にするとともに、比較教材と発展教材を示すなど、実態に応じて活用できるよう配列されている。文章は分かりやすく、丁寧にとまとめられ、イラスト等により活動しやすいよう配慮されている。</p> <p>(3) 我が国の郷土の音楽、諸外国の音楽を多数取り上げ、地域性を考慮した学習にも配慮されている。また、教科書に書き込みながら、音楽の共通性や固有性に気付き、多様性を理解できるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本やワークシート、解説文等のデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びが実現できるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 音や音楽が、生活や社会、文化とどのように関わっているのか段階的に視野を広げて考えられるようにしており、国際理解や道徳的な心情を養うなど、県の教育施策に関連する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 各教材の学習内容の関連度を分かりやすく表記するとともに、学習のつながりがスムーズになるよう配列されている。文章は分かりやすく、丁寧にとまとめられ、イラスト等により活動しやすいよう配慮されている。</p> <p>(3) 我が国の郷土の音楽文化に興味・関心をもつとともに、生徒が住む地域の文化に親しむことができるよう各地に伝わる民謡や祭り芸能を取り上げている。また、諸外国の音楽にも触れることで、多様性を理解できるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本や創作ツール、ワークシート、解説文等のデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びが実現できるよう工夫されている。</p>	
造本	<p>(1) 楽譜、文字、写真、図表等は発色もよく鮮明である。また、判読性・視認性の高い配色とレイアウト（カラーユニバーサルデザイン）やユニバーサルデザインフォントが使用され、細部にわたって配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすい判型である。厚さは薄く、軽量で、学習する上で扱いやすい。</p>		<p>(1) 楽譜、文字、写真、図表等は発色もよく鮮明であり、大部分にユニバーサルデザインが施され、判読性・視認性が高い。また、識別子やしやすい色の組み合わせを選ぶなど色覚特性に配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすい判型である。厚さは薄く、軽量で、学習する上で扱いやすい。</p>	

音楽（器楽合奏）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領音楽科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【音楽科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。

(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	17 教育出版	発行者	27 教育芸術社
書名	中学器楽 音楽のおくりもの		中学生の器楽	
学習指導要領への対応	<p>(1) 楽器の演奏方法を学ぶための手順が分かりやすく示され、主体的な学習ができるように配慮されている。また、楽器の特徴等に着目し、関連楽器を比較しながらワークシートで学び、生徒同士の対話等を促す問いにより、協働的で深い学びができるように工夫されている。</p> <p>(2) 教科等横断的に、多種多様な音楽文化の歴史的な背景や特徴などにも触れ、教材では身近な音楽から諸外国の音楽まで扱い、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育む工夫されている。</p> <p>(3) 楽器ごとに学習のねらいや身に付けたい技能を明示しながら、演奏方法のポイントに加え、学習のまとめとなる曲が示されているため、深い学びができるよう工夫されている。また、地域や文化の違いによる音楽の多様性について学習活動を行えるよう、適切な教材が配置されている。</p>		<p>(1) 生徒に課題意識をもたせながら思いや意図を引き出すようなヒントを明示しながら、対話的な学習となるよう配慮されている。また、親しみやすいキャラクターの問いかけにより、生徒同士の対話等を促したり、自己の考えを深めたりできるよう工夫されている。</p> <p>(2) 教科等横断的に、多種多様な音楽文化の歴史的な背景や特徴などにも触れ、教材では様々なジャンルの曲を取り上げ、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育む工夫されている。</p> <p>(3) 楽器ごとに学習のねらいを明示しながら、生徒の創意工夫ある音楽表現となるよう音色やリズムなどの音楽を形づくっている要素を分かりやすく表記するなど工夫されている。また、地域や文化の違いによる音楽の多様性について学習活動を行えるよう、適切な教材が配置されている。</p>	
内容	<p>(1) 生徒の学習意欲を高めるために、学習手順が分かりやすく示されており、日本人が長く親しんできたテレビアニメの楽曲が掲載されるなど、興味・関心を高めながら練習することができる。また、演奏家のメッセージはキャリア教育の推進につながる内容である。</p> <p>(2) 学習内容を段階的に学べるよう配慮することで、生徒が無理なく技術を身に付けられるよう工夫されている。表現方法、文字の配列やフォントを使い分けるなど、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本の自然や四季の美しさ、伝統的な行事等に関わる教材が取り上げられている。和楽器では、唱歌を用いたり親しみやすい教材を取り上げたりすることで、我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わうことができるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本、音源、楽器奏法などのデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びのサポートが実現できるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 生徒の学習意欲を高めるために、学習手順が分かりやすく示されている。また、太鼓については、ドラムのスペシャリストの紹介を取り上げ、生徒の興味・関心につなげていくとともに、キャリア教育の推進につながる内容である。</p> <p>(2) 学習内容を器楽、創作に分けて記載し、身に付けられる力を明確に示しながら学べるよう工夫されている。表現方法、文字の配列やフォントを使い分けるなど、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本各地に伝わる民謡・祭りや芸能に関わる教材が取り上げられ、資料が豊富である。和楽器では、唱歌を用いたり親しみやすい教材を取り上げたりすることで、我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わうことができるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本、音源、楽器奏法、創作ツールなどのデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びのサポートが実現できるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 判読性・視認性の高い配色とレイアウト（カラーユニバーサルデザイン）やユニバーサルデザインフォントが使用され、細部にわたって配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p>		<p>(1) 大部分にユニバーサルデザインが施され、判読性・視認性が高い。また、識別しやすい色の組み合わせを選ぶなど色覚特性に配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p>	

美術の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領美術科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【美術科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。

(2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	9 開隆堂	発行者	38 光村図書
書名		美術1 美術2・3		美術1 美術1資料 美術2・3
学習指導要領への対応		<p>(1) 巻頭には身近なものと美術との関わりを意識づける導入が掲げられており、生徒の興味・関心を高める工夫がされていることで、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けられている。</p> <p>(2) 各題材において、言語活動や体験活動の充実への配慮がなされ、SDGsとの関連が明記されている。</p> <p>(3) 観点別の目標や学習のポイントが示され、美術の用語や作者の言葉が付記されている。巻末の「学びの資料」に、知識・技能や、発想についての手立てが整理して示されている。題材が発達の段階ごとに系統的に配列されており、美術科の目標実現に向けて構成されている。</p>		<p>(1) 巻頭には「うつくしい！」という文章が掲げられており、生活と美術との関わりについて気づけるように配慮されていることで、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けられている。</p> <p>(2) 各題材において、言語活動や体験活動の充実への配慮がなされ、他教科との関連が明記されている。</p> <p>(3) 観点別の目標や鑑賞と表現のポイントが示され、美術の用語や作者の言葉が付記されている。別冊資料に、知識・技能や、発想についての手立てが整理して示されている。題材が発達の段階ごとに系統的に配列されており、美術科の目標実現に向けて構成されている。</p>
内容		<p>(1) 世界的に活躍するデザイナーや、美術の学習で学んだ力を生かして社会で活躍する人達を紹介するページを設け、美術や美術文化がなぜ人や社会に必要なのか考えられるように工夫されており、県教育振興基本計画に適合している。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の興味・関心を高める魅力ある題材が多く掲載されている。題材での学びを次の活動に生かせるよう、系統性を持たせる構成となっている。</p> <p>(3) 身近な生活を意識した地域での伝統文化や特色ある活動が紹介され、SDGsと関連付けながら創造活動のイメージが持てる教科書となっている。</p> <p>(4) 様々な材料や用具を用いた表現方法が、写真や文章で見やすく示されている。親しみやすいキャラクターが登場し、学習を深めるポイントが示されている。授業の導入から発想の広げ方・ふり取りまでサポートする二次元コードが充実しており、生徒の関心・意欲の向上に利用できるようになっている。</p>		<p>(1) 発想を広げ、創造力を刺激する手立てを重要視する紙面構成がされており、別冊「資料」では、技法動画や生徒のインタビュー動画を見られるなどのクリエイティビティの育成が図られていて、県教育振興基本計画に適合している。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の興味・関心を高める魅力ある題材が多く掲載されている。題材での学びを次の活動に生かせるよう、系統性を持たせる構成となっている。</p> <p>(3) 地域とつながる題材を用いて、身近な生活を意識した鑑賞活動や表現活動が紹介され、SDGsとの関連を気づかせる教科書となっている。</p> <p>(4) 多様な作品により、広い視野で学習できるよう配慮されている。ふきだしにより学習を深めるポイントが示されている。参考作品・技法動画に関する二次元コードが充実しており、描き込みツールを設置するなど生徒の関心・意欲の向上に利用できるようになっている。</p>
造本		<p>(1) 表紙は特殊加工されており、紙面はインキの反射を抑えた製本になっている。生徒の感性を刺激する見開きのページが挿入されている。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が扱いやすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。2・3年の内容が1冊にまとめられた造本となっている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明であり明るい色調で、しっかりとした製本になっている。和紙の質感を生かした用紙や、見開きのページが挿入されている。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が扱いやすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。2・3年の内容が1冊にまとめられた造本となっている。資料を別冊でまとめている。</p>

	発行者	116 日本文教出版
書名	美術1 美術との出会い 美術2・3上 学びの実感と深まり 美術2・3下 学びの探求と未来	
学習指導要領への対応	<p>(1) 冒頭には三年間の発達段階に応じた学びの道すじが示されており、生徒の興味・関心を高める工夫がされていることで、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けられている。</p> <p>(2) 各題材において、言語活動や体験活動の充実への配慮がなされ、道徳等との関連が明記されている。</p> <p>(3) 観点別の目標や造形的な視点が示され、美術の用語や作者の言葉が付記されている。巻末の「学びを支える資料」に、知識・技能や、発想についての手立てが整理して示されている。題材が発達の段階ごとに系統的に配列されており、美術科の目標実現に向けて構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 美術の学びが、どのように人生や社会に活かされていくか、二次元コードによる導入動画や情報を盛り込むことで、キャリア教育へのつながりや道徳との連携を図ることができるように配慮され、県教育振興基本計画に適合している。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の興味・関心を高める魅力ある題材が多く掲載されている。題材での学びを次の活動に生かせるよう、系統性を持たせる構成となっている。</p> <p>(3) 地域の伝統文化や工芸作品を取り上げ、郷土とつながる事例が掲載されており、地域社会との関連を広げる教科書となっている。</p> <p>(4) 様々な材料や用具を用いた表現方法について、写真や文章で分かりやすく示されている。「造形的な視点」と「表現のヒント」により学習を深める工夫がされている。全題材に主題を生み出すための導入動画の二次元コードがあり、生徒の関心・意欲の向上に利用できるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明であり明るい色調で、しっかりとした製本になっている。作品の大きさを実感できるような見開きのページが挿入されている。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が扱いやすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。2・3年の内容が上下2冊に分かれた造本となっている。</p>	

保健体育の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領保健体育科の目標や保健分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【保健分野の目標】

- (1) 個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。
- (2) 健康についての自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。
- (3) 生涯を通じて心身の健康の保持増進を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・ 内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・ 生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・ 個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・ 1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名	新編 新しい保健体育		中学校保健体育	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」となるように4つのステップで構成されている。各単元で他者に説明したり他者と話し合ったりする活動が設定され、対話的・協働的に課題解決に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>(2) 他教科と関連する内容には他教科マークが設けられており、教科横断的な視点で学習を進められるように配慮されている。また、二次元コードを使用したコンテンツとして、他教科の教科書紙面や専門家の解説動画を見ることができるように工夫されている。</p> <p>(3) 各単元の「見つける」では、日常経験などから自他の課題発見につなげる発問が設定され、学習課題を自分のものとし、主体的に課題解決に取り組むことができるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 単元構成が「主体的・対話的で深い学び」となるように3つのステップで構成されている。毎時間対話的・協働的な活動をする場面が設けられ、学習内容が実生活に活用できるように工夫されている。</p> <p>(2) 教科横断的な視点に立った資質・能力の育成が図れるように、社会、理解、技術・家庭など、他教科に関連した題材を適宜扱っている。また、豊富な資料や二次元コードを使用したコンテンツにアクセスが可能で、学習の幅を広げることができる。</p> <p>(3) 導入の活動「つかもう」では、生徒に身近な題材や自分の生活について取り上げることで、主体的に学習に取り組む態度を育むことができるようにしている。</p>	
内容	<p>(1) 中学生が健康について、身近なものとして主体的に捉え、自らの生活習慣について考えることができるような学習活動が設定されている。</p> <p>(2) 各章扉で「小学校で学習したこと」「この章で学習すること」「高校で学習すること」が明示され、系統的な指導への配慮がされている。用語は発達の段階に応じて簡潔に表現され、キーワードはゴシック体で区別されている。</p> <p>(3) 中学生が地域の人と協力して活動する場面が多く掲載されており、自分の地域について調べる活動が多く設定されている。</p> <p>(4) 興味・関心に応じて学びを深め広げることができる資料やコンテンツが豊富に用意されている。章末資料では、性の多様性について触れられ、また、年齢や性別、障害の有無を越えた共生社会について考えられるようになっている。</p>		<p>(1) 教科書全体で生徒が食生活や健康等の生活習慣に目を向けられるように配慮され、学びを実生活の中で生かすことができるようにしている。</p> <p>(2) 発問の設定や文章の表現・表記を吟味し、生徒が主体的に無理なく学習できるようにしている。また、文字数も適切で内容も読みやすく、重要単語が太文字になっているので、理解しやすい構成となっている。</p> <p>(3) 家庭や地域において保健体育で学習したことを活用できるよう、該当箇所「家」「地域」マークを設けている。</p> <p>(4) 「ミニ知識」や「発展」などの読み物や資料で、個に応じた学習内容を深めることができるように配慮されている。また、個人差・性の多様性、国籍・性別など、多様性を尊重する内容が盛り込まれるなど、多くの現代的課題が取り上げられている。</p>	
造本	<p>(1) 目に優しいつや消しの白色再生紙が使用され、製本は3年間の使用にも耐えられるよう、防水効果やPP加工が施されている。</p> <p>(2) 重量による生徒の身体的負担に配慮し、丈夫で軽量化された用紙が使用されている。</p>		<p>(1) 印刷はソフトで、美しい仕上がりととなっている。特に、写真やイラストについては鮮明で美しい。</p> <p>(2) 製本は、針などの使用がなく、生徒にとって安全な「アジロ綴じ」とし、奥までよく開くことができる。</p>	

	発行者	50 大修館書店	発行者	224 学研
書名	最新 中学校保健体育		新・中学保健体育	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」となるように、各単元が3つのステップで構成され、言語活動やグループなどで対話する場面を多く設けて、対話的・協働的に学ぶことができるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科と関連する内容がある場合には他教科マークが設けられており、教科横断的な視点で学習を進められるように配慮されている。また、二次元コード等、4種類のデジタル教材が用意され、タブレット等を活用した授業が展開できるようになっている。</p> <p>(3) 学習項目の冒頭の「課題をつかむ」では、多様な導入活動を提示し、学習課題につながる気付きや思考を促すことができるように工夫されている。</p>		<p>(1) 各時間は4つのステップを基本の流れとし、課題の発見から基礎・基本的な知識の習得、課題解決、知識の活用や探求という対話的・協働的な活動を通した深い学びができるように構成されている。</p> <p>(2) 関連する学習内容へのガイド「関連」を設け、運動領域および各教科との関連を図って学習を進められるようにしている。また動画やデジタル教材、参考になるリンク等、学習内容と適切に関わるものを精選し、二次元コードから参照できるようになっている。</p> <p>(3) 各時間の「学びを活かす」及び各章のまとめで、「生かそう」「生活への活用」を設け、その時間や章で学んだ知識をまとめたり、深めたり、実生活に活用したりできるように工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 教科書全体で健康に関する課題に触れ、学習を踏まえて自他の生活習慣を見直したり考えたりする活動を設け、学びを実生活に生かす力を育成できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 「小学校で学習したこと」「この章で学習すること」「高校で学習すること」を明示し、系統性のある指導ができるように工夫されている。また、教科書全体を通して理解しやすい表記・表現となるように配慮されている。</p> <p>(3) 各章扉では、学習内容が日常生活や社会とどのように関連しているかが分かるように示されている。</p> <p>(4) 本文の内容をさらに詳しく学ぶことができる「ほり下げる」が随所に設けられている。また、性の多様性について取り上げられており、個性を尊重し、差別や偏見を生むことがないよう配慮されている。</p>		<p>(1) 教科書全体で健康に関する諸課題に触れ、自身の体験や生活に基づいた課題や、学習したことを自身の生活習慣改善につなげられるように工夫されている。</p> <p>(2) 系統性を重視して内容を編成し、各章の扉で小学校、中学校、高校の学習内容を見通すことができるようにしている。それにより、小中連携や小中及び中高一貫教育につなげやすくなっている。</p> <p>(3) 自身の体験や生活に基づいた課題や、学習したことを自身の生活環境につなげられる課題が意図的に設けられている。</p> <p>(4) キャラクターが学習内容の確認や追発問、説明を語りかけることで、学習を広げたり、深めたりすることを促している。また、性の多様性など現代的課題も取り上げられている。</p>	
造本	<p>(1) 鮮明な印刷で、色彩は目に優しい中間色を基調としている。また、製本は3年間の使用にも耐えうる堅牢なものである。</p> <p>(2) 軽量で耐久性に優れた用紙を使用しており、ページ増に伴う重量の増加が抑えられている。</p>		<p>(1) 文章の表記・表現は、生徒に無理なく理解できる簡潔で平易なものであり、ユニバーサルデザインフォントが使用されている。</p> <p>(2) 製本は「アジロ綴じ」で特殊加工を施しており、3年間の使用に耐えられる堅牢に仕上げている。</p>	

技術・家庭（技術分野）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領技術・家庭科の目標や技術分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【技術分野の目標】

技術の見方・考え方を働かせ、ものづくりなどの技術に関する実践的・体験的な活動を通して、技術によってよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 生活や社会で利用されている材料、加工、生物育成、エネルギー変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、技術と生活や社会、環境との関わりについて理解を深める。

(2) 生活や社会の中から技術に関わる問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、製作図等に表現し、試作等を通じて具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を養う。

(3) よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	6 教育図書
書名		新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology		新 技術・家庭 技術分野 明日を創造する
学習指導要領への対応		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」が実現できるように、活動が多く取り上げられている。また、主体的に調べたり、友達と協働して比較・検討したりするための発問を設けるなど、深い学びの実現のための工夫がされている。</p> <p>(2) カリキュラム・マネジメントが行いやすいように配慮され、リンクマークを用いて、教科間・学校種間の連携が高められるように工夫されている。</p> <p>(3) 多様な「問題解決例」を数多く取り上げ、座学と実習のバランスを考慮しながら学校の実態や生徒の個性に応じた実践的・体験的な学習活動が行えるように工夫されている。</p>		<p>(1) 生徒が主体的に取り組めるよう授業の流れが見える紙面となっている。授業展開がしやすく構成されている。「やってみよう」「ふりかえり」を多く掲載し話し合い活動や体験活動を取り入れられるように工夫されている。</p> <p>(2) カリキュラム・マネジメントに配慮し、他教科や小学校との関連を示すマークが掲載され、幅広い知識と教養が身に付くよう工夫されている。</p> <p>(3) 実践的・体験的な学習活動を通して、基礎的・基本的な知識・技能や問題解決能力の育成、生徒が主体的に取り組める視点が適切に取り上げられている。</p>
内容		<p>(1) 様々な学習方法や問題解決の過程が分かりやすく示されている。技術が社会で活用されている事例を多く取り上げている。よりよい生活やSDGs、Society5.0などにも触れられており、将来を担うための資質・能力・意識等の育成が図られている。</p> <p>(2) 構成が「目標」「始めの活動」「学習課題」「まとめの活動」の順に系統的にまとめられている。フォントや配色等に配慮されており、本文中の重要語句はゴシック体で強調されている。</p> <p>(3) 地域や学校の実態に関連付けることができる写真や豆知識・コラム等の資料が豊富である。また、多くの問題解決例が提示されている内容となっている。</p> <p>(4) 学習内容に合わせ、主体的・対話的に取り組める活動が設定されている。ほぼ全ページに二次元コードによる動画資料等があり、1人1台端末を用いることで、個々の生徒の理解度や進度差に合わせた学習活動を行うことができるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 多様な生徒が協力して学ぶことができるよう、導入が工夫されている。学習内容がSDGsのどの項目に対応しているかが分かりやすく示されており、よりよい生活や持続可能な社会を構築するための資質・能力の育成が図られている。</p> <p>(2) 単元ごとに「見つける」「学ぶ」「振り返る」という学習の流れで構成されている。文字サイズも大きく、本文も短く読みやすい。重要語句は青太字で表記するなど、色覚特性や発達特性に配慮されている。</p> <p>(3) 各地域の伝統文化や産業が掲載されている。また、各地域の職業人のインタビューや地域特有の技術が掲載され、地域性を考慮した内容となっている。</p> <p>(4) 二次元コードから動きの確認ができるデジタル資料を掲載し、ICTを活用することで補充的・発展的な学習ができるよう配慮されている。また、課題を解決する力を身に付け、創造性を培うことができるように、実習技能の別冊が用意されている。</p>
造本		<p>(1) 全ページカラー印刷で、写真が鮮明に表現されている。環境に配慮された再生紙や植物性インキが使用され、製本には針金を使用しないことでリサイクルに優れている。</p> <p>(2) 軽量の紙が使用されており、長期の使用にも耐えるように製本は堅牢である。書体は全てユニバーサルデザインフォントが使用され、可読性を高めるように配慮されている。</p>		<p>(1) 全ページカラー印刷のため、鮮明で目に優しい色遣いである。製本もしっかりとしている。環境に配慮された再生紙・植物性インキが使用されている。</p> <p>(2) 軽量でなおかつ裏移りのない紙が使用されており、持ち運びがしやすい。ユニバーサルデザインの考え方に基づいて編集されており、使用する生徒への配慮がされている。</p>

	発行者	9 開隆堂
書名	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各学習課題を通して、生徒が授業を積極的に取り組むように配慮されている。また、適所に「実験」や「やってみよう」などの活動を通して、他者との関わりの中で理解を深める工夫がされている。</p> <p>(2) 小学校や他教科との関連を内容のとびらページに示し、文中で関連がある箇所にはリンクマークが示され、学年・教科等横断的なカリキュラム・マネジメントに配慮されている。</p> <p>(3) 実践的・体験的な学習活動を通して、生活をよりよくしようとする意欲、自ら問題を見だし、課題設定や解決を図る力を身に付けることができるように取り上げられている。</p>	
内容	<p>(1) 技術に「気付く」から始まり、技術の見方・考え方を「はたらかせる」につなぐ。それを各内容で繰り返し、思考パターンを身に付けさせ、問題を解決する力につなげるよう工夫されている。また、SDGsの実現に向け、未来を担うための能力の育成が図られている。</p> <p>(2) 問題解決の流れが身に付くよう、基本的な流れをおさえてから具体的な実習例を示すなど、各内容が系統的に配列されている。また、インクルーシブ教育の観点から、文字数や字体など、見やすさに配慮している。</p> <p>(3) 地域につながる技術の話題を、多くのページに写真付きで使用するなど、生徒が、地域とつながりのある技術に気付く工夫が随所に取り上げられている。</p> <p>(4) 各内容の終わりに「学習のまとめ」があり、未来に関する内容や関連のある職業に就く人のインタビュー記事を取り上げ、意欲につなげている。また、各ページにある二次元コードを活用することで、生徒が自己調整しながら学習を進められるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 全ページカラー印刷されており、用紙は写真や色彩の再現がよいものが再現されている。環境・資源に配慮された植物油インキを使用されている。</p> <p>(2) 薄く軽量の紙が使用されており、長期の使用に耐えるように製本は堅牢である。可読性の高いユニバーサルデザインフォントを使用し、生徒への配慮がされている。</p>	

技術・家庭（家庭分野）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領技術・家庭科の目標や家庭分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【家庭分野の目標】

生活の営みに係る見方・考え方を働かせ、衣食住などに関する実践的・体験的な活動を通して、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造する資質・能力を次のとおり育成することを旨とする。

(1) 家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けるようにする。

(2) 家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。

(3) 自分と家族、家庭生活と地域との関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	6 教育図書
書名		新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して		新 技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する
学習指導要領への対応		<p>(1) 導入・展開・まとめで構成され、思考を深める活動が数多く取り上げられており、主体的に調べたり友達と協働して比較・検討したりするための発問が設けられ、深い学びの実現と問題解決能力を高めるよう工夫されている。</p> <p>(2) 現代的諸課題に対応した資料やレポート例が充実し、デジタルコンテンツを参照できる二次元コードや他教科・小学校等の学習関連マークが示され、横断的学習を深める工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、編ごとに生活の営みに係わる見方・考え方をキーワードで例示している。各節の冒頭に目標を明記し、多角的な視点から問題解決に取り組むよう工夫されている。各学習が系統的に進められるよう、基礎・基本から応用・発展へと段階を踏んで丁寧に記述されている。編末の学習のまとめでは、用語や資質・能力が身に付いたか確認できるように記載されている。</p>		<p>(1) 「つなぐ・つながる」をテーマにこれから学ぶ内容について具体的なイメージが掲載され、学ぶ意欲につながる構成となっている。主体的・対話的で深い学びが実現できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 現代的諸課題に対応し、学習基盤となる資質・能力がはぐくまれるよう、内容が配慮されている。他教科との関連をマークで示し、教科等横断的な学習により幅広い知識と教養が身に付けられるよう配慮されている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、指導事項A・Iの順に沿ってページを配列し、章ごとに育成すべき資質・能力に対応した構成がされている。すべての内容が、問題解決的な学習の流れで構成され、身に付けた知識や技能を生かして、思考力・判断力・表現力が養えるように工夫されている。章末には知識を確認する「学習の振り返り」があり、学びが定着する工夫がなされている。</p>
内容		<p>(1) 主体的に調べたり友達と協働して比較・検討したりする発問等から、深い学びができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 基礎的・基本的内容から応用・発展的内容へと学習が系統的に進められるように、段階を踏んで記述されている。書体は全てUD書体を使用し、ユニバーサルデザインに配慮している。本文・イラスト・写真・図表等の配分と関連が適切である。</p> <p>(3) 地域や学校の実態に対応した取り組みができるよう、地域との関わりに関する事例や実習例が豊富で、伝統的な文化やグローバル化についても幅広く学習できるように配慮されている。</p> <p>(4) 幅広い難易度の実習例を豊富に掲載し個に応じた学習を深めていくことができるよう工夫されている。また、動画やシミュレーションなどのデジタルコンテンツの充実している。</p>		<p>(1) 実践的・体験的な活動が掲載され「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた工夫がされている。</p> <p>(2) 基礎・基本的な内容から、問題解決的な題材へと系統的な配列となっている。フォントや色遣い等ユニバーサルデザインに配慮している。本文に沿って必要な図表や写真が適切に配分構成され、学びを助ける効果的なイラストも活用されている。</p> <p>(3) 地域の人々との助け合いや協働、地域で活躍するイメージをもてるような具体例が掲載されている。郷土料理や地域食材などの例も取り上げられており、地域性が考慮されている。</p> <p>(4) 調理動画のコンテンツを参照できる二次元コードが掲載され、基礎的な知識・技能の習得を補えるよう配慮されている。学習の効率化に役立つ形でICTが活用されている。</p>
造本		<p>(1) 環境に配慮した再生紙・植物油インキが使用されている。表紙は汚れにくく、強度を高めるための工夫が施されている。</p> <p>(2) AB判で本文用紙は軽量の紙が使用され、生徒の身体的な負担に配慮されている。内容は見開き一面で構成されおり、折り返みページを用いて効果的に学習を進めることができるように工夫されている。</p>		<p>(1) 環境に配慮した再生紙・植物性インキが使用されている。印刷は鮮明で、明るく目にやさしい色遣いになっている。</p> <p>(2) AB変型判が採用され、軽くて裏写りしない紙質である。見開き一面で構成されており、資料が大きく見え、机上で扱いやすい工夫がされている。厚さ、重さについても配慮されている。</p>

	発行者	9 開隆堂
書名	技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ	
学習指導要領への対応	<p>(1) 見通しをもち、生活の中から課題を見つけられるような本文の記述や課題が配置され、主体的に課題に取り組めるように工夫がされている。深い学びの実現を促す学習活動を多数取り入れている。</p> <p>(2) 現代的諸課題に対応した事例を掲載し、関心をもって学習に取り組めるようになっている。他教科・他分野との関連マークにより、教科等横断的な深い学びと基礎的・基本的な知識・技能の習得に向けた工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、生活の営みに係る見方・考え方の観点をいつも確認しながら、それぞれの題材の中で、実践的・体験的な活動を通してよりよい生活の実現に向けて生活を工夫し創造する資質・能力が育まれるように構成している。また、学習指導要領の内容A・B・Cを関連付けて学習できるように工夫した構成で、基礎・基本をおさえた学習ができるよう配慮している。</p>	
内容	<p>(1) 生活の営みに係る見方・考え方の視点を示すことで「主体的・対話的で深い学び」の実現を促している。</p> <p>(2) 基礎的・基本的内容の習得から応用・発展的な学習へと系統的に展開されている。UDフォントを使用し、特別な支援を要する生徒への配慮をしている。本文では文節が途中で途切れなような分かち書きが意識され生徒が読みやすいように工夫されている。</p> <p>(3) 地域の人々との関わり大切さを理解し、関心をもてる例が盛り込まれている。地域性をいかした食材や調理例が伝統文化と関連を図りながらそれぞれの地域での工夫がしやすい。</p> <p>(4) 二次元コードを掲載して生徒がより主体的に学習できるよう工夫している。情報通信ネットワークを使用して情報収集したり発表したりして活用する場面を掲載している。</p>	
造本	<p>(1) 環境に配慮した再生紙・植物性インキが使用されている。印刷も鮮明でカラー効果がいかがされている。</p> <p>(2) AB判で丈夫かつ軽量化により、生徒の身体的負担が配慮されている。実習や製作内容は横流れに展開され、学習の流れが統一的に示されていることにより、安心して学習に取り組める工夫がされている。</p>	

外国語の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領外国語科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【外国語科の目標】

外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動を通して、簡単な情報や考えなどを理解したり表現したり伝え合ったりするコミュニケーションを図る資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けるようにする。

(2) コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。

(3) 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	9 開隆堂
書名	NEW HORIZON English Course		Sunshine English Course	
学習指導要領への対応	<p>(1) ステージアクティビティでは、それまでに身に付けた知識や技能を駆使して、自分のことばで英語表現する場面が用意されている。また題材も実際のものが多く、生徒が表現してみたいくなるように内容が工夫されている。</p> <p>(2) SDGs のような今日的な内容が盛り込まれており、日常生活と結び付けて英語学習ができるような工夫がなされている。また、他教科で身に付けた知識を活かせるようになっている。</p> <p>(3) 3年間で身に付けたいことの見通しが4技能5領域にわたって明確で、単元を貫くユニットクエストやゴールが明示されている。言語材料の知識と技能をもとに、生徒が自身で思考し判断したことを、表現しやすいように構成されている。</p>		<p>(1) 各学年に到達度目標が設定され、協働学習を通して気付きを促し、学びを深める構成になっている。各単元では、言語の使用場面・状況・目的が明確に設定されており、それらに応じた多様な言語活動が工夫されている。</p> <p>(2) 他教科との横断的な指導ができるような題材が多く取り上げられている。また、内容として SDGs の考えを取り入れ、今日的な課題との関連も図って学習できるよう工夫されている。</p> <p>(3) 実生活に即した具体的な目的や場面、状況を設定しており、4技能5領域を有機的に関連付けた学習課題が展開できるようになっている。相手の言ったことに即興で対応する力を養うための活動が豊富に配置されている。</p>	
内容	<p>(1) 3年間で段階を追って表現力が高まるように構成されている。3年生では、即興で自分の意見を述べられる生徒を育成するための工夫がある。</p> <p>(2) 4技能がバランスよく配列されており、学習内容も段階的に配列されていることから、生徒が学習しやすいような構成となっている。</p> <p>(3) 生徒の身近な内容から、日本各地、世界各国とバランスよく内容が構成されている。扱う内容も各国の文化的なものから世界平和や福祉、自然科学等、生徒の広い視野を育むための工夫がある。</p> <p>(4) CAN-DO リストで学習者が自己評価できるようになっている。二次元コードを読み取ることで即興のコミュニケーション活動の体験ができ、生徒の理解を深めるコンテンツが用意されている。</p>		<p>(1) 国際理解を深め、国際協調の精神を養い、英語で自国の文化や自分の考えを発信する力を養うための学習課題を設定することができる内容となっている。</p> <p>(2) 発達の段階に応じた内容が提供され、「最終的につけたい力」から逆向きに考える指導計画のもと、段階を追って無理なく学習できるよう構成されている。</p> <p>(3) 身近なテーマから、日本文化、社会問題、国際貢献に関する話題まで幅広いジャンルの題材が扱われ、「地球市民」として豊かな感性を育むことができるよう構成されている。</p> <p>(4) CAN-DO リストで学習をふり返り、巻末にある語彙集や二次元コードの読み取り、音声や動画などを活用することで、補充的・発展的な学習に主体的に取り組めるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(2) すべての生徒の色覚特性に適應するようにデザインされている。また、写真や図などが豊富でどの生徒にも親しみやすい配慮がある。</p> <p>(2) ユニバーサルフォントを使用することで、すべての生徒が見やすくなるような工夫がされている。また、軽量の紙を使用することで生徒の負担を軽くしている。</p>		<p>(1) 環境に配慮した用紙やインキが使用され、印刷は鮮明で見やすい。製本は堅牢で、長期間の使用に耐えられるよう工夫されている。</p> <p>(2) A4判で、ユニバーサルデザインの書体を採用し、文字の読みやすさと情報の読み取りやすさに配慮したゆとりある紙面構成となっている。軽量化にも配慮されている。</p>	

	発行者	1 5 三省堂	発行者	1 7 教育出版
書名	NEW CROWN English Series		ONE WORLD English Course	
学習指導要領への対応	<p>(1) 目標の設定から振り返りまで主体的に学びに向かうことができる構成となっている。各単元に言語活動が適切に配置され、学習した内容を活用して思考力・判断力・表現力を働かせながら深い学びを実現するように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科での学習内容と結びついている題材を多く取り入れることで、情報活用能力や問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力が育まれるよう工夫されている。</p> <p>(3) 全学年で言語材料は系統的に配列され、各単元で4技能5領域にわたる言語活動がバランス良く配置されている。コミュニケーションを図る資質・能力を段階的に習得できるように内容が適切に取り上げられている。</p>		<p>(1) 単元目標を明確化することで、生徒が見通しをもって主体的に学べる構成になっている。対話的な活動や協働して問題解決する活動を配置し、「主体的・対話的で深い学び」を実現できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 題材は日常生活に関するものから国内、海外へと徐々に視点が広がるように配置されている。また、他教科とのつながりを感じ取ることができる内容が多く取り上げられている。</p> <p>(3) 4技能5領域の力をバランスよく伸ばせるように内容が整理され、配列されている。実際の使用に即した場面設定、興味を喚起する話題が多く、他者と関わりながら進められる言語活動が豊富に設定されている。</p>	
内容	<p>(1) グローバル社会において必要となる多様な文化を認め合う心を育むために、国際的な課題や世界の文化についての学習が取り上げられている。</p> <p>(2) 言語材料や言語活動は、段階的に配列され、系統が工夫されている。教材は生徒の発達の段階を考慮した適切な分量となっている。</p> <p>(3) 日本地域を紹介する題材が設定されており、地域への愛着心を育むことができる。また、平和、自然科学、環境、多様性など現代的な諸課題が考慮されたものとなっている。</p> <p>(4) 巻末のCAN-DOリストで学習を振り返ることができる。二次元コードを活用することで、音声を確認したり、発音練習をしたりなど、補充的・発展的な学習活動ができるように配慮されている。</p>		<p>(1) 多様な題材を通して広い視野をもち、現代社会の問題を自らの課題として考えられる生徒を育成できるような内容が取り入れられている。</p> <p>(2) 言語材料、言語活動、題材については、発達の段階や興味・関心に配慮されたものが多く、自然と学習できるように配列されている。</p> <p>(3) 特定の分野に偏らず、身近な話題だけではなく、日本文化や世界で起きている事柄等、様々な内容が扱われており、生徒が幅広い視野を育むことができるように工夫されている。</p> <p>(4) CAN-DOリストで学習目標の到達度を自己評価できる構成となっている。二次元コードを活用することで、音声や動画が流れるなど、補助的・発展的な学習活動ができるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 環境に配慮した用紙や植物油インキを使用している。また、印刷が鮮明であり、書き込みがしやすい紙質である。製本も堅牢である。</p> <p>(2) A4判を採用し、ユニバーサルデザインの視点を取り入れ見やすい。巻末には、ロールプレシートなどがあり、言語活動に取り組みやすい配慮がされている。</p>		<p>(1) 挿絵、図版、写真は学習意欲を高めるものや文章理解を助けるものが掲載され、印刷は鮮明である。製本は、網代綴じで開本しやすく、堅牢である。</p> <p>(2) ユニバーサルデザインの視点を取り入れ、手書きに近く判読しやすいフォントや、すべての学習者にとって見やすく、わかりやすい配色等が採用されている。</p>	

	発行者	38 光村図書	発行者	61 啓林館
書名	Here We Go! ENGLISH COURSE		BLUE SKY English Course	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各学年の目標を設定し、ペアやグループ活動を通して主体的・対話的で深い学びを促している。コミュニケーションの目的・場面・状況を明示し、理解したことや生徒が感じたことを表現できるように言語活動が工夫されている。</p> <p>(2) 生徒に身近な話題から、郷土や伝統文化、修学旅行などを題材としている。世界各国の地理や文化も取り上げるとともに、他教科との関連も見られ、学習内容が工夫されている。</p> <p>(3) 4技能5領域がバランスよく配置されている。活動の一貫性が考慮されており、実社会での言語使用場面が具体的に設定されている。教科書本文や資料等より必要な情報を読み取る活動など、領域統合型の活動も取り扱われている。</p>		<p>(1) 学習到達目標が明示され、ペアやグループ活動を通して主体的・対話的な学習になっている。ラウンド・システムにも対応しており、学習順番を入れ替えたり、スパイラルな学びが実現できたりするように言語活動が工夫されている。</p> <p>(2) 日本文化と外国文化の比較をする題材、職業や生き方について知る題材等様々な題材が扱われている。他教科との関連を意識した内容もあり、教科等横断的な学習ができるように工夫されている。</p> <p>(3) 4技能5領域をバランスよく扱い、知識・技能や思考力・判断力・表現力を活用して取り組む統合型の言語活動が設定されていることで、実生活に即したコミュニケーション能力を育成する活動が多くなっている。</p>	
内容	<p>(1) 多様な題材が扱われており、世界への視野を広げて国際理解を深め、グローバルな見方・考え方を育めるような内容になっている。</p> <p>(2) 各学年、学期ごとに学んだことを生かして取り組むことができるまとめの活動が設定されており、学習事項を定着させる工夫が見られる。</p> <p>(3) 題材は、発達の段階が考慮された構成となっており、身近な題材から徐々に視野を広げ、社会の様々な問題について考えを深められるよう配慮されていることで、グローバルな視点を意識している。</p> <p>(4) 巻末の CAN-DO リストで5領域別の到達度を確認することができる。Extra Story や英語の歌の他、二次元コードを読み取り、音声や動画等を活用することで補充的な学習ができるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 多様な題材から日本や世界が抱える課題を知りことで、さらに視野を広げ、生徒が自然と関心をもてるような内容となっている。</p> <p>(2) 小中接続、中高接続を意識した、段階的・発展的に学習が進められるように内容が構成されており、既習事項を活用して学習ができるように工夫されている。</p> <p>(3) 題材は人種、性別、身体的特徴など偏りが無いように配慮されている。日常生活から環境、防災・安全、人権・教育等の話題を通して、持続可能な世界へ向けて、幅広い視野を育めるよう構成されている。</p> <p>(4) 巻末にある CAN-DO リストで学習の振り返りができる。「Project」や「Let's シリーズ」で各技能・領域の力を統合した学習や二次元コードを読み取ることで、音声データ等を活用した補充的な学習ができる。</p>	
造本	<p>(1) 環境と健康にやさしいエコマーク認定の植物油インクで印刷されている。日本語の文字は視認しやすいユニバーサルデザインの書体を使用している。</p> <p>(2) 横組みの文字が読みやすく、紙面を視覚的に大きく見せることができる AB 判を採用しており、読みやすさ、見やすさに配慮している。</p>		<p>(1) 軽量の再生紙やアレルギーに配慮した植物油インキを使用している。また製本は、堅牢で長期間の使用に耐えられるようになっている。</p> <p>(2) 1年生はUDフォントの使用で、見やすく読み間違えにくい文字体になっている。また配色やデザインを工夫して、内容を伝わりやすくしている。</p>	

「特別の教科道徳」の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領特別の教科道徳の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【特別の教科道徳の目標】

第1章総則の第1の2の(2)に示す道徳教育の目標に基づき、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・生徒の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名	新編 新しい道徳		中学道徳 とびだそう未来へ	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、写真や漫画、生徒に身近な題材が教材として掲載されており、学習意欲を喚起し、自ら見いだした問題について考え、議論できるよう工夫されている。各教材末に示された問いや教材と関連したコラムを活用することで、考えを広げたり、深めたりできるよう工夫されている。</p> <p>(2) 関連教科を示し、他教科等との関連が図られている。いじめ問題、生命の尊さ、情報モラル、SDG s、多様性について年間を通して学べるよう教材が配され、現代的な諸課題に対応した資質・能力が育まれるよう工夫されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らし、生徒の多面的・多角的な思考を促し、人間としての生き方を深く考えられるよう構成されている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、教材の冒頭に、導入の問いを設定し、見直しをもって主体的に学習できるように工夫されている。また、全教材に「学びの道しるべ」を設け、構造化された三つの問いで生徒の思考をサポートし、道徳的諸価値について無理なく考えを深められるように工夫されている。</p> <p>(2) いじめ等の人権課題、持続可能な社会、生命の尊さについて年間を通して学べるよう教材が配されている。さらに複数の教材やコラムでユニットを組み、現代的な諸課題に対応した資質・能力が育まれるよう工夫されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らし、物事を広い視野から多面的・多角的に考えられるよう、多様な教材が取り上げられている。</p>	
内容	<p>(1) 「いじめ問題」・「生命尊重」の教材がユニット化され、重点的に考えられるように配慮され、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達の段階に即して、小学校の道徳科でなじみのある教材や選挙権について考える教材などの多様な教材が配され、生徒の考えの広がり意識した工夫がされている。</p> <p>四つの視点及び内容項目は相互の関連が図られ、各教材の冒頭部には他教科関連マークが挿入され、他教科との関わりが意識できるように工夫されている。</p> <p>文章表記や表現は、小学校までに学習した漢字を主に使用し、難しい表現を避け、読解に時間がかからないように工夫されている。</p> <p>(3) 伝統と文化を尊重し、郷土を愛する態度を育む教材が全学年に配されている。</p> <p>(4) 全ての教材から二次元コードを使用し、朗読音源やワークシートを活用した学習活動ができるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 自他の生命を尊重し、自分らしく生きていくことについて多様な教材が用意されており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達の段階に即して、人間についての考えを深めることができるように、全教材に生徒の思考の広がりや流れを意識した問いが複数配されている。</p> <p>四つの視点及び内容項目は相互の関連が図られ、小学校・高等学校を意識した教材が含まれるとともに、人権やSDG sなど他教科とのつながりが深い教材を配している。</p> <p>文章表記や表現は、中学校で学習する漢字や固有名詞にはふりがなが付されており、記述量も適切である。</p> <p>(3) 伝統や文化、先人の業績等を取り扱った教材が全学年に配されている。</p> <p>(4) 教材解説、動画、ウェブツールなど学習理解や意欲を高めるための二次元コードが全ての教材に設けられている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で見やすく、目に優しい色を基調に構成されている。表紙・装丁・紙質も適切であり、製本は堅牢である。</p> <p>(2) 軽量で丈夫な用紙が使われており、A B判でありながら、軽量化に配慮されている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で、読みやすい色調である。表紙は強度を高める加工がされ、装丁・紙質も適切である。また、製本も堅牢な作りである。</p> <p>(2) 判型は携帯しやすいB 5判で、軽量で丈夫な用紙を使用し、負担軽減に配慮されている。</p>	

	発行者	38 光村図書	発行者	116 日本文教出版
書名	中学道徳 きみが いちばん ひかるとき		中学道徳 あすを生きる	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、一年間の見通しをもって主体的に学習に臨めるよう工夫されている。教材末の手引きには、学びのテーマを明示し、様々な視点から人間としての生き方についての考えを深められるよう工夫されている。また、具体的な二つの問いが示され、多面的・多角的に考えられる内容となっている。</p> <p>(2) 他教科等との関連が図れるよう工夫されている。人権、いじめ、生命の尊重、情報モラルなどについて自分の問題として考えられるような教材やコラムが配され、現代的な諸課題に対応した資質・能力が育まれるよう工夫されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らし、道徳的諸価値の理解を基に、自己を見つめ、人間としての生き方についての考えを深める構成となっている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習について、適切な配慮がなされ、多面的・多角的に考え、考えを深めることができるよう工夫されている。別冊の「道徳ノート」には、友達の意見や話し合いをメモすることができ、多面的・多角的に考えられるよう配慮されている。</p> <p>(2) いじめ、多様性に富むよりよい社会についてユニット化し、多面的・多角的に考えられる構成であり、現代的な諸課題に対応した資質・能力が育まれるよう工夫されている。他教科等との関連についても示され、補充・深化・統合できるよう配慮されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らし、道徳的諸価値の理解を基に、物事を広い視野から多面的・多角的に考えられるよう構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 生命の尊さを様々な側面から考えることができるよう工夫されており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達の段階に即して、生徒自身が見通しをもって道徳科の学びを進めることができるようなオリエンテーションのページが全学年に配されている。</p> <p>四つの視点及び内容項目は相互の関連が図られ、付録の小学校教材や巻末の「まなびの記録」により、生徒が自らの学びを振り返り、成長を実感できるように工夫されている。</p> <p>文章表記や表現は、中学校以上で学習する漢字や固有名詞にふりがなが付され、熟語の混ぜ書きを避ける等の工夫がされている。</p> <p>(3) 地域の特色をいかした教材や、伝統文化を取り扱った教材が全学年に配されている。</p> <p>(4) 記載された二次元コードから、動画や朗読音声などが活用可能である。補足的な資料からも学びを深められるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 「自信をもつこと」「多様性」を大切にし、いじめに正面から向き合うことを特色の一つとしており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) キャリア教育の理念を基に、「であう」「みつめる」「ひらく」といったテーマが学年ごとに設定され、系統的・発展的に教材が配されている。</p> <p>四つの視点及び内容項目は相互の関連が図られ、複数の教材やコラムを通じていじめやよりよい社会の実現について考えが深まるように工夫されている。</p> <p>文章表記や表現は、原則として中学校で学習する漢字までを使用し、中学校で学ぶ漢字や固有名詞にはふりがなが付されている。</p> <p>(3) 全国各地の魅力的な題材が教材化され、興味・関心を上げられるようにしている。</p> <p>(4) 朗読や動画、思考ツールなど、学習を深めるために有益な資料が全ての教材で二次元コードから活用できるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で、読みやすさに配慮したフォントを使用している。表紙は耐久性を高める加工がしてあり、製本は堅牢である。</p> <p>(2) 生徒が手に持ちやすく、机上で扱いやすいB5変型判となっている。</p>		<p>(1) 印刷は色彩豊かで鮮明で、表紙・装丁・紙質は適切である。本冊と別冊の2分冊で製本され、堅牢である。</p> <p>(2) 本冊、別冊ともにB5判であり、机上で扱いやすいように配慮されている。</p>	

	発行者	224 学研	発行者	232 あかつき教育図書
書名	新版 中学生の道徳 明日への扉		中学生の道徳	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、学びを可視化できる思考ツールや、より深く学ぶための四つのステップを通して、生徒の主体的な学習態度を育むよう工夫されている。また、教材本文の前に主題名を置かないことで、生徒が主体的に課題を発見し、生き方についての考えを深める学習ができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 各教科等との関連を図った教材が配されている。SDGs、多様性、キャリアを全学年でユニット化し、一つのテーマを多面的・多角的に学ぶことを通して、現代的な諸課題に対応した資質・能力が育まれるよう工夫されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らし、生徒の多面的・多角的な思考を促し、人間としての生き方を深く考えられるよう構成されている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、各教材の冒頭に内容項目を示さないことで、主体的な学びを促すよう配慮されている。問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習を通して、考えを深められるよう工夫されている。ねらいにせまる問いが示され、自己を見つめ、生き方についての考えを深めることができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 各教科等との関連を図った教材が配されている。いじめ、情報モラル、キャリア、共に生きる社会をユニット化し、学びを広げ、深められる構造になっており、現代的な諸課題に対応した資質・能力が育まれるよう工夫されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らし、道徳的諸価値の理解を基に、自己を見つめ、人間としての生き方を深く考えられるよう構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 最重点テーマを「生命の尊さを育むこと」と設定しており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達の段階に即して、様々な生き方から学ぶことができるよう、幅広い分野で活躍する人や、先人に関する教材がバランスよく、視野の広がりも考慮した配列となっている。 四つの視点及び内容項目は相互の関連が図られ、生徒の発達に応じた教材が系統的に配されている。重点項目には、複数の教材が用いられている。 文章表記や表現は、中学校で学習する漢字や固有名詞にはふりがなが付されており、記述量も適切である。</p> <p>(3) 様々な地域教材や、伝統文化を取り扱った教材が全学年に配されている。</p> <p>(4) 記載された二次元コードから、動画や写真、ワークシートを活用し、生き方についての考えを深められるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 生命尊重、人権教育に重点を置きながら、多様な教材や現代的課題を扱う等、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達の段階に即して、物語だけでなく、詩やエッセイ、漫画や新聞記事を基に考える教材等、生徒の学習意欲を喚起する教材がバランスよく配されている。 四つの視点及び内容項目は相互の関連が図られ、生徒の発達に応じた教材が系統的に配されている。重点項目には複数の教材が配されている。 文章表記や表現は、小学校までに学習した漢字を使用し、難しい表現を避け、読解に時間がかからないように工夫されている。</p> <p>(3) 様々な地域教材や、伝統文化を取り上げ、興味・関心を広げられるようにしている。</p> <p>(4) 記載された二次元コードから、動画や写真など補助資料を活用し、学習の広がりや深まりを促すことができるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で、目にやさしい色彩になっている。表紙・装丁・紙質は適切である。製本は開きやすく、堅牢である。</p> <p>(2) AB判で、余白を適度に確保したゆとりある仕様になっている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で、読み手にやさしいフォントを使用している。表紙・装丁・紙質は適切で、製本は堅牢である。</p> <p>(2) 軽量で持ち運びしやすいB5判となっており、重さに配慮されている。</p>	

	発行者	233 日本教科書
書名	道徳 中学校1 生き方から学ぶ 道徳 中学校2 生き方を見つめる 道徳 中学校3 生き方を創造する	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、教材の視覚化を図ることで、主体的に課題を発見し、解決に向かえるよう工夫されている。教材の文末に示された問いや巻末付録のウェルビーイングカードを活用することで、他者との対話を通して、多面的・多角的に考え、学習活動が充実できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 情報モラル、いじめなど学校生活の中で陥りやすい場면을積極的に取り上げたり、リアルに描いた教材を配したりすることで、生徒が自分事として考えることができる内容となっており、現代的な諸課題に対応した資質・能力が育まれるよう工夫されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らし、道徳的諸価値の理解を基に、人間としての生き方を深く考えられるよう構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 「いじめを起こさない・許さない」の心情を育てる直接的な教材や間接的な教材が配されており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達の段階に即して、生徒が自らの生き方として考えを深めることができるように三年間を通して同じ登場人物のシリーズ教材が配されている。</p> <p>四つの視点及び内容項目は相互の関連が図られ、内容項目順に掲載され、生徒の実態に応じたカリキュラム編成がしやすいように工夫されている。</p> <p>文章表記や表現は、中学校で学習する漢字や固有名詞にはふりがなが付されており、記述量も適切である。</p> <p>(3) 様々な地域の伝統文化や先人の業績等を扱った教材が全学年に配されている。</p> <p>(4) 記載された二次元コードから、補足的資料を活用することで、きめ細かな学習活動ができるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で、表紙・装丁・紙質は適切である。製本は堅牢で、開きやすい作りになっている。</p> <p>(2) 判型はA B判で、縦書き横書きともによみやすくなるよう配慮されている。</p>	

文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書
(特別支援学校等用)

視覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用

種別	文部科学省検定済教科書 (一般文字使用者用)	文部科学省著作の視覚障害者を教育する特別支援学校用教科書 (点字使用者用)	学校教育法附則第9条の規定による一般図書	
			点字版教科書	拡大教科書
内容	各教科目標や内容に則して、適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて点訳したものである。 点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して、内容が適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて点訳したものである。 点字使用の児童生徒用として教科の特性を考慮し、内容が適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて拡大したものである。 拡大文字使用の弱視児童生徒障害の状態を考慮して、適切に内容がまとめられている。
組織・配列	一般文字を使用する児童生徒用として組織・配列されている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて組織・配列されている。 点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して組織・配列されている。	点字使用の児童生徒用として題材の選定等が考慮されており、機能訓練的な要素も加味されている。	視覚障害があり文字を使用する弱視児童生徒の障害の状態に即して、組織・配列されている。
表現	一般文字を使用する児童生徒用として、図版・図形・写真などは分かりにくさがある。	点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して、図版・図形は触察力を活用した点図にし、写真は文章で説明するなどの表現に工夫がされている。	点字使用の児童生徒用として点字図形を応用して作成されていて、触察により理解できるような工夫がみられる。 点字表記上の説明がされている。	視覚障害があり文字を使用する弱視児童生徒が読みやすい文字サイズや書体で表現されている。 文字や図版、図形などが分かりやすい。
造本	一般文字を使用する児童生徒用として適した造本である。	点字使用の児童生徒用として、表紙・背表紙には厚紙が使用され丈夫である。表紙は教科ごとに色や触感に違いをもたせる等の工夫がみられる。	点字使用の児童生徒用として、表紙・背表紙には厚紙が使用され丈夫である。表紙は教科ごとに色や触感に違いをもたせる等の工夫がみられる。	紙質がよく、検定教科書並みの装丁がされている。 拡大のポイント数によって、本の大きさや分冊数が違うが、一分冊あたりの頁数が扱いやすい量になっている。
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	<u>小学部</u> 国語、社会、算数、理科、外国語(英語)、道徳 <u>中学部</u> 国語、社会(地理、歴史、公民)、数学、理科、外国語(英語)、道徳	<u>小学部</u> 社会(地図帳)、音楽、家庭、保健 <u>中学部</u> 社会(地図帳)、音楽、器楽、保健体育、技術・家庭	<u>小学部</u> 小学校用教科書目録にある教科書を原典とする拡大版教科書 <u>中学部</u> 中学校用教科書目録にある教科書を原典とする拡大版教科書

視覚障害者を教育する特別支援学校 重複学級用

種別	文部科学省検定済教科書 (一般文字使用者用)	文部科学省著作の視覚障害者を教育する特別支援学校用教科書 (点字使用者用)	文部科学省著作特別支援学校用教科書 (知的障害児童生徒用)	学校教育法附則第9条の規定による一般図書	
				点字版教科書	一般図書
内容	各教科目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、全般的に内容が高度である。	点字使用の児童生徒用としては適しているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、全般的に内容が高度である。	知的障害のある児童生徒の障害の状態や発達の段階を考慮して、具体的な場面を取り上げたり、経験を重視した素材が扱われたりしている。内容が精選され、知的障害のある児童生徒が学びやすく適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書を点訳したものであり、全般的に内容が高度である。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照。 ※前ページの教科書も含む。
組織・配列	一般文字を使用する児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	点字使用の児童生徒用として組織・配列に十分考慮されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、題材の配列等で適していない面がある。	興味・関心・学習能力等を考慮して教材が配列されているが、視覚障害がある児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	文部科学省検定済教科書を点訳したものであり、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	
表現	一般文字を使用する児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、文字や図等の大きさが適していない面もある。	点字使用の児童生徒用として適した表現はされているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、図等が分かりにくい面がある。	全般的に用字用語が分かりやすく適切で理解しやすい。図表・写真・絵等が取り入れられ、学習への興味・関心をもたせるよう工夫されているが、視覚障害がある児童生徒が使用する場合は、分かりにくい面がある。	文部科学省検定済教科書を点訳したもので、図等が分かりにくい面がある。	
造本	一般文字を使用する児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	点字使用の児童生徒用としては表紙の装丁などで配慮されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、使いやすいとはいえない面がある。	表紙のデザインや装丁等は親しみやすく工夫されているが、視覚障害がある児童生徒が使用する場合は、分かりにくい面がある。 扱いやすい大きさである。	表紙の装丁等配慮されているが、一分冊あたりの頁数が多く、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 国語、社会、算数、理科、 外国語（英語）、道徳 中学部 国語、 社会（地理、歴史、公民） 数学、理科、 外国語（英語）、道徳	小学部 こくご☆～☆☆☆ さんすう☆～☆☆☆ ※☆☆は2分冊 せいかつ☆～☆☆☆ おんがく☆～☆☆☆ 中学部 国語☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 社会☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 理科☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 職業・家庭 ☆☆☆☆・☆☆☆☆☆	小学部 社会（地図帳） 音楽、家庭、 保健 中学部 社会（地図帳） 音楽、器楽 保健体育 技術・家庭	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である。

聴覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用（A、B）、重複学級用（A～D）

種別	A 文部科学省検定済教科書	B 文部科学省著作の 聴覚障害者を教育する 特別支援学校用教科書	C 文部科学省著作の 特別支援学校用教科書 (知的障害児童生徒用)	D 学校教育法附則第9条の 規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には、認知の面で難しい内容が含まれており、全般的に内容が高度である。	児童生徒の聴覚障害による言語発達の遅れを補うための発音・発語・言葉のリズム及びきまりなどの素材がよく取り上げられている。 内容は精選されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には高度である。	知的障害のある児童生徒の障害の状態や発達の段階を考慮して、具体的な場面を取り上げたり、経験を重視した素材が扱われたりしている。内容が精選され、知的障害のある児童生徒が学びやすく適切にまとめられている。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	聴覚障害児童生徒の言語発達を考慮して、系統的に教材が配列されているが、高学年になると、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒にとって分かりにくい面がある。	知的障害のある児童生徒の障害の状態や発達の段階を踏まえて、組織・配列がされているので、無理なく学習を進めるのに適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形などにも、分かりやすい表現が、工夫されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	用字・用語・表現などは、分かりやすいが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には適さない場合もある。 親しみやすく興味・関心をもたせやすいように工夫されている。	用字・用語・表現など平易で学習に適している。 図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をもたせやすいように工夫がされている。	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいたとはいえない面がある。	紙質がよく製本もよい。 大きさも適切である。	製本が使いやすく工夫がされていて、装丁も親しみやすい。 扱いやすい大きさである。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 国語 ことばのべんきょう1～3年 ことばのれんしゅう4年 ことばの練習5年、6年 中学部 国語 言語編	小学部 こくご☆☆☆☆☆ さんすう☆☆☆☆☆ ※☆☆☆は2分冊 せいかつ☆☆☆☆☆ おんがく☆☆☆☆☆ 中学部 国語☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 社会☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 理科☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 職業・家庭 ☆☆☆☆・☆☆☆☆☆	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である。

肢体不自由者を教育する特別支援学校、病弱者を教育する特別支援学校 普通学級用（A）、重複学級用（A～C）

種別	A 文部科学省検定済教科書	B 文部科学省著作の 特別支援学校用教科書	C 学校教育法附則第9条の 規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、全般的に内容が高度である。	知的障害のある児童生徒の障害の状態や発達の段階を考慮して、具体的な場面を取り上げたり、経験を重視した素材が扱われたりしている。内容が精選され、知的障害のある児童生徒が学びやすく適切にまとめられている。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	児童生徒の障害の状態や発達の段階に即した構成になっていて、学習意欲を引き出せるよう工夫されている。 教材の分量が適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	用字や用語が児童生徒の障害の状態や発達の段階に即して工夫されている。 分かりやすい表現が工夫され、学習に適している。 図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をひきやすい。	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する肢体不自由や病弱の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	表紙・装丁などは、親しみやすく工夫されている。 扱いやすい大きさである。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 こくご☆☆☆☆ さんすう☆☆☆☆ ※☆☆は2分冊 せいかつ☆☆☆☆ おんがく☆☆☆☆ 中学部 国語☆☆☆☆・☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆・☆☆☆☆ 社会☆☆☆☆・☆☆☆☆ 理科☆☆☆☆・☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆ 職業・家庭☆☆☆☆・☆☆☆☆	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である

知的障害者を教育する特別支援学校、小・中学校の特別支援学級（知的障害等）用

種別	文部科学省検定済教科書	文部科学省著作の特別支援学校用教科書（知的障害児童生徒用）	学校教育法附則第9条の規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、全般的に内容が高度である。	知的障害のある児童生徒の障害の状態や発達の段階を考慮して、具体的な場面を取り上げたり、経験を重視した素材が扱われたりしている。内容が精選され、知的障害のある児童生徒が学びやすく適切にまとめられている。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	児童生徒の障害の状態や発達の段階に即した構成になっていて、学習意欲を引き出せるよう工夫されている。教材の分量が適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	用字や用語が児童生徒の障害の状態や発達の段階に即して工夫されている。 分かりやすい表現が工夫され、学習に適している。 図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をひきやすい。	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	表紙・装丁などは、親しみやすく工夫されている。 扱いやすい大きさである。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	<u>小学部</u> こくご☆～☆☆☆ さんすう☆～☆☆☆ ※☆☆は2分冊 せいかつ☆～☆☆☆ おんがく☆～☆☆☆ <u>中学部</u> 国語☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 社会☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 理科☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 職業・家庭☆☆☆☆・☆☆☆☆☆	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書を選定について

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書の選定について

特別支援学校及び小・中学校の特別支援学級に在籍する児童生徒の教科用図書については、文部科学省検定済教科用図書及び文部科学省著作教科用図書の当該学年用を使用するのが原則であるが、児童生徒の実態により当該学年の文部科学省検定済教科用図書及び文部科学省著作教科用図書を使用することが適切でない場合は、学校教育法附則第9条の規定により後掲の選定資料を参考にして選定すること。

なお、文部科学省検定済教科用図書を下学年対応により、附則第9条に規定する教科用図書として、使用する場合には、小学校の特別支援学級及び特別支援学校の小学部においては、令和5年度に採択した教科書と同一とすること。

中学校の特別支援学級及び特別支援学校の中学部においては、「中学校用教科書目録（令和7年度使用）」から採択する教科用図書と同一とすること。

I 視覚障害のある児童生徒で、点字版教科書を学校教育法附則第9条に規定する一般図書として選定する場合

〈選定にあたっての観点〉

点字版教科書を使用する視覚障害のある児童生徒が、文章や内容を正確に読み取り、学習が効率よく進められるように、下記の項目に沿って作成されていること。

1 内容について

(1) 文部科学省検定済教科用図書の内容が適切に記載されているか。

2 点字や図表について

(1) 点字の凹凸は適切であるか。

(2) 図表が分かりやすく作成されているか。

3 構成について

(1) 1ページあたりの文章と図表の量が適切であるか。

(2) 正しい文節分かち書きで書かれているか。

(3) 内容のつながりに考慮した構成になっているか。

4 造本について

(1) 用紙は適切な厚みがあり、表紙（表、背、裏）に厚紙を用い、製本が丈夫であるか。

(2) 大きさや厚さ、分冊の量など、扱いやすさに配慮されているか。

II 視覚障害のある児童生徒で、拡大教科用図書を学校教育法附則第9条に規定する一般図書として選定する場合

〈選定にあたっての観点〉

児童生徒の視機能に合わせ、文章や内容を正確に読み取り、学習が効率よく進められるように、下記の項目に沿って作成されていること。

- 1 内容について
 - (1) 文部科学省検定済教科用図書の内容が正確に記載されているか。
- 2 文字について
 - (1) 文字の大きさ、字体の太さ、書体は適切であるか。
 - (2) 文字間、行間は適切であるか。
- 3 文字や図表と背景色について
 - (1) 色彩が鮮明で、文字や図表が分かりやすく作成されているか。
 - (2) 文字や背景の色が適切であるか。
 - (3) 文字と背景のコントラストが明瞭であるか。
- 4 構成について
 - (1) 1 ページあたりの文章と図表の量が適切であるか。
 - (2) 文節の区切りに配慮があり、文章が読みやすいか。
 - (3) 内容のつながりに考慮した構成になっているか。
- 5 造本について
 - (1) 印刷が鮮明で、かつ、まぶしさへの配慮があり、製本が丈夫であるか。
 - (2) 大きさや厚さ、分冊の量など、扱いやすさに配慮されているか。

Ⅲ 学校教育法附則第9条に規定する一般図書を選定する場合

〈選定にあたっての観点〉

- 1 内容について
 - (1) 障害の状態や発達の段階及び特性への配慮や工夫
学習指導要領の各教科等の目標の達成に向けて、児童生徒の障害の状態や発達の段階及び特性への配慮がなされているか。
 - (2) 日常生活との関連
児童生徒の障害の状態や発達の段階及び特性に応じた使い方ができ、日常生活に必要なことが取り上げられているか。
 - (3) 教材の分量
絵と文字のバランス、学習課題となる情報の量などが適切であるか。
 - (4) 学習を促す教材の配慮
興味・関心を広げ、学習意欲を高めていけるように教材が工夫されているか。
- 2 組織・配列について
 - (1) 系統性
教科の系統性や児童生徒の発達の段階及び特性に照らし、適切な編集となっているか。
 - (2) 学習活動上の便宜
学習のねらいを明確にすることができ、教材の配列にも工夫があり、学習が進めやすいように構成されているか。

3 表現について

(1) 発達の段階及び特性への配慮

児童生徒にとって用字・用語が適切で理解しやすいか。

(2) 表記・表現

図表・写真・絵などが学習内容に適合しているか。

(3) 意匠（デザイン）

見やすい構成で、配色や色彩が適切であるか。

4 造本について

(1) 素材

紙質がよく、印刷が鮮明で、製本が丈夫であるか。

(2) 障害の状態への配慮

表紙・装丁などが親しみやすく、障害の特性等に応じた工夫がされているか。

(3) 扱いやすさ

持ち運びやページめくりなど、大きさや扱いやすさに配慮されているか。

学校教育法附則第9条の規定による一般図書について

令和7年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考
国語	1	1	あかね書房	01-1	A01	もじのえほん あいうえお	2,000	
	2	2	あかね書房	01-1	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	2,000	
	3	3	偕成社	06-1	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	1,400	
	4	4	偕成社	06-1	O03	五味太郎・言葉図鑑(3) かざることば(A)	1,400	
	5	5	偕成社	06-1	O05	五味太郎・言葉図鑑(5) つなぎのことば	1,400	
	6	6	偕成社	06-1	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) ぐらしのことば	1,400	
	7	7	偕成社	06-1	O10	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば	1,400	
	8	8	偕成社	06-1	T01	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	1,200	
	9	9	偕成社	06-1	T04	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんにみてるの?	1,000	
	10	10	偕成社	06-1	T05	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) ごちやまぜカメレオン	1,200	
	11	11	偕成社	06-1	T06	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる?—アメリカのわらべうた	1,200	
	12	12	偕成社	06-1	T07	エリック・カールの絵本 できるかな?—あたまからつまさきまで—	1,200	
	13	13	偕成社	06-1	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみ一つけた	1,100	
	14	14	偕成社	06-1	Y01	ともだちだいすき(2) おべんとうなあに?	1,000	
	15	15	くもん出版	08-1	B01	生活図鑑カード たべものカード	900	
	16	16	くもん出版	08-1	C01	書きかたカード「ひらがな」	1,300	
	17	17	くもん出版	08-1	D01	ひらがなカード	1,200	
	18	18	こぐま社	10-4	B03	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび	900	
	19	19	こぐま社	10-4	B05	こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけき	900	
	20	20	こぐま社	10-4	G01	柳原良平のえほん かおかおどんなかお	800	
	21	21	小峰書店	10-5	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお	1,200	
	22	22	太郎次郎社	16-4	A01	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび	1,155	
	23	23	太郎次郎社	16-4	A02	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび	1,155	
	24	24	童心社	20-1	H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	1,300	
	25	25	戸田デザイ	20-4	O03	あいうえおえほん	1,800	
	26	26	戸田デザイ	20-4	O07	よみかた絵本	1,800	
	27	27	同成社	20-5	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	1,300	
	28	28	同成社	20-5	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	1,100	
	29	29	同成社	20-5	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	900	
	30	30	同成社	20-5	A04	ゆっくり学ぶ子のための 国語4	1,100	
	31	31	同成社	20-5	B01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)	1,100	
	32	32	同成社	20-5	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	1,100	
	33	33	東洋館	20-7	O02	改訂新版ぐらしに役立つ国語	1,500	
	34	34	日本教育研	22-3	A01	ひとりだちするための国語	1,700	
	35	35	ひかりのく	27-1	D01	202シリーズ たべもの202	1,200	
	36	36	評論社	27-2	B01	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	1,200	
	37	37	ひさかた	27-3	C04	スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	1,600	
	38	38	P H P	27-4	O01	子どもの字がうまくなる練習ノート	1,200	

令和7年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考
国語	39	39	福音館	28-1	H25	こどものとも絵本 そらいろのたね	1,000	
	40	40	福音館	28-1	J01	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ	1,000	
	41	41	福音館	28-1	J03	世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん	1,200	
	42	42	福音館	28-1	K04	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	1,400	
	43	43	ポプラ	30-2	D05	ねずみくんの絵本1 ねずみくんのチョッキ	1,300	
	44	44	リーブル	40-3	O01	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	1,800	
	45	45	UD絵本	87-11	506	ユニバーサルデザイン絵本6おでかけまるちゃん	1,000	
	46	46	日点(一般)	T217	O01	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字 小学1年)	19,000	R7
	47	47	日点(一般)	T217	O02	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字 小学2年)	24,000	R7
	48	48	日点(一般)	T217	O03	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字 小学3年)	29,000	R7
	49	49	日点(一般)	T217	O04	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字 小学4年)	29,000	R7
	50	50	日点(一般)	T217	O05	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字 小学5年)	28,500	R7
	51	51	日点(一般)	T217	O06	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字 小学6年)	28,500	R7
	52	52	日点(一般)	T217	O07	視覚障害者の漢字学習 (常用漢字中学校編)	12,000	R7
算数・数学	53	1	あかね書房	01-1	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3	2,200	
	54	2	あかね書房	01-1	O01	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	1,600	
	55	3	岩崎書店	02-1	E05	五味太郎のことばとかずの絵本 すうじの絵本	1,300	
	56	4	偕成社	06-1	A02	エリック・カールかずのほん 1, 2, 3 どうぶつえんへ	1,200	
	57	5	金の星社	07-2	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780	
	58	6	くもん出版	08-1	D02	とけいカード	1,200	
	59	7	講談社	10-1	H05	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで	850	R7
	60	8	小峰書店	10-5	C02	くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい1・2・3	1,200	
	61	9	こぼと	10-9	B01	中級編ジャンプアップ とけい・あかね・カレンダー	1,800	
	62	10	三省堂	11-4	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	1,400	R7
	63	11	小学館	12-2	B02	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	970	
	64	12	小学館	12-2	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	970	
	65	13	戸田デザイン	20-4	O02	1から100までのえほん	1,800	
	66	14	戸田デザイン	20-4	O08	6つの色	1,100	
	67	15	戸田デザイン	20-4	O09	とけいのえほん	1,600	
	68	16	同成社	20-5	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	1,100	
	69	17	同成社	20-5	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1~5の数、5までのたし算)	1,100	
	70	18	同成社	20-5	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6~9のたし算、ひき算、位取り)	1,100	
	71	19	同成社	20-5	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100	
	72	20	同成社	20-5	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	1,100	
	73	21	東洋館	20-7	O03	改訂新版くらしに役立つ数学	1,500	
	74	22	日本教育研	22-3	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600	
	75	23	ひかりのく	27-1	B05	認識絵本5 いくつかな	1,200	
	76	24	福音館	28-1	I01	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1	1,600	
	77	25	民衆社	32-1	A02	さんすうだいすきあそぶ・つくる・しらべる2年	1,800	
	78	26	三起商行	82-3	526	ミキハウス音のでるおしごとえほんレジスター	3,000	

令和7年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考
生 活 ・ 社 会	79	1	あかね書房	01-1	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	1,200	
	80	2	岩崎書店	02-1	A23	あそびの絵本 えかきあそび	1,400	
	81	3	岩崎書店	02-1	G12	ひとりのできる手づくりBOX しぜんで工作しよう	1,500	
	82	4	旺文社	05-3	B06	学校では教えてくれない大切なこと(6) 友だち関係(気持の伝え方)	850	
	83	5	偕成社	06-1	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200	
	84	6	偕成社	06-1	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	1,500	
	85	7	学研	06-2	C03	はっけんずかん のりもの改訂版	1,980	
	86	8	学研	06-2	G07	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん	850	
	87	9	学研	06-2	G08	あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん	850	
	88	10	学研	06-2	I01	あそびのおうさまずかん からだ増補改訂	780	
	89	11	学研	06-2	N01	ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園	1,500	
	90	12	金の星社	07-2	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?	1,500	R7
	91	13	金の星社	07-2	F04	ひとりのできるもん!4 うれしいごはん、パン、めん料理	2,200	
	92	14	金の星社	07-2	F06	ひとりのできるもん!6 だいすきおやつ作り	2,200	
	93	15	金の星社	07-2	K01	げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき!	1,400	
	94	16	教芸	07-4	O05	5訂版歌はともだち	362	
	95	17	くもん出版	08-1	B02	生活図鑑カード くだものやさいカード1集	900	
	96	18	小峰書店	10-5	O01	リサイクル工作ずかん	1,200	
	97	19	合同出版	10-8	A02	子どもとマスターする45の操体法 改訂新版イラスト版からだのつかい方とのえ方	1,700	
	98	20	合同出版	10-8	A03	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	1,600	
	99	21	コクヨ	10-10	A01	かおノート	1,000	
	100	22	小学館	12-2	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	1,500	
	101	23	小学館	12-2	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	1,500	
	102	24	鈴木出版	13-2	A05	知育えほん マークのずかん	1,600	
	103	25	チャイルド	17-1	O01	ぬったりかいたりらくがきBOOK	1,500	
	104	26	東洋館	20-7	O04	改訂新版くらしに役立つ理科	1,500	
	105	27	ナツメ社	21-2	O01	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800	
	106	28	ひかりのく	27-1	I01	改訂新版体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん	1,200	
	107	29	ひかりのく	27-1	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4 はなとやさい・くだもの	1,200	
	108	30	ひかりのく	27-1	I08	改訂新版体験を広げるこどものずかん8 あそびのずかん	1,200	
	109	31	ひかりのく	27-1	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	1,200	
	110	32	ひかりのく	27-1	O03	マナーやルールがどんどんわかる! 新装改訂版みちかなマーク	1,200	
	111	33	ひさかた	27-3	571	どうなってるの?からだのなか	1,800	
	112	34	エイデル	54-6	502	あっ!そうなんだ!わたしのからだ	1,800	R7

令和7年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考
職業・家庭	113	1	岩崎書店	02-1	C04	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	1,500	
	114	2	岩崎書店	02-1	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1,500	
	115	3	偕成社	06-1	J04	子どもの健康を考える絵本(4) からだがすきなたべものなあに?	1,200	
	116	4	偕成社	06-1	X01	坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	1,400	
	117	5	偕成社	06-1	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	1,400	
	118	6	偕成社	06-1	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	1,500	
	119	7	学研	06-2	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	780	
	120	8	開隆堂出版	06-4	O01	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	1,800	
	121	9	教育画劇	07-5	A02	つくってたべよう!お料理マジック2	1,500	
	122	10	国土社	10-3	B09	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	2,200	
	123	11	国土社	10-3	B16	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	2,200	
	124	12	さえら	11-1	C08	たのしい工作教室 木のぞうけい教室	1,262	
	125	13	さえら	11-1	D07	母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,500	
	126	14	小学館	12-2	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	970	
	127	15	小学館	12-2	N01	あーとぶっく ひらめき美術館第1館	1,750	
	128	16	女子栄養大	12-7	O01	新・こどもクッキング	1,600	
	129	17	東洋館	20-7	O01	改訂新版くらしに役立つ社会	1,500	
	130	18	東洋館	20-7	O06	改訂新版くらしに役立つ家庭	1,500	
	131	19	のら書店	25-1	O01	はじめてのこうさくあそび	1,700	
	132	20	ひかりのく	27-1	K09	新装版KIDS2112 たべものひゃっか	850	
	133	21	プロンズ新	28-3	C01	しごとば	1,700	
	134	22	山と溪谷社	36-1	O01	家庭科の教科書小学校低学年～高学年用	1,800	
	135	23	旺文社	05-3	515	学校では教えてくれない大切なこと(9) ルールとマナー	850	
外国語	136	1	あかね書房	01-1	I03	あかね書房の学習えほん ことばのえほんABC	2,000	
	137	2	あかね書房	01-1	I06	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんのピクニック	2,000	
	138	3	あかね書房	01-1	I07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く	2,000	
	139	4	岩崎書店	02-1	E02	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	1,300	
	140	5	くもん出版	08-1	H02	CD付き英語カードあいさつと話しことば編	1,500	
	141	6	成美堂出版	14-4	O05	CDつき楽しく歌える英語のうた	1,400	
	142	7	戸田デザイン	20-4	O01	和英えほん	1,500	
	143	8	東京書店	20-3	520	わくわく音あそびえほんえいごにほんごおうたえほん	2,300	
	144	9	東京書店	20-3	536	わくわく音あそびえほん新装版にほんご★えいごおしゃべりタブレットえほん	2,454	

(注) 書籍名及び定価は、文部科学省初等中等教育局教科書課発行の「令和6年度用一般図書一覧」による。

【国語】 1～3

	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社
書名		もじのえほん あいうえお		もじのえほん かたかなアイウエオ		五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば
内容		(1) 語頭に五十音の各音がついた文が集められている。言葉遊びを通して、文字に興味をもてるよう工夫されている。 (2) 身近な物の絵と言葉遊びの文が同時に楽しめる。 (3) 言葉遊びを楽しみながら学習する上で適切な量である。 (4) リズミカルな文章を楽しんで読むことができ、言葉や文字の入門期の児童生徒に適している。		(1) 語頭に五十音の各音がついた文が集められている。片仮名学習の基礎となる内容である。 (2) 身近な物の絵と言葉遊びの文が同時に楽しめる。 (3) 言葉遊びを楽しみながら学習する上で適切な量である。 (4) リズミカルな文章を楽しんで読むことができる。		(1) 人や物の動作・作用を表す言葉(動詞)を集めている内容である。 (2) 日常の言語活動に生かせる言葉が取り上げられている。 (3) 1 2の場面の中に約5 7 0語が盛り込まれて、たくさんの動詞を学習することができる。 (4) 言葉と絵を照らし合わせながら、言葉の意味を深める学習としても活用できる。
組織・配列		(1) 五十音順に平仮名各行が示されており、覚えやすいように配列されている。 (2) 見開き頁に各行の短文と絵がかかれており、次の頁には、発展的な内容が取り上げられている。		(1) 五十音順に片仮名各行が示されており、覚えやすいように配列されている。 (2) 見開き頁に各行の短文と絵がかかれており、後半に言葉遊びなどの発展的な内容が取り上げられている。		(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 生活場面の広がりに伴い、それに合った動詞が配列されている。
表 現		(1) しっかりとした大きい文字である。五十音の段ごとに文字の地の色が色分けされている。 (2) 愉快的絵で楽しめるよう描かれている。 (3) 見やすい色彩である。		(1) しっかりとした大きい文字である。五十音の段ごとに文字の地の色が色分けされている。片仮名には振り仮名が振られている。 (2) 愉快的絵で楽しめるよう描かれている。 (3) 見やすい色彩である。		(1) 動きに対応した言葉が適切に表現されている。 (2) 動詞の特徴を分かりやすく表す、多様なイラスト表現がある。 (3) 目を引くような色彩である。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙には、様々な動きの言葉とともに絵が載っており、興味を引く。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B 5 4 0 頁		B 5 3 2 頁		A 4 変形 3 6 頁

【国語】 4～6

	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社
書名	五味太郎・言葉図鑑(3) かざることば (A)		五味太郎・言葉図鑑(5) つなぎのことば		五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば	
内 容	(1) 性質や様子を表す言葉(形容詞) 256語を集めている。 (2) 日常の言語活動に生かせる言葉が取り上げられている。 (3) 16の名詞に関わる約260語が盛り込まれ、たくさんの形容詞を学習することができる。 (4) 言葉と絵を照らし合わせながら、言葉の意味を深める学習としても活用できる。		(1) 「てにをは」などのつなぎ言葉(助詞) 47語を取り入れた簡単な文章を集めている。 (2) 様々な場面や様子、意味の違いが「かぜ」を題材にして取り上げられている。 (3) 一つの場面で用いられる文が簡潔である。 (4) いろいろなつなぎ言葉の働きに触れながら、言語活動を広げる学習として活用できる。		(1) 挨拶をはじめ生活の中の話し言葉が集められている。 (2) 日常生活の様々な場面で用いる言葉が取り上げられている。 (3) 一つの場面で用いられる数々の言葉が示されており適切な量である。 (4) 日々の暮らしの中で使ういろいろな言葉に触れながら、語彙を広げる学習にも活用できる。	
組 織 ・ 配 列	(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 日常でよく使う形容詞から徐々に難しいものまで学べるようになっている。		(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 身近な助詞から徐々に難しいものまで、頁ごとに絵に合わせた例文が載っている。		(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 頁ごとに変化があり、様々な場面が描かれ、言葉の使い方が分かるようになっている。	
表 現	(1) 性質や様子を表す言葉が適切に表現されている。 (2) 形容詞の特徴をよく表す、多様なイラスト表現がある。 (3) 目を引くような色彩である。		(1) 場面ごとに、どのような助詞を使うのか表現されている。また、文中の助詞にはアンダーラインがつけられていて分かりやすい。 (2) 文字や絵が大きくかかれている。 (3) 目を引くような色彩である。		(1) 場面ごとに、どのような言葉を使うのかが、分かりやすく表現されている。 (2) 表情豊かな絵が添えられ、感情の機微に応じた言葉の意味や使い方が理解しやすいように分類されている。 (3) 目を引くような色彩である。	
造 本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙には、様々な形容詞が絵とともに載っており、興味を引く。 (3) 適切な厚さである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、様々な動物がカラフルに描かれており、親しみやすい。 (3) 適切な厚さである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、人の様々な表情が示されており、興味を引く。 (3) 適切な厚さである。	
備 考	A4変形 36頁		A4変形 40頁		A4変形 36頁	

【国語】 7～9

	発行者 略称	06-1 偕成社	発行者 略称	06-1 偕成社	発行者 略称	06-1 偕成社
書名	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば		エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし		エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなにみてるの？	
内容	<p>(1) 名詞が数多く集められ挿絵もついていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 日常生活でよく目にする物の名前が数多く取り上げられている。</p> <p>(3) 一つの絵に付けられた説明文は簡潔で分かりやすく適切な量である。</p> <p>(4) 物には名前があることを示し、言葉に対する興味・関心が高められる内容となっている。</p>		<p>(1) 簡潔な文章と絵で、小さな青虫が美しい蝶になるまでの様子が描かれている。</p> <p>(2) 身近にいる青虫や蝶、食べ物を取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量も適切である。</p> <p>(4) 読み聞かせや劇遊び、理科や算数科、生活科の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) 「なにみてるの？」という問いかけで、次々と話が展開していく。簡潔な文章と絵で描かれている。</p> <p>(2) 日常生活でよく使われる色や動物が取り上げられており、親しみやすい。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文の長さも適切である。</p> <p>(4) 言葉や色の学習にも活用できる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。</p> <p>(2) 身の回りの名詞から関連のある言葉の習得及び抽象的な概念の形成ができるよう配列されている。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されており、読みやすい。</p> <p>(2) 頁ごとに青虫の体の動きや様子の変化し、興味を引くように配列してある。</p>		<p>(1) 問いかけと返事で展開され、言葉が精選されている。</p> <p>(2) 頁ごとに画面いっぱいに描かれた絵の色が変化し、興味を引くように配列してある。</p>	
表現	<p>(1) 物の名前を丁寧に説明してある。漢字には、振り仮名が振ってある。</p> <p>(2) 事物や事象の特徴を表した分かりやすい絵である。</p> <p>(3) 目を引くような色彩である。</p>		<p>(1) 「ぺっこぺこ」という言葉が繰り返し使われ、楽しみながら読むことができる。</p> <p>(2) 横長に大きく絵が描かれた、しかけ絵本である。</p> <p>(3) 色彩が豊かで親しみやすい。</p>		<p>(1) 用語は平易で読みやすく、同じ言葉のリズムの繰り返しで表現されている。</p> <p>(2) 大きな絵で分かりやすく描かれていて、色のイメージをつかみやすい。</p> <p>(3) 色彩が豊かで見やすい。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には様々な物の絵がカラフルに描かれており、親しみやすい。</p> <p>(3) 適切な厚さである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 頁に穴があげられ、青虫が食べたように工夫されたしかけがある。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	A4変形 36頁		A4 25頁		AB変形 25頁	

【国語】 10～12

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社
書 名	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) ごちやまぜカメレオン		エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる?-アメリカわらべうた		エリック・カールの絵本 できるかな-あたまからつまさきまで-	
内 容	<p>(1) 頁をめくると、カメレオンが次々と複雑に変身していくので、色や形を想像しながら読み進めることができる。</p> <p>(2) 日常生活で目にする赤や青、黄などの色や動物を取り上げている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文の長さも適切である。</p> <p>(4) 色や言葉の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) 月曜日から日曜日まで毎日の食べ物を歌ったアメリカのわらべ唄で、簡潔な文章で表現されている。</p> <p>(2) 曜日と身近な食べ物が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量も適切である。</p> <p>(4) 読み聞かせや生活科、音楽科などでも活用できる。</p>		<p>(1) 動物の動きを言葉で表し、それらに合わせて子供が動きやポーズをまねしていく。一緒に体を動かしながら読み進めることができる。</p> <p>(2) ペンギン、きりん、さる、ゴリラなど親しみやすい動物が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文の長さも適切である。</p> <p>(4) いろいろな体の動かし方をまねすることで体育科の学習にも活用できる。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されており、展開が分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、次の場面が想像しやすい構成となっている。</p>		<p>(1) 問いかけと返事で展開し言葉が精選されており、分かりやすい。</p> <p>(2) 繰り返しの言葉を効果的に使って構成されている。巻末には楽譜もついており、歌いながら読めるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 問いかけと返事で展開し言葉が精選されており、分かりやすい。</p> <p>(2) 見開きで、動物の動きと、それをまねする子供の絵が描かれている。</p>	
表 現	<p>(1) 同じ言葉の繰り返しで表現されている。</p> <p>(2) 絵が大きく、ぬり絵としても使いやすい。</p> <p>(3) 見開きの頁全体に、一つの絵が描かれており、見やすい。</p>		<p>(1) 用語は平易で読みやすく、同じ言葉のリズムで繰り返し表現されている。</p> <p>(2) 大きな絵で分かりやすく描かれている。</p> <p>(3) 豊かな色彩で動物たちが描かれている。</p>		<p>(1) 動物の動きが、分かりやすい繰り返し言葉で表現されている。</p> <p>(2) 大きな絵で分かりやすく描かれている。</p> <p>(3) 色彩が豊かで、見やすい。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備 考	A4変形 33頁		A4変形 23頁		A4変形 25頁	

【国語】 13～15

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	08-1 くもん出版
書名	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみ一つけた		ともだちだいすき(2) おべんとうなあに？		生活図鑑カード たべものカード	
内容	<p>(1) おにになったライオンと動物たちがかくれんぼをしている話で、分かりやすい。</p> <p>(2) 「かくれんぼ」という身近な遊びが取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量が適切である。</p> <p>(4) 切り抜きのしかけを触ったり、めくったりしながら動物を見つけて楽しめる。読み聞かせにも活用できる。</p>		<p>(1) 野原へピクニックに行った動物たちが、お弁当をひろげて見せ合う話である。平易で分かりやすい。</p> <p>(2) ピクニックという日常生活で身近な題材が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量が適切である。</p> <p>(4) しかけをめくるとお弁当が次々と現れるように工夫されており、読み聞かせや道徳の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) カード形式で、表には食べ物の絵が、裏には食べ物の名前と説明がかかれています、分かりやすい。</p> <p>(2) 身近な食べ物が取り上げられており、言語活動に生かすことができる。</p> <p>(3) 食べ物の名前が大きく書かれ、分かりやすい。</p> <p>(4) 身近な食べ物31語が取り上げられており、興味をもって学習でき、食育の学習にも活用できる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 簡潔な文章で表現され、展開が分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、話の展開をわくわくとした気持ちで最後まで読み進めることができる。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されており、分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、次の場面が想像しやすい構成となっている。</p>		<p>(1) 31の身近な食べ物カードを一枚ずつ提示していくことができるので、理解しやすい。</p> <p>(2) カード形式であり、児童生徒の実態に応じて、配列や提示の仕方などの工夫ができる。</p>	
表現	<p>(1) 会話が中心で、文章が平易である。</p> <p>(2) 絵が大きく、動物たちの表情も豊かに分かりやすく表現されている。</p> <p>(3) 明るくやわらかい色調で描かれている。</p>		<p>(1) 会話が中心で、文章が平易である。</p> <p>(2) 絵が大きく、動物たちの表情が分かりやすく表現されている。</p> <p>(3) 明るくはっきりとした色彩で描かれている。</p>		<p>(1) 表は絵、裏には食べ物の名前や調理方法がかかれ、片仮名には振り仮名が振られており、分かりやすい。</p> <p>(2) 絵は、本物に近く描かれており、生活経験と結びつけやすい。</p> <p>(3) 実物に近い色彩で表現されている。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工され安全である。</p> <p>(2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさで、汚れにくい加工がされている。</p>	
備考	A4変形 24頁		A4変形 38頁		B6 31枚	

【国語】 16～18

	発行者 略 称	08-1 くもん出版	発行者 略 称	08-1 くもん出版	発行者 略 称	10-4 こぐま社
書名		書きかたカード 「ひらがな」		ひらがなカード		こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび
内容		(1) カード形式で、表には筆順が色分けされ、裏は白抜き文字を付属のペンでなぞれるよう工夫がされている。 (2) 生活に身近な物が例として文字と絵で示されている。 (3) 五十音を取り上げられ、目的に応じた絵と文字のバランスが適切である。 (4) 筆順が明確に示されており、意欲的に学習できるよう工夫がされている。		(1) カード形式で、表には物の絵と名前がかかれ、裏には平仮名1文字が大きく書かれている。 (2) 児童生徒の生活に身近な物が描かれている。 (3) 五十音を取り上げられ、目的に応じた絵と文字のバランスが適切である。 (4) 児童生徒の実態に応じ、物の名称を覚えることや、カードの絵と具体物のマッチングにも活用できる。		(1) こぐまちゃんの水遊びの様子が楽しく展開していく話である。平易で簡潔な内容である。 (2) じょうろやホース、洗面器などの身近な道具で遊ぶ場面が取り上げられている。 (3) 絵と文字のバランスが適切で読みやすい。 (4) 読み聞かせや生活科の学習などにも活用できる。
組織・配列		(1) カード形式により五十音を一文字ずつ提示していくことが可能なため、理解しやすい。 (2) カード形式であり、児童生徒の実態に応じて、配列や提示の仕方などの工夫ができる。		(1) 文字だけでなく、絵を使用して名称を言ったり、話をしたりして段階を踏んで活用できる。 (2) カード形式であり、児童生徒の実態に応じて、配列や提示の仕方などの工夫ができる。		(1) 分かりやすい絵と文章が、見開きの頁に別々にかかれており、工夫して提示することができる。 (2) 繰り返しの表現、擬音や比喩を効果的に使って構成されている。
表現		(1) 表は絵と筆順、裏には白抜きの文字で練習できるようになっている。 (2) シンプルで分かりやすい絵である。 (3) 一文字が大きく、筆順毎に色分けされている。		(1) 表には物の絵と名前が平仮名と英語で、裏には平仮名一文字が書かれており、分かりやすい。 (2) 絵はシンプルで親しみやすい。 (3) 明るくやさしい色彩である。		(1) 日常的な行動が、会話を中心に平易な文で表現されている。 (2) ユーモラスな絵で、分かりやすく描かれている。 (3) はっきりとした色彩で、場面の変化が分かりやすい。
造本		(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工してあり安全である。 (2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。 (3) 付属のペンで繰り返し書いたり消したりすることが可能で扱いやすい。		(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工してあり安全である。 (2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。 (3) 扱いやすい大きさで、汚れにくい加工がされている。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B6 46枚		B6 46枚		B5変形 20頁

【国語】 19～21

	発行者 略 称	10-4 こぐま社	発行者 略 称	10-4 こぐま社	発行者 略 称	10-5 小峰書店
書名		こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけーき		柳原良平のえほん かおかおどんなかお		くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお
内容		(1) しろくまちゃんが、ホットケーキを作るという平易で分かりやすい内容である。 (2) 作って食べるという日常的な場面が取り上げられている。 (3) 絵と文字のバランスが適切で読みやすい。 (4) 読み聞かせや生活科の学習などにも活用できる。		(1) 頁をめくると顔が完成されていき、笑った顔、怒った顔など、様々な表情の顔が描かれている。 (2) 日常生活の場面で見られる表情が取り上げられている。 (3) 様々な顔の表情を言葉とともに学習することができる。 (4) 絵を見ながら顔の表情をまねしたり、顔を描いたりするなど読み聞かせや自立活動の学習にも活用できる。		(1) くまたんの活動が絵と適切な二語程度の文で表現されている。 (2) 日常生活で多く経験する内容を取り上げている。 (3) 絵と文字のバランスがよく適切な量である。 (4) 平仮名学習として楽しく学べるように工夫されている。会話文や語彙を広げる学習にも適切である。
組織・配列		(1) 分かりやすい絵と文章が、見開きの頁に別々にかかれており、工夫して提示することができる。 (2) 会話や擬音を効果的に使って構成されている。		(1) 顔の部位を覚えたり、表情をまねたりして実態に応じて活用できる。 (2) 頁ごとに画面いっぱい描かれた顔が変化し、興味を引くように配列してある。		(1) 絵と文を結び付けて、五十音が覚えられるように工夫されている。 (2) 文が五十音順に配列されており、読みやすい。
表現		(1) 日常的な会話を中心に平易な文で表現されている。 (2) ユーモラスな絵で、分かりやすく描かれている。 (3) はっきりした色彩で、場面の変化が分かりやすい。		(1) 文字は黒字で大きく、分かりやすい。 (2) りんかく、目、鼻、口のみのシンプルな表現で表情が生き生きと描かれている。 (3) はっきりした色彩で見やすい。		(1) 文章表現が平易で、リズムカルに読めるよう工夫されている。 (2) 場面の内容が分かりやすい絵である。 (3) 明るく温かい色彩で描かれている。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙にはシンプルで大きな顔が描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙がカラフルに描かれており親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B5変形 20頁		B5変形 20頁		B5変形 47頁

【国語】 22～24

	発行者 略 称	16-4 太郎次郎社	発行者 略 称	16-4 太郎次郎社	発行者 略 称	20-1 童 心 社
書名	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび		漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび		14ひきのシリーズ 14ひきのぴくにつく	
内容	<p>(1) 漢字の成り立ちから、書き順、つくり、意味などを見やすく段階を追って学習できる。</p> <p>(2) 児童生徒が日常生活でよく使用する漢字が取り上げられている。</p> <p>(3) 取り上げられている漢字の量が適切で、練習頁も豊富である。</p> <p>(4) ゲームやクイズ、かるたに取り組みながら、学習できるように工夫がされている。</p>		<p>(1) 基本の漢字を組み合わせ、段階を追って難しい漢字を学習できる。</p> <p>(2) 児童生徒が日常生活で使用する漢字が取り上げられている。</p> <p>(3) 取り上げられている漢字の量が適切で、練習頁も豊富である。</p> <p>(4) パズルや音読教材が盛り込まれており、学習できるように工夫がされている。</p>		<p>(1) ねずみの家族がお弁当を持って春の野原へ出かける様子が描かれている。平易で分かりやすい。</p> <p>(2) ピクニックという身近な題材が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量が適切である。</p> <p>(4) 春の野山の自然に関する学習や読み聞かせ、生活科の学習などにも活用できる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 漢字の成り立ちから、漢字の知識が身に付くよう系統的に配列されている。</p> <p>(2) やさしい漢字から難しい漢字まで、配列されている。</p>		<p>(1) 漢字の成り立ちから、漢字の知識が身に付くよう系統的に配列されている。</p> <p>(2) 漢字の構成ごとにまとめられ、成り立ちが配列されている。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 絵は大きく、文字は最下段に白地に黒で書かれており、見やすく構成されている。</p>	
表現	<p>(1) 字体がはっきりしており、見やすくなっている。</p> <p>(2) 漢字の成り立ちが、分かりやすいイラストで描かれている。</p> <p>(3) 漢字の点画や書き順が分かるように、構成されている。</p>		<p>(1) 字体がはっきりしており、見やすくなっている。</p> <p>(2) 漢字の成り立ちが、分かりやすいイラストで描かれている。</p> <p>(3) 漢字の点画や書き順が分かるように、構成されている。</p>		<p>(1) 体言止めや擬音語などを使って、リズムよく読める文章になっている。</p> <p>(2) 春の野山の動植物が分かりやすいよう、画面いっぱいに描かれている。</p> <p>(3) ねずみの動きや表情が細部まで丁寧に描写され、優しい色彩である。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁がしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁がしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙に登場人物が紹介されており、14匹のねずみに興味をもつことができる。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B5 80頁		B5 80頁		B5 31頁	

【国語】 25～27

	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-5 同 成 社
書名		あいうえおえほん		よみかた絵本		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
内容		(1) 平仮名五十音が一文字ずつ絵とともに示され、分かりやすい。 (2) 生活に身近な単語が例として扱われている。 (3) 1冊に平仮名五十音を収めており、適切な量である。 (4) 言葉を絵で確かめながら学習することができる。絵を見て楽しむこともできる。		(1) 平仮名を用いた単語と文が絵とともに示され、分かりやすい。片仮名も併記されている。 (2) 読みやすく、身近な単語と文が取り上げられている。 (3) 五十音一文字ごとに、数行の詩的な文が書かれており、読みやすい。 (4) リズミカルな文章で、耳で聞いても興味を引くよう工夫されている。		(1) 単語から始まり、文の理解まで学習を進めることができる。平易で簡潔である。 (2) 日常生活の場面に合わせた単語や基本的な文章の決まりが取り上げられている。 (3) 拾い読みでなく、単語や文として読みやすいように分かち書きされており、適切な量である。 (4) 文法的な事項も学習できるように工夫されている。
組織・配列		(1) 平仮名五十音が見開き頁に一文字ずつ、絵や筆順とともに書かれている。 (2) イラストとそれに対応する絵が見開きで学べ、五十音順に配列されている。		(1) 見開き頁に一文字ずつ絵と文がかかっている。例示の言葉が、片仮名も含め多く示されている。 (2) 五十音順に配列され、見通しをもって学習することができる。		(1) 身近な物の名詞から始まり、徐々に動詞、形容詞、助詞を使った文へと系統的に扱われている。 (2) 聞き方・答え方、指導の展開が各所に明記されて、学習のねらいが明確である。
表 現		(1) 文字は白地に黒く大きく、「とめ」や「はね」を含む教科書体で表記されている。 (2) シンプルで分かりやすい絵である。 (3) はっきりとした色彩で見やすい。		(1) 平仮名が赤字、片仮名が青字で表記され、区別しやすいように示されている。 (2) 文の理解を助ける絵が描かれている。 (3) はっきりとした豊かな色彩で見やすい。		(1) 文字の大きさや数が進度に合わせて変化している。 (2) 内容の理解を助けるような絵が随所にあり、効果的である。 (3) 色刷りされている頁がある。
造 本		(1) 紙質が固く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 紙が厚く、頁を開きやすい。		(1) 紙質が固く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 紙が厚く、頁を開きやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A4変形 93頁		A4変形 93頁		B5 80頁

【国語】 28～30

	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社
書名	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)		ゆっくり学ぶ子のための 国語4	
内容	(1) 片仮名の練習から小学校2年生程度の漢字の読み書きまで学習を進めることができる。 (2) 漢数字や曜日、身体部位など、日常生活の中で、よく使われる言葉が取り上げられている。 (3) 絵と文字がバランスよく書かれており、分かりやすい。 (4) 点線をなぞり片仮名や漢字の練習ができる工夫がされている。		(1) 文章の読み取りや作文・詩の学習を進めることができる。平易で簡潔である。 (2) 身近な生活場面に沿った事柄や経験したことをもとにした内容が取り上げられている。 (3) 内容が豊富で、年間を通して利用できる。 (4) 文章を読み取る学習に加え、文法的な事項も学習できるように工夫されている。語彙を増やす内容も取り上げられている。		(1) 作文や詩の表現力を付ける要素が具体的な例文で示されている。 (2) 説明文や文学的教材の読み取りや言葉の学習を進めることができる。 (3) 生活にある身近な事柄の教材文を取り入れ、学校生活と合わせて年間を通して利用できる。 (4) 漢字の読み方や、文法的な事項も学習できるように工夫されている。	
組織・配列	(1) 片仮名と漢字の音読み、訓読みから、平易な文の読みや文章の読み取りまで系統的に扱われている。 (2) 指導の要点、指導の展開が明記されて、学習のねらいが明確である。		(1) 読む力、書く力を段階的に身に付けていけるよう系統的に扱われている。 (2) 聞き方・答え方、指導の展開が要所に明記されて、学習のねらいが明確である。		(1) 読む力や書く力、話す力を段階的に身に付けていけるよう系統的に扱われている。 (2) 指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。	
表現	(1) 日常よく用いる言葉が多く取り上げられており、理解しやすい。 (2) 内容の理解を深めるような分かりやすい絵が添えられている。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 文字の大きさや量も進度に合わせて変化している。 (2) 内容の理解を深めるような絵が随所にあり、効果的である。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 文字の大きさや量が適切である。 (2) 内容の理解を深めるような挿絵があり、効果的である。 (3) 色刷りされている頁がある。	
造本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。	
備考	B5 80頁		B5 80頁		B5 80頁	

【国語】 31～33

	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-7 東 洋 館
書 名		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1 (改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)		改訂新版 くらしに役立つ国語
内 容		(1) 物を見てその名前が言えるようになるまでの学習ができるようになっている。 (2) 日常的な事物が例として取り上げられている。 (3) 物の名前や色、音、動きなどが豊富に例示されており、年間を通して活用できる。 (4) 身近にある物が多く取り上げられており、興味・関心をもつことができる。		(1) 平仮名の読み書きから身近な単語の読み書きまで順を追って学習できる。 (2) 生活に身近な単語が用いられている。 (3) 内容が豊富であり、年間を通して活用できる。 (4) 線を引く練習から始まり点線をなぞりながら、楽しく平仮名の読み書きができるよう工夫されている。		(1) 自立した社会生活に必要な自己紹介から会話力までの内容が取り上げられている。 (2) SNSの正しい使い方や危険性など、現代社会に沿った事柄が具体的に取り上げられている。 (3) 現場実習や卒業後の生活に役立つ学習内容が多く、資料として履歴書やお礼状などの書き方もあり、活用しやすい。 (4) 内容が豊富で、適切な量である。
組 織 ・ 配 列		(1) 身の回りには名前があることを理解しやすいように配列されている。 (2) 指さしから絵を見てその名前を言えるまで、段階を追って配列されており、指導展開も明記されている。		(1) 平仮名の読み書きから単語までを系統的に配列している。 (2) 指導の資料、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。		(1) 話す、聞く、読む、書く力が段階的に身につけていくよう系統的に組織されている。 (2) 前半は身近な学校生活から社会生活への内容、後半は日本語に親しむ内容で構成されている。
表 現		(1) 文字を使わず、音節数がドットで示され、発音を促す長音・拗音・撥音が分かるなどの工夫がされている。 (2) 内容の理解を深めるような絵が添えられている。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 点線をなぞって正しい筆順で書けるようになっている。 (2) 内容の理解を深めるような絵が添えられている。 (3) 色刷りされている頁もある。		(1) 文字が大きく、難しい漢字にはルビがふられている。 (2) 写真・挿絵・表などがカラーで使われており理解しやすい。 (3) 学習の目標や振り返りの内容が記載されており、大切な部分には色刷りされている。
造 本		(1) 紙質が良く、厚みもあるので、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、厚みもあるので、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はシンプルで、カバーが付き、日々の使用にも適している。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		B5 72頁		B5 72頁		B5 147頁

【国語】 34～36

	発行者 略 称	2 2 - 3 日本教育研	発行者 略 称	2 7 - 1 ひかりのく	発行者 略 称	2 7 - 2 評 論 社
書名	ひとりだちするための国語		202シリーズ たべもの202		しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ？	
内容	<p>(1) 聞く、話す、読む、書くの基礎と、応用の両方で活用できる内容が取り上げられている。</p> <p>(2) 「基礎をまなぼう」「国語力をつけよう」の中で、実生活に関連した項目が扱われている。</p> <p>(3) 「基礎」4項目、「国語力」5項目から成り立ち、適切な分量である。</p> <p>(4) 実生活と結び付けた内容になっており、イラストも多く配置され、子供の興味・関心が題材にひきつけられるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 五十音順にいろいろな食べ物が紹介されていて、興味を引く内容である。平易で具体的である。</p> <p>(2) 身近な食べ物が取り上げられている。</p> <p>(3) 一つの文字に3～9つの食べ物が例示されており、適切な量である。</p> <p>(4) 語彙を広げる学習に適切であり、生活科や食育の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) 犬のお母さんが子犬のコロちゃんを探し回る話である。</p> <p>(2) 身近な生活場面にある物や場所が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスが良く文字の量が適切である。</p> <p>(4) 左の文字を読み、右のしかけの部分を開くことで、いろいろな動物に興味をもたせながら、コロちゃん探しを楽しく読み進めることができる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 具体例を確認した上で、それを再確認したり自分の言葉に置き換えたりしながら学習できるようになっている。</p> <p>(2) 実生活に関連したテーマごとに配列され、学習が進めやすい。</p>		<p>(1) クイズコーナーが設けられ、思考を高め、興味・関心が広がるように工夫されている。</p> <p>(2) 文字や食べ物の名前の学習に適している。言葉遊びにも活用できる。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 問いかけは同じ形式の繰り返しで、リズムカルに読み進めることができるように構成されている。</p>	
表	<p>(1) 漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 書き込みのスペースが大きめにとられている。</p> <p>(3) 落ち着いた色彩である。</p>		<p>(1) 平仮名が大きく表記され、筆順や片仮名が示されている。</p> <p>(2) 写真を中心とし、内容によって絵も加えられている。</p> <p>(3) 写真の大きさは適切で、色彩がはっきりしている。</p>		<p>(1) 文字が大きくて分かりやすい。</p> <p>(2) 絵が大きく分かりやすく描かれている。</p> <p>(3) 明るく、はっきりした色彩で見やすい。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、直接記入もできる。</p> <p>(2) 表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙にたくさんの食べ物が写真で紹介されていて、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 紙が厚くて固く、頁を開きやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) しかけを使って、興味を引くような工夫がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B5 127頁		B5 40頁		A4変形 24頁	

【国語】 37～39

	発行者 略 称	27-3 ひさかた	発行者 略 称	27-4 P H P	発行者 略 称	28-1 福 音 館
書名		スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ		子どもの字がうまくなる 練習ノート		こどものとも傑作集 そらいろのたね
内容		(1) 片仮名五十音が一文字ずつ絵とともに示され、平易で分かりやすい。 (2) 身近な片仮名の言葉が取り上げられている。長音、拗音の付く言葉なども盛り込み、片仮名の学習に適している。 (3) 絵と文字のバランスが適切で分かりやすい。 (4) 片仮名の語彙を広げる学習に適している。		(1) 鉛筆の持ち方や姿勢など「書く」ことの基礎的なことから漢字練習まで、段階を追って学習できる内容である。 (2) 運筆練習から平仮名・数字・片仮名があり、小学校1年の漢字40字が取り上げられている。 (3) 「書く」ことの基本的な内容が豊富で、練習頁の量も適切である。 (4) 児童生徒の課題に応じて繰り返し活用できる。		(1) 空色の種から出てきた家をめぐって、子供たちと動物たちで展開される楽しい話である。 (2) 種を植えて育てるという日常生活の場面が取り上げられている。 (3) 1頁あたりの絵と文章の量が適切である。 (4) 友達を大切にしようという気持ちをもつことができ、読み聞かせや道徳の学習にも活用できる。
組織・配列		(1) 五十音順で、平仮名も併記され、一音（一文字）に5つの物の名前が例示されている。 (2) 巻末には楽器の名前をまとめた頁や五十音表があり基礎的な内容から発展的な内容まで配列されている。		(1) 書き方を練習する前に身に付けておきたいことから、漢字の運筆のポイントまでの4ステップ構成である。 (2) ステップごとにイラストや解説が明記され、指導内容が分かりやすい。		(1) 簡潔な文章で表現され、展開が分かりやすい。 (2) 同じような場面の繰り返しで、家がだんだん大きくなり、動物が増えていく様子を楽しめるような展開になっている。
表現		(1) 絵と文字が対で見開きにかかれています、分かりやすい。 (2) 大きくはっきりして見やすい絵である。 (3) はっきりした色彩で見やすい。		(1) 練習する文字が大きく、また、書き順や文字のバランスなど丁寧に手本が示されている。手本の解説には、振り仮名がある。 (2) 姿勢や持ち方の分かりやすいイラストが描かれている。 (3) 濃淡のついた、見やすい色合いである。		(1) 平仮名表記で繰り返しの表現があり、文章も平易である。 (2) 話の内容に合った親しみやすい絵である。 (3) 明るい色調で、人物や動物が分かりやすく描かれている。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に色鮮やかな「アイウエオ」の文字がデザインされ、興味・関心を引く。 (3) 紙に適度な厚みがあり、頁をめくりやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) カバーが付いており、表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A4変形 96頁		B5 95頁		B5 28頁

【国語】 40～42

	発行者 略 称	28-1 福 音 館	発行者 略 称	28-1 福 音 館	発行者 略 称	28-1 福 音 館
書名	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ		世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん		ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	
内 容	<p>(1) いろいろな動物たちが、次々に手袋に入る展開のウクライナ民話である。平易で分かりやすい内容である。</p> <p>(2) 日常使われている手袋をめぐって、寒い中での動物たちのやり取りを楽しむことができる。</p> <p>(3) 話の筋が分かりやすく、量も適切である。</p> <p>(4) 読み聞かせや劇遊びにも活用できる。</p>		<p>(1) やぎたちがトロル（怪物）に食べられないように問答しながら、展開していく北欧民話である。平易で分かりやすい内容である。</p> <p>(2) 会話の部分を中心にして楽しみながら読むことができる。</p> <p>(3) 話の筋が分かりやすく、量も適切である。</p> <p>(4) やぎの足音の変化を楽しむことに加え、読み聞かせや劇遊びにも活用できる。</p>		<p>(1) 1月から12月の各月と行事・季節を対応させた内容である。</p> <p>(2) 生活に身近な場面が取り上げられていて親しみやすい。</p> <p>(3) 1ヶ月ごとの内容となっており、適切な量である。</p> <p>(4) 詩のようなリズムカルな表現で、読み聞かせにも適している。季節に関する内容が書かれているため、生活科の学習にも活用できる。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 精選された簡潔な会話で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、次の場面が想像しやすい。</p>		<p>(1) 精選された簡潔な会話で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 話の展開をわくわくとした気持ちで最後まで読み進めることができる。</p>		<p>(1) ぐりとぐらを主人公に、各月の行事や季節が紹介されている。</p> <p>(2) 見開きで1ヶ月ごとに配列されているので分かりやすい。</p>	
表 現	<p>(1) 同じ形式の問いと会話文で話が展開していて理解しやすい。</p> <p>(2) 絵が丁寧に描かれていて動物たちの表情や手袋の変化が分かりやすい。</p> <p>(3) 場面の様子がよく分かる色彩である。文字はゴシック体で読みやすい。</p>		<p>(1) 平仮名・片仮名・漢数字での表現である。会話文でリズムよく話が展開していき、読みやすい。</p> <p>(2) 動物に表情があり、大きくて迫力のある絵である。</p> <p>(3) 情景が伝わりやすい絵である。</p>		<p>(1) 文字は見やすく、漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 絵が親しみやすく楽しく学習できる。</p> <p>(3) 場面の様子がよく分かり、色彩も豊かである。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 話の内容を想像させる表紙になっている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、ぐりとぐらに加え様々な季節の植物が描かれており、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備 考	A4変形 16頁		B5変形 32頁		AB変形 28頁	

【国語】 43～45

	発行者 略 称	30-2 ポ プ ラ	発行者 略 称	40-3 リーブル	発行者 略 称	87-11 U D 絵 本
書名		ねずみくんの絵本1 ねずみくんのチョッキ		あっちゃんあがつたべもの あいうえお		ユニバーサルデザイン絵本6 おでかけまるちゃん
内容		(1) ねずみくんのチョッキをめぐって展開する楽しい話である。平易で分かりやすい内容である。 (2) 会話の部分を中心にして、登場する動物とチョッキの大きさの変化を絵で楽しむことができる。 (3) 話の筋が分かりやすく、量も適切である。 (4) 読み聞かせや劇遊びにも活用できる。		(1) 平仮名の清音、濁音、半濁音の69音が語頭についた囃子歌で、遊びながら文字に興味をもてるよう工夫がされている。 (2) 身近な食べ物が取り上げられ、頭文字で言葉遊びもできる。 (3) 絵や文字を楽しみ、学習するには適切な量である。 (4) リズミカルな文章を楽しんで読むことができ、児童生徒の実態に応じ活用できる。		(1) 「まる」を擬人化した内容で、様々な人が絵本を読み進めたり楽しんだりすることができる。 (2) 身近な言葉がリズムカルな文章で表現されている。 (3) 絵柄と文章（墨字）と点字のバランスが良く、量も適切である。 (4) 裏面にすごろくが付いており、他者との関わり方を学びながら楽しむこともできる。
組織・配列		(1) 短い問いかけと応答代わりの絵で展開されていて分かりやすい。 (2) 同じ形式の短い問いかけの繰り返しで構成されている。		(1) 五十音順に配列され、言葉を覚えやすいように工夫されている。 (2) 見開きで、文と絵が対になっていて、どの頁からでも読んだり歌ったりして楽しめる。		(1) 簡単な言葉を、視覚、触覚を使って学習することができる。 (2) 点字での文章表記や点字の五十音表が掲載されており、点字に触れたり見て学んだりすることができる。
表現		(1) 動物たちの短い会話の繰り返しで表現されている。 (2) 動物たちの大きさの違いや表情の豊かさが工夫された絵で描かれている。 (3) チョッキの変化がよく分かるように色彩が工夫されている。		(1) しっかりとした大きな文字である。五十音の語頭の文字が太く、色塗りされている。 (2) 興味を引く愉快な絵で描かれ、学習を楽しめる。 (3) 色彩が豊かで、分かりやすい絵である。		(1) 一文が分ち書きされており、読みやすい。 (2) 点字と形や感触の違う凸状の点や線で表現され、様々な感触で表されている。 (3) 余分な絵柄を省いたシンプルなデザインとはっきりとした色彩で、見やすい。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と食べ物の絵から、興味を引く表紙である。 (3) コンパクトで、持ち運びしやすい大きさである。		(1) 丈夫な一枚の厚い紙を蛇腹にして絵本の形にしているため、金具がなく安全である。 (2) 表題の文字に凸点や点字を記してある。 (3) 持ち運びしやすい大きさで、扱いやすい。
備考		A B 32頁		A 5変形 144頁		A 5変形 絵本部分10頁裏面4頁

【国語】 46～48

	発行者 略 称	T 2 1 7 日点 (一般)	発行者 略 称	T 2 1 7 日点 (一般)	発行者 略 称	T 2 1 7 日点 (一般)
書名	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字小学1年)		視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字小学2年)		視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字小学3年)	
内 容	(1) 小学1年で学ぶ漢字が50音順で表記されている。 (2) 漢字のもつ意味・字形・成り立ち・部首について解説している。 (3) 色付きの樹脂製点字により、漢字の字形を点線文字で表現されている。 (4) 6点漢字と漢点字、音声出力ソフトでの詳細読み等を付している。		(1) 小学2年で学ぶ漢字が50音順で表記されている。 (2) 漢字のもつ意味・字形・成り立ち・部首について解説している。 (3) 色付きの樹脂製点字により、漢字の字形を点線文字で表現されている。 (4) 6点漢字と漢点字、音声出力ソフトでの詳細読み等を付している。		(1) 小学3年で学ぶ漢字が50音順で表記されている。 (2) 漢字のもつ意味・字形・成り立ち・部首について解説している。 (3) 色付きの樹脂製点字により、漢字の字形を点線文字で表現されている。 (4) 6点漢字と漢点字、音声出力ソフトでの詳細読み等を付している。	
組 織 ・ 配 列	(1) 小学1年で学ぶ80字の漢字が示されている。 (2) 1頁に3字の構成となっており、それぞれの漢字の用法や意味を容易に調べることができる。		(1) 小学2年で学ぶ160字の漢字が示されている。 (2) 1頁に3字の構成となっており、それぞれの漢字の用法や意味を容易に調べることができる。		(1) 小学3年で学ぶ200字の漢字が示されている。 (2) 1頁に3字の構成となっており、それぞれの漢字の用法や意味を容易に調べることができる。	
表 現	(1) 点字の下に墨字も併記されている。 (2) すべての漢字について、字の意味・字形・成り立ち・部首の順で表記されている。 (3) UV印刷による点字であり、すり減りにくく読みやすい。		(1) 点字の下に墨字も併記されている。 (2) すべての漢字について、字の意味・字形・成り立ち・部首の順で表記されている。 (3) UV印刷による点字であり、すり減りにくく読みやすい。		(1) 点字の下に墨字も併記されている。 (2) すべての漢字について、字の意味・字形・成り立ち・部首の順で表記されている。 (3) UV印刷による点字であり、すり減りにくく読みやすい。	
造 本	(1) 厚手の紙で、劣化しにくく触読に適している。 (2) リング式バインダーに綴じられており、開いた状態で触読することができる。		(1) 厚手の紙で、劣化しにくく触読に適している。 (2) リング式バインダーに綴じられており、開いた状態で触読することができる。		(1) 厚手の紙で、劣化しにくく触読に適している。 (2) リング式バインダーに綴じられており、開いた状態で触読することができる。	
備 考	B 5 バインダー 1 1 0 頁 別冊 A 4 バインダー 8 4 頁 新規		B 5 バインダー 1 8 8 頁 別冊 A 4 バインダー 1 0 6 頁 新規		B 5 バインダー 2 2 8 頁 別冊 A 4 バインダー 1 3 2 頁 新規	

【国語】 49～51

	発行者 略 称	T 2 1 7 日点 (一般)	発行者 略 称	T 2 1 7 日点 (一般)	発行者 略 称	T 2 1 7 日点 (一般)
書名	視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字小学4年)		視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字小学5年)		視覚障害者の漢字学習 (教育用漢字小学6年)	
内 容	(1) 小学4年で学ぶ漢字が50音順で表記されている。 (2) 漢字のもつ意味・字形・成り立ち・部首について解説している。 (3) 色付きの樹脂製点字により、漢字の字形を点線文字で表現されている。 (4) 6点漢字と漢点字、音声出力ソフトでの詳細読み等を付している。		(1) 小学5年で学ぶ漢字が50音順で表記されている。 (2) 漢字のもつ意味・字形・成り立ち・部首について解説している。 (3) 色付きの樹脂製点字により、漢字の字形を点線文字で表現されている。 (4) 6点漢字と漢点字、音声出力ソフトでの詳細読み等を付している。		(1) 小学6年で学ぶ漢字が50音順で表記されている。 (2) 漢字のもつ意味・字形・成り立ち・部首について解説している。 (3) 色付きの樹脂製点字により、漢字の字形を点線文字で表現されている。 (4) 6点漢字と漢点字、音声出力ソフトでの詳細読み等を付している。	
組織・配列	(1) 小学4年で学ぶ200字の漢字が示されている。 (2) 1頁に3字の構成となっており、それぞれの漢字の用法や意味を容易に調べることができる。		(1) 小学5年で学ぶ185字の漢字が示されている。 (2) 1頁に3字の構成となっており、それぞれの漢字の用法や意味を容易に調べることができる。		(1) 小学6年で学ぶ181字の漢字が示されている。 (2) 1頁に3字の構成となっており、それぞれの漢字の用法や意味を容易に調べることができる。	
表 現	(1) 点字の下に墨字も併記されている。 (2) すべての漢字について、字の意味・字形・成り立ち・部首の順で表記されている。 (3) UV印刷による点字であり、すり減りにくく読みやすい。		(1) 点字の下に墨字も併記されている。 (2) すべての漢字について、字の意味・字形・成り立ち・部首の順で表記されている。 (3) UV印刷による点字であり、すり減りにくく読みやすい。		(1) 点字の下に墨字も併記されている。 (2) すべての漢字について、字の意味・字形・成り立ち・部首の順で表記されている。 (3) UV印刷による点字であり、すり減りにくく読みやすい。	
造 本	(1) 厚手の紙で、劣化しにくく触読に適している。 (2) リング式バインダーに綴じられており、開いた状態で触読することができる。		(1) 厚手の紙で、劣化しにくく触読に適している。 (2) リング式バインダーに綴じられており、開いた状態で触読することができる。		(1) 厚手の紙で、劣化しにくく触読に適している。 (2) リング式バインダーに綴じられており、開いた状態で触読することができる。	
備 考	B5バインダー214頁 別冊A4バインダー132頁 新規		B5バインダー196頁 別冊A4バインダー122頁 新規		B5バインダー194頁 別冊A4バインダー120頁 新規	

【国語】 5 2

	発行者 略 称	T 2 1 7 日点 (一般)
書名	視覚障害者の漢字学習 (常用漢字中学校編)	
内容	<p>(1) 中学校で学ぶ漢字が 5 0 音順で表記されている。</p> <p>(2) 漢字のもつ意味・字形・成り立ち・部首について解説している。</p> <p>(3) 通常の点字印刷により、漢字の字形を点線文字で表現されている。</p> <p>(4) 6 点漢字と漢点字、音声出力ソフトでの詳細読み等を付している。</p>	
組織・配列	<p>(1) 中学校で学ぶ 1 1 3 0 字の常用漢字が示されている。</p> <p>(2) 1 頁に 6 字の構成となっており、それぞれの漢字の用法や意味を容易に調べることができる。</p>	
表現	<p>(1) すべての漢字について、字の意味・字形・成り立ち・部首の順で表記されている。</p> <p>(2) 通常の点字印刷により、なめらかに読むことができる。</p>	
造本	<p>(1) 厚手の紙で、劣化しにくく触読に適している。</p> <p>(2) 点字図書と同様の仕様となっており、開いた状態で触読することができる。</p>	
備考	B 5 バインダー 8 2 0 頁 新規	

【算数・数学】 1～3

	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 2 - 1 岩 崎 書 店
書名		あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき 1. 2. 3		単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる		五味太郎のことばとかずの絵本 すうじの絵本
内 容		(1) 動物の絵を使い、1から10までの数とそれを表す数字及びその書き順と読み方が学習できる。11から20までの数も扱われている。 (2) 様々な動物の親子の身近な生活場面が描かれている。 (3) 1から10までの数をそれぞれ4頁で学習するようになっている。 (4) 優しい語り口調の文章で、動物と数を対応させながら、自然に数や足し算に興味・関心がもてるよう工夫されている。		(1) いろいろな形の中に、ふわふわ、でこぼこなどの部分があり、感触を楽しむことができる。 (2) 見たり触れたりすることを通して、身近な色や形に親しむことができる。 (3) 見開きごとに、7種類の感触、色、形と数が扱われており、適切な分量である。 (4) しかけをめくると動物の絵が現れ、色や形、感触と関連付けて楽しく学ぶことができる。		(1) いろいろな場面での数字の使い方が分かるように工夫されている。 (2) 生活場面で使われている数字の便利さが取り上げられている。 (3) 見開きの一つか二つの内容がまとめられている。 (4) 数字のおもしろさや便利さに気付き、個々の興味や関心を広げながら、数字を使った遊びや計算に発展できる。
組 織 ・ 配 列		(1) 1から10までの数字を動物や黒丸と対応させて学習できる。11から20までの数が、動物の数で分かりやすく表されている。 (2) どの数字についても、同じ構成で頁が進められている。		(1) 形について、感触や色などを手がかりに学べるよう構成されている。 (2) 「○△□」という基本の形に加えて、日常生活で目にする形を自然に学習できるよう配列されている。		(1) 日常生活の様々な場面を取り上げ、数字の表す意味が学習できるよう構成されている。 (2) 場面に応じた数字の使い方が学習できる。
表 現		(1) 数字は大きく書かれ、文章が平易な話し言葉で書かれている。 (2) 動物と黒丸で数を数えられるようになっている。 (3) 明るい色調で、動物たちや数字が分かりやすく描かれている。		(1) 感触、形、色に関する言葉が平仮名や片仮名で簡潔に書かれている。 (2) それぞれの形が頁の中央に大きく示され分かりやすい。 (3) 白地の中に形がはっきり描かれている。		(1) リズミカルかつ平易で簡潔な文章で書かれている。 (2) 絵は見やすく、それぞれの数字が、読みやすいようにはっきりと描かれている。 (3) 地は白で色彩が豊かではっきりしている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には優しい表情の猫の親子が描かれ親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 本の厚みが適切で、感触が損なわれないようになっている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 様々な表情の大人や子供が並んだ表紙が興味・関心を引く。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備 考		A 4 変形 5 5 頁		A 5 変形 1 7 頁		A 4 横変形 3 2 頁

【算数・数学】 4～6

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	07-2 金 の 星 社	発行者 略 称	08-1 くもん出版
書名		エリック・カールかずのほん 1, 2, 3 どうぶつえんへ		あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく		とけいカード
内 容		(1) 列車に乗った動物たちを通して1から10までの順序数と集合数を学習する内容である。 (2) 列車に乗る動物が1から順に増え、10までの数を数えられるようになっていく。 (3) 見開きに一つの内容がまとめられている。 (4) ゾウ、カバなどの動物が1種類ずつ順に登場し、車両に乗った動物が増えることで、数への興味・関心を引きやすい。		(1) 「○△□」の形を使って動物や物を表現しており、「まる」「さんかく」「しかく」の名称が学習できる。 (2) 動物や生活用品など、身近な物を「○△□」の形で表している。 (3) 1種類の形が見開きで扱われている。 (4) 言葉遊びで構成され、形の名称に興味・関心を持ちやすい。		(1) カード形式で、時計の文字盤や、振り仮名付きのデジタル表示が描かれており、時計の読み方を学習しやすい。 (2) 組立時計カードと自分で作る予定表がついており、生活の中で時計を意識することができ、活用しやすい。 (3) 生活場面に即した時刻が多く取り上げられており、適切な分量である。 (4) カードを使ったゲームに活用する等、様々な学習が展開できる。
組 織 ・ 配 列		(1) 1から10までの順序数と集合数が、順序立てて配列されている。 (2) 見開きごとに一つの数を扱うことで、分かりやすく順序立てて学習できる。		(1) いろいろな大きさや種類の「○△□」が扱われている。 (2) 「○△□」の順に扱っていて、最後の見開き頁では3種類の形を全て使った絵を紹介している。		(1) ～時、～時半、～時45分、～15分など分かりやすい時刻から5分刻みの時刻まで学習することができる。 (2) カード形式なので、興味・関心に応じて配列を工夫することができる。
表 現		(1) 絵と数字のみでインパクトのある表現方法が用いられている。 (2) 一つ一つの絵が大きく、色や形に変化をもたせて描かれている。 (3) 動物の表情が様々で、色彩が豊かである。		(1) 繰り返しの言葉が、全て平仮名でリズムカルに表現されている。 (2) 輪郭は太く、黒い実線となっており、形を捉えやすい。 (3) 色彩が鮮明で、形の枠取りもはっきりしている。		(1) 裏の文字は大きく、漢字で書かれた時刻に振り仮名が振ってある。 (2) 表の文字盤は大きく分かりやすく、5分刻みに数字が振ってある。 (3) 桃色の地に時計は白、長針は青、短針は赤で示されている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 親しみやすい動物の絵が表紙に描かれていて、興味を引く。 (3) 大きさ、厚さともに適切である。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) ハティちゃんが表紙や本文に登場し、親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、四隅は丸く加工してあり、安全である。 (2) 左上に穴が開けられ、まとめやすく工夫されている。 (3) カードは扱いやすい大きさでめくりやすい。
備 考		A4変形 27頁		B5変形 21頁		B6 47枚

【算数・数学】 7～9

	発行者 略 称	10-1 講談社	発行者 略 称	10-5 小峰書店	発行者 略 称	10-9 こばと
書名	ブルーナのアイデアブック ミッフィーの1から10まで		くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい1・2・3		中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	
内 容	<p>(1) ディック・ブルーナのイラストで、1から10までの数を学習できる。</p> <p>(2) 日常生活の様々な場面を取り上げて、数字の読み方や数え方に親しむことができる。</p> <p>(3) 見開きに一つの内容がまとめられていて、適切な分量である。</p> <p>(4) 遊びや生活の中で、身近にある事物の数を数える活動に発展できる</p>		<p>(1) 食べ物の絵を使って、1から10までの数が学習できる。</p> <p>(2) カレー、目玉焼き、スパゲッティなどの身近な食べ物が取り上げられている。</p> <p>(3) 見開きに1から10までの数がそれぞれ扱われ、適切な分量である。</p> <p>(4) 食べ物とともに数字が書かれ、動物が登場し、興味・関心をもちやすい。</p>		<p>(1) 時刻やカレンダーの読み方、お金の数え方が段階的に学べるようになっている。</p> <p>(2) 実生活につながりやすい身近な数字について学ぶことができる。</p> <p>(3) 1頁ごとの問題の数が適切で取り組みやすい。</p> <p>(4) お金シールで金額を出す練習ができ、楽しんで取り組める内容である。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 1から10までの順序数と集合数が、順序立てて配列されている。</p> <p>(2) 見開きごとに一つの数を扱うことで、分かりやすく順序立てて学習できる。</p>		<p>(1) 食べ物の絵と数字に、数を指で示した手の絵が描かれており、児童生徒の実態に応じて活用できる。</p> <p>(2) 1から10までの数だけを扱っていて、学習しやすい。</p>		<p>(1) 数字の読み方・数え方から実生活で使える内容まで系統的に扱っている。</p> <p>(2) 切り離して使うことができ、使用したい教材を選びやすい。</p>	
表 現	<p>(1) 数字と読み方が大きく書かれている。</p> <p>(2) 背景が一色のベタ塗りでイラストが鮮明である。</p> <p>(3) インデックス形式になっていて、見たい頁をすぐ開くことができる。</p>		<p>(1) リズミカルで平易な話し言葉で文が書かれていて、理解しやすい。</p> <p>(2) 絵と数字は大きくかかれ分かりやすい。</p> <p>(3) 食べ物の絵は柔らかな色彩で描かれており、興味を引く。</p>		<p>(1) 問題文は短く分かりやすい表現で書かれている。</p> <p>(2) 時計、お金、カレンダーが大きく、分かりやすい。</p> <p>(3) 白黒印刷で、全編を通じて統一された時計、お金、カレンダーのイラストで見やすい。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質がよく、丈夫で、四隅が丸く加工され安全である。</p> <p>(2) どのページにもミッフィーが登場し、親しみやすい。</p> <p>(3) 厚い板紙で、扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には食べ物を囲む動物たちが描かれ、興味を引く。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、書きやすい。</p> <p>(2) タイトルは大きな字で、表紙には親しみやすいイラストが描かれている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備 考	A5変形 20頁 新規		B5変形 27頁		A4 55頁	

【算数・数学】 10～12

	発行者 略 称	1 1 - 4 三省堂	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館
書名		三省堂こどもかずの絵じてん		21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん		21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3
内 容		(1) 主に、1から10までの数概念を、イラストと数字を対応して学習できる。 (2) 1から10の合成・分解・分割・ゼロの意味を、物語を通して学習できる。 (3) 10のまとまりで、100までの数の概念を学習できる。 (4) 時間やお金など、具体物に応じた数え方を取り上げている。		(1) 時計に興味・関心をもち、時刻や時間の学習が段階的に進められるよう工夫されている。 (2) 生活場面と関連付けて時刻が示されており、自然な形で時計に親しめる。 (3) 一つの内容を見開きで扱っている。 (4) 様々な時計の写真を扱うことで、時刻や時間に関心をもちやすい。個々の進度に応じた活用できる。		(1) 1から10までの数概念や数字の書き方等の基本的な内容が、具体物を通して学習できるようになっている。 (2) 食べ物や身近な生活用品の写真を見ながら楽しく学習できる。 (3) 見開きに一つの内容がまとめられていて、適切な分量である。 (4) 文房具や玩具など、身近な物で数を表している。おはじきを使った学習もできる。
組 織 ・ 配 列		(1) 「1から5」「6から10」「2桁の数」と、段階的に学習できるように構成されている。 (2) 発達の段階に応じた数の理解度や教え方など、指導者向けの解説が記載されていて、活用しやすくなっている。		(1) 時計の読み方を学習した後、日常にある様々な時計で学べるよう構成されている。 (2) 何時ちょうど、何時半、5分単位、1分単位の順に時刻の読み方が配列されており、段階的に学習できる。		(1) 数概念の基本的な内容から、具体物→半具体物→数字への思考がスムーズにできるようになっている。 (2) 10までの数と数字の対応や、数の大小・順序などの数概念が段階的に学習できる。
表 現		(1) 動物や食べ物など、イラストが多く使われており、興味をもちやすい。 (2) 問いかけが平仮名で記載されており分かりやすい。 (3) 数字とイラストの個数が対応しており、指で数えて学ぶことができる。		(1) 本文は全て平仮名で表現され、数字や片仮名には振り仮名が振られている。 (2) 各頁に取り上げられた内容に合わせて、時計の写真も多く大きく載せてある。 (3) 鮮やかな色彩で、たくさんの時計が配置されている。		(1) 簡単な問いかけが、大きさや色を変えて分かりやすく書かれている。 (2) 写真が豊富で、数への興味を引き出しやすい。 (3) 様々な写真が色彩豊かに載っている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙にもいろいろな時計の写真があり、親しみをもちやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には興味・関心を引く写真が載せられている。 (3) 大きさ、厚さともにあつかいやすい。
備考		B 5 9 5 頁 新規		A 4 変形 3 1 頁		A 4 変形 3 1 頁

【算数・数学】 13～15

	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン
書名	1から100までのえほん		6つの色		とけいのえほん	
内容	<p>(1) 親しみやすい絵を使い、1から20までは1ずつ増やし、20以上は10ずつ増やして、100までの数を学習できる。</p> <p>(2) 身近な生活場面を取り上げ、動物と数を関連付けて描いている。</p> <p>(3) 20までは、1頁に一つまたは二つの数字を扱い、20以上は見開きに一つの数字を扱っており、適切な分量である。</p> <p>(4) 物語調になっており、教師と楽しく会話をしながら、学習できる。</p>		<p>(1) 算数の入り口として、色を見分けたり分別したりする学習ができる。</p> <p>(2) 身近にある6色を使って花、木、木の実、水などを表現しており、親しみやすい。</p> <p>(3) 見開きで一つの場面を表現しており、文字とデザイン化された絵がシンプルで学習しやすい。</p> <p>(4) 繰り返しの文やリズムカルな擬態語が用いられ、言葉遊びとしても楽しめるよう工夫されている。</p>		<p>(1) アナログ時計の短針の位置と時刻の読み方が、一目で見て分かるように説明されている。</p> <p>(2) それぞれの時刻に合わせて日常生活の一場面や太陽や星の様子が描かれている。</p> <p>(3) 見開きで、時刻が1時間ごとに表現され、適切な分量である。</p> <p>(4) 12時間表記と24時間表記の両方が示されている。</p>	
組織・配列	<p>(1) 描かれた絵を数えることや5や10のかたまりを学習することなど、実態に応じて活用できる構成となっている。</p> <p>(2) 100までの数が順序立てて、配列されている。</p>		<p>(1) 色の变化から物の弁別や分類の学習につながる構成になっている。</p> <p>(2) 色の組み合わせや色の違いを比較対照できる構成になっている。</p>		<p>(1) 時計の1時間単位の読み方を紹介している頁が大半である。後半4頁には、1分単位の長針の読み方も取り上げている。</p> <p>(2) 時計の絵が1時間ごとに順に配列されている。</p>	
表現	<p>(1) 数字は大きく書かれ、文章は平易で簡潔である。</p> <p>(2) 絵が分かりやすく、数えたりブロックを置いたりする学習に適している。</p> <p>(3) 柔らかな色彩で描かれている。</p>		<p>(1) 簡単な言葉を使い、片仮名と平仮名で書かれている。</p> <p>(2) それぞれの色が大きく描かれていて分かりやすい。</p> <p>(3) シンプルな絵が、はっきりとした配色で描かれている。</p>		<p>(1) 文字が平仮名で大きく書かれていて分かりやすい。</p> <p>(2) 柱時計の文字盤の色と対応させて時刻の数字を明記している。数字や長針と短針の区別がしやすい。</p> <p>(3) 見開き頁の左側に大きな絵、右側に柱時計の絵が見やすく描かれている。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、登場する動物たちが描かれており、興味・関心を引きやすい。</p> <p>(3) 描かれた絵を数えやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は目を引く色彩で、シンプルな絵が親しみやすい。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には時計の絵がシンプルに描いてある。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>	
備考	A4変形 42頁		B5変形 43頁		A4変形 54頁	

【算数・数学】 16～18

	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社
書 名		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)
内 容		(1) 基礎的な算数の概念(量・比較の基礎学習、なかま集め)に着目し、考える力を伸ばすように段階を追った内容になっている。 (2) 身近な果物、動物、学習道具を用いている。 (3) 見開きの中に大きな絵と一つの問いをバランスよく扱っている。 (4) イラストを見ながら楽しくゲーム感覚で学べる。		(1) 絵と絵、絵とタイルを対応させながら、1対1対応、1～5までの数、5までのたし算の学習が段階を追ってできるようになっている。 (2) 動物、乗り物、花、果物など身近なものを扱っている。 (3) 見開きで、一つの内容と練習問題を扱っている。 (4) 食べ物、動物、乗り物などを取り上げ、興味・関心をもちやすい。具体物からタイル、記号化へと発展的に構成されている。		(1) 6から9までの数概念、1桁同士の加減算、2桁の数、時計の読み方など基礎的な学習ができる。 (2) 果物、文房具、おもちゃなどを使い、日常生活に関連した内容となっている。 (3) 見開きで、一つの内容を扱っている。 (4) タイルの操作やイラストなどを用い、視覚的なヒントを示すことで課題の理解が促される。
組 織 ・ 配 列		(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 生活や遊びの中で、基礎的な概念を育てるような指導のヒントが書かれている。		(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) ゲームや生活の中で、動作化を通して学習の定着を図る指導のヒントが書かれている。		(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 指導の要点、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。
表 現		(1) 簡単な言葉を用い、短い文で書かれている。 (2) 果物や動物などの絵が大きく描かれていて、理解しやすいように工夫されている。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 簡単な言葉を用い、短い文で書かれている。 (2) 果物や動物などの身近な絵が大きく描かれていて、理解しやすい。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 学習課題を簡単な文で示している。 (2) 絵が大きく描かれ、タイルなどを利用した図が理解しやすい。 (3) 色刷りされている頁がある。
造 本		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備 考		B5 72頁		B5 72頁		B5 72頁

【算数・数学】 19～21

	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-7 東 洋 館
書名		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)		改訂新版 くらしに役立つ数学
内 容		(1) くり上がりのあるたし算・くり下がりのあるひき算の筆算を中心に、時計の読み方、量・長さ・重さの単位について学習できる。 (2) お金の計算や時計の読み方、量や長さの単位等、生活に即した内容である。 (3) 1頁あたりの問題数が適切な分量である。 (4) タイルの操作を確認しながら学べ、答えの書き込みができる。		(1) 位取り表を活用し、3桁同士の加減算・筆算を中心にお金の計算、かけ算・わり算の入門や単位の換算、図形など様々な学習を取り上げている。 (2) 生活に身近な事柄を文章題にして取り上げている。 (3) 1頁及び見開きで一つの内容を扱っている。 (4) 視覚的に確認しながら計算練習ができる。また、答えの書き込みができる。		(1) 社会生活に必要な数量や図形などの内容が取り上げられている。 (2) 全体の内容が基礎編と生活編に分かれ、生活編は身近な事柄が扱われている。 (3) 基礎編4項目、生活編5項目ずつにまとめられ、適切な分量である。 (4) レシートや時刻表の読み方など具体的な内容が扱われ、電卓の使い方が段階的に学習できる。
組 織 ・ 配 列		(1) 細かなステップで、系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 指導の要点、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。		(1) 細かなステップで、系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 指導の要点、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。		(1) 小学校高学年程度の数量や図形に関する基本的な内容について、説明を読み、問題を解いていくことで学習できるようになっている。 (2) 基礎編では領域別に、生活編では身近な事柄ごとに配列され、学習が進めやすい。
表 現		(1) 文章題は、簡単な言葉を用い簡潔で理解しやすい。 (2) タイルなどを利用した図が多くあり、計算方法を視覚的に理解しやすい。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 文章題は、簡単な言葉を用い簡潔で理解しやすい。 (2) 具体的な計算方法が的確に図示されている。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 難しい漢字には振り仮名が振ってあり分かりやすい。 (2) 絵や図などが多く描かれており、問題の内容が把握しやすい。 (3) 3色の配色で、文字と図のバランスもよい。
造 本		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備考		B5 80頁		B5 80頁		B5 127頁

【算数・数学】 22～24

	発行者 略 称	22-3 日本教育研	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	28-1 福 音 館
書名		ひとりだちするための 算数・数学		認識絵本5 いくつか		安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1
内容		(1) 日常生活に必要な数量や図形などの内容が取り上げられている。 (2) 全体の内容が「基礎」と「生活シーン」に分かれ、実生活に関連したテーマで扱われている。 (3) 「基礎」4項目、「生活シーン」3項目ずつにまとめられ、適切な分量である。 (4) 操作活動や体験を通して、学べる内容になっている。		(1) 大小・高低・長短などの比較概念や1から10までの数概念、数の合成・分解、時計、お金等、算数の基礎的な学習ができる。 (2) 生活に身近な事物や場面を取り上げている。 (3) 見開きで一つの学習内容が扱われている。 (4) 食べ物や動物、日用品などが描かれており、興味・関心を引きやすい。		(1) 絵を見ながら、数学的な考え方に触れ、その楽しさに気が付くよう工夫されている。 (2) 生き物、食べ物、トランプなど親しみやすいものが多く取り上げられている。 (3) 一つの学習内容を20頁前後で扱い、視点を変えて繰り返し学習できるよう工夫されている。 (4) 絵を見ながら自然に疑問を持ち、考えることができるようになっている。
組織・配列		(1) 小学校中学年程度までの数量や図形に関する基本的な内容について、説明を読み、問題を解くことで学習できるようになっている。 (2) 実生活に即したテーマごとに配列され、学習が進めやすい。		(1) 1から10までの数の学習をしながら、大小、高低、順番などが学べる。 (2) 色、形、数え方、大小、長短、順序数など、算数の基礎的な内容が数多く配列されている。		(1) 「なかまはずれ」「順番」「比較」などの内容があり、絵や図を用いて楽しく学習できる。 (2) 学習のねらいがはっきりしており、指導者向けの解説も記されている。
表 現		(1) 全ての漢字に振り仮名が振ってある。 (2) 絵や図が多く描かれており、問題の内容を把握しやすい。 (3) 3色の配色で、文字と図のバランスもよい。		(1) 平易で簡潔な文を用いていて分かりやすい。 (2) 学習内容と対応した絵が描かれており、課題の理解を促すよう工夫されている。 (3) 色彩は柔らかく、見やすい。		(1) 文が全て平仮名で書かれている。問いかけが分かりやすい。 (2) 図や絵を効果的に用いて数学の基礎的な考え方を学べるよう工夫されている。 (3) 柔らかな色彩で絵が丁寧に描かれている。
造 本		(1) 紙質が良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、1から3までの数と具体物が描かれ、学習への興味・関心を引く。 (3) 厚い板紙で、180度開きやすいように、加工されている。		(1) 紙質が良く、製本も丈夫である。 (2) 表紙に学習のテーマが書かれていて内容が分かりやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備考		B5 87頁		B5 40頁		A4変形 103頁

【算数・数学】 25～26

	発行者 略 称	32-1 民 衆 社	発行者 略 称	82-3 三起商行
書 名	さんすうだいすき あそぶ・つくる・しらべる2年		ミキハウス音のでる おしごとえほんレジスター	
内 容	<p>(1) 2桁の加減算、かさの単位、かけ算九九など、小学校2年生の学習内容が扱われている。</p> <p>(2) 生活に身近な事物や場面を取り上げている。</p> <p>(3) 一つの学習内容を10～20頁ずつ扱い、全体で9章の構成になっている。</p> <p>(4) 調べ学習や創作活動を通して、学べる内容になっている。</p>		<p>(1) レジスターに絵本もついており、お金や数字に興味をもちやすく楽しく学習できる。</p> <p>(2) レジスターからは音が出て、バーコードリーダーもありリアルな作りとなっている。</p> <p>(3) 見開きごとに野菜、果物など分類されているため、分かりやすい。</p> <p>(4) 励ましの音声コメントがあり、ゲーム感覚で繰り返し学習する意欲がわくように工夫されている。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 「数と計算」「量と測定」「図形」「時刻と時間」などの内容を、段階を追って系統的に組織している。</p> <p>(2) 章ごとに学習の定着を図るための練習問題が、数多く取り上げられている。</p>		<p>(1) お金の模型や、レジスターを用いて買い物をするので、実態に合わせて学習できる。</p> <p>(2) 買い物ごっこをしながら数字や計算、物の分類を学習することができる。</p>	
表 現	<p>(1) 読みやすい文字の大きさで、文章も分かりやすく表現されている。</p> <p>(2) 内容に沿った具体的な絵や図表が数多く取り上げられている。</p> <p>(3) 白黒印刷で読みやすい。</p>		<p>(1) 平仮名、片仮名がはっきりした字体で表記されており分かりやすい。</p> <p>(2) スーパーで買い物をする場面が音声や絵で表されており、買い物でのやりとりを想起しやすい。</p> <p>(3) 明るい色調でシンプルに描かれており親しみやすい。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、カラフルで親しみやすい写真を使っている。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 絵本の紙質が良く、レジスターはプラスチック製で丈夫である。</p> <p>(2) 表紙にレジスターのイラストが描かれており、興味をもちやすい。</p> <p>(3) 付属品をコンパクトに収納しやすく、扱いやすい大きさである。</p>	
備 考	B5 122頁		A5変形 26頁	

【生活・社会】 1～3

	発行者 略 称	01-1 あかね書房	発行者 略 称	02-1 岩崎書店	発行者 略 称	02-1 岩崎書店
書名		かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの		あそびの絵本 えかきあそび		ひとりのできる手づくりBOX しげんで工作しよう
内 容		(1) パン屋やおもちゃ屋など店ごとに扱っている物が取り出して描かれ、理解しやすい。 (2) 取り上げられている場面が日常生活の中でよく経験しているもので、親しみやすい。 (3) 絵と文字のバランスがよく見開きで一つの店が完結しており、適切な情報量である。 (4) やわらかな優しい表情で描かれていて、興味・関心をもって読み進めやすい。		(1) 丸、四角、三角の図形を基本に、果物や動物などの簡単な描き方が紹介されている。 (2) 身近な果物や動物が取り上げられており、親しみやすい。 (3) 見開きに2～3種類の描き方が書かれている。 (4) 文字を読んでいくと、絵かき歌のようになっており、楽しみながら絵が描けるように工夫されている。		(1) 山や川などにある材料を使って簡単に作れるものを紹介している。 (2) 身の回りにある材料や道具を使用しての作り方が紹介されており、作ったもので遊ぶことができる。 (3) 見開きでテーマごとに作品が載せてあり、適切な量である。 (4) 作り方の手順は、大きな絵で描かれている。
組 織 ・ 配 列		(1) 買い物に出かけたときの様子が自然な流れで表現され、買い物への興味がわく。 (2) 一つの場面が見開きで短い文と絵にまとめられていて、その店で売っている品物が見て分かりやすい。		(1) 丸一つの絵から丸を複数組み合わせた絵、四角、三角を使った絵が描けるよう配列されている。 (2) 組み合わせで描いた動物やくだものをまとめて、ごっこ遊びに発展させることができる。		(1) 自然の中で見つけたものを活用し、創造力を働かせ、作品を作ることができる。 (2) 森、川、海などの項目別に配列されており、どこからでも活用することができる。
表 現		(1) 文字は全て平仮名と片仮名で書かれている。 (2) 気持ちや日常的な行動が分かりやすく描かれている。 (3) イラストの色彩がやわらかである。		(1) 文字は小さいが、絵が大きくはっきりしている。 (2) 輪郭がはっきりしていて分かりやすい。 (3) クレヨンやサインペンなどを使って描かれている。		(1) 文字は見やすく、平仮名と片仮名が多く使われている。 (2) 写真やイラストが多く使われており、分かりやすい。 (3) 完成品の色彩が鮮やかで、親しみやすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙にはいろいろな食べ物や生活用品が描かれていて、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には動物が描かれていて、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫であり、下地の色が見やすい。 (2) 表紙にはこの本で作るものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		B5変形 32頁		AB 27頁		AB 31頁

【生活・社会】 4～6

	発行者 略 称	0 5 - 3 旺 文 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社
書名		学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係 (気持ちの伝え方)		子どもの生活 (3) マナーをきちんとおぼえよう!		子どものマナー図鑑 (1) ふだんの生活のマナー
内容		(1) 人間関係の中でよりよい自分の気持ちの伝え方や気持ちの整理の仕方が学べるようになっている。 (2) 日常生活の中で経験している場面が多く取り上げられており、親しみやすい。 (3) 文字と絵のバランスがよく見開きごとまとまっている。 (4) 内容は漫画で表現されているため、興味・関心をもちやすい。		(1) 自立に向け必要な生活習慣が取り上げられ、具体的に説明されている。 (2) 手洗い、食事の仕方、友達とのコミュニケーション、入浴、排泄など日常の生活を送る上で必要な内容である。 (3) 図が豊富で、説明も適切な量である。 (4) 家庭や学校の生活ですぐに活用できる内容で、実生活と結びつけやすい。		(1) 日常生活上の覚えておきたい基本的なマナーが取り上げられていて、困った時に役に立つ内容である。 (2) 手紙の書き方や留守番の仕方、お手伝い、応急手当の方法が取り上げられている。 (3) 見開きで1～2場面になっており、適切な量である。 (4) 表情豊かなイラストから、楽しみながらマナーを考えやすい。
組織・配列		(1) 子供の生活体験と関連させやすい構成となっている。 (2) 実生活に即したテーマごとに配列されていて、どのテーマからでも活用できる。		(1) 子供の生活場面が取り上げられ、生活体験と関連させやすい構成となっている。 (2) 家庭や学校で身に付ける生活習慣がテーマごとに構成されている。		(1) 生活場面ごとに正しいマナーや誤った事例が描かれており、理解しやすい。 (2) 最初の頁がマナーを知るための動機付けになっている。
表現		(1) 漢字には振り仮名が振られていて読みやすい。 (2) 漫画・イラストと吹き出しによって分かりやすく表現されている。 (3) テーマごとに色分けされ、内容は見開きごとにまとまりがあり、見やすい。		(1) 文字は見やすく分かりやすい言葉が用いられている。多くが平仮名で書かれ、漢字には振り仮名が振られている。 (2) イラストを多用し、分かりやすく表現されている。 (3) イラストの配色が明るく、やわらかで親しみやすい。		(1) 文字は小さいが、イラスト一つ一つに表記されており、漢字には、振り仮名が振られている。 (2) イラストが具体的で内容が分かりやすい。 (3) やわらかな色彩で描かれている。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙カバーには、大きなタイトルや親しみやすいイラストが描かれており、興味・関心をもちやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に食事場面のイラストが用いられ、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙にはいくつかの生活場面が描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A 5 1 5 2 頁		A B 3 1 頁		A 4 変形 3 2 頁

【生活・社会】 7～9

	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研
書名		はっけんずかんのりもの改訂版		あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん		あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん
内容	(1) いろいろな乗り物の種類や特徴が分かりやすく説明されている。 (2) テーマごとに分類された絵や写真が載っており、分かりやすい。 (3) 名前や特徴が見開きで説明されており、適切な量である。 (4) 絵の中の扉を開くと、具体的な乗り物の様子が分かるしかけになっている。	(1) 絵本の絵に、自由に模様や色づけをして、絵を完成することができる。 (2) 身近な食べ物や動物などを題材にした絵が描かれ、親しみやすい。 (3) クレヨンなどを使う描画入門期には適切な量である。 (4) 色を塗ったり絵を描いたりして、自分だけの絵本を完成させることができる。	(1) 絵本の絵に、自由に切ったりちぎったりした紙を貼ったり、色を塗ったりして絵を完成することができる。 (2) 身近な物や食べ物が題材になっている。 (3) 見開きで一つの作品が紹介されており、適切な量である。 (4) 貼って遊ぶ頁に、切り取った紙を貼り付け、色塗りをしながら、自分だけの絵本を完成させることができる。			
組織・配列	(1) 乗り物の種類や名称、特徴が書かれている。 (2) 数多くの乗り物が、子供の目を引くようにテーマごとに分類・配列されており、楽しいしかけをめくって、新しい発見がある。	(1) 発達の段階に応じて想像を広げながら絵を描くことができる。 (2) 色を塗ったり形や模様を考えたり、題材を完成させるまで、段階を追って学習が進められる。	(1) 形に沿って切ったり、自由にちぎったりするなど、発達の段階に応じて取り組むことができる。 (2) 決められた形に切るものや自由に切り、発想を広げることができる。			
表現	(1) 文字は全て平仮名や片仮名で書かれていて分かりやすい。 (2) イラストと写真が多く、写真は鮮明で、乗り物の特徴がつかみやすい。 (3) しかけのある頁があり、めくると絵が変わる。	(1) 絵の題材が、平仮名と片仮名で書かれている。 (2) 生活に身近な道具や食べ物、乗り物、動物など、親しみやすい絵で、取り組みやすい。 (3) 塗る場所は白く、分かりやすい配色になっており、見開きで描く頁もあり迫力がある。	(1) 絵の題材が、平仮名と片仮名で書かれている。 (2) 絵は、切り取った紙を貼りやすいようにスペースをとって描かれている。 (3) 切り取る頁には、両面に様々な配色や模様があり、自分の好みや創造に応じて使い分けられるようになっている。			
造本	(1) 紙質が厚く、丈夫である。 (2) 表紙には、乗り物の写真やイラストがあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 頁に厚みがありめくりやすく、開いたまま見やすい。	(1) 紙質は絵が描きやすい。 (2) 表紙は親しみやすい題材が描かれている。 (3) 横長で扱いやすい大きさで、最後の頁は繰り返し描ける材質で加工がしてある。	(1) 紙質は適度な厚さがあり、切ったりちぎったりしやすい。 (2) 表紙はカラフルで、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。			
備考		A B 36頁		A 4 80頁		A 4 80頁

【生活・社会】 10～12

	発行者 略 称	06-2 学 研	発行者 略 称	06-2 学 研	発行者 略 称	07-2 金の星社
書名		あそびのおうさまずかん からだ増補改訂		ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園		やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？
内 容		(1) 体の部位の名称やその役目、体のしくみが分かりやすく説明されている。 (2) テーマごとに分類された絵や写真が載っており、分かりやすい。 (3) 体の名称とその役目が載っており、適切な量である。 (4) クイズからの導入で興味を引きやすい。また、折りたたみのワイドページがあり、興味を引きやすくなっている。		(1) 実物大の20頭の動物の顔が載せられていて、興味・関心を引き出せる。 (2) 映像、本などで見知り、親しみのある動物を取り上げており、動物園での体験に近い学習ができる。 (3) 見開きで実物大の写真が示されている。紹介文も分かりやすい。 (4) 動物を観察するポイントや動物の特徴をイラストで説明している。		(1) イラストを用いて、体の部位の名称や男女の違いについて基礎的な仕組みを学ぶことができる。 (2) 骨格の形成、呼吸、排泄などを「どうして」の問いかけとともにイラストで分かりやすく説明している。 (3) 見開きで一つの学習内容が扱われている。 (4) 巻末には体の不思議について触れ、好奇心や探究心が湧く工夫がされている。
組 織 ・ 配 列		(1) ヒトの体のしくみに触れた後、身の回りの生き物と骨や目などの器官を比較している。 (2) 健康で丈夫な体づくりの説明や体の不思議について細かな説明で補足している。		(1) 動物の顔や全身の写真が実物大で載っており、他の動物との比較ができる。 (2) 動物の名前と簡単な紹介文があり、写真の隣にイラストを交えた説明があり、その動物の特徴が分かるように工夫されている。		(1) イラストを見ながら、人体の部位の名称や基礎的な仕組みを学ぶことができる。 (2) 日常で感じる体の疑問に、分かりやすい文章で説明している。
表 現		(1) 文字は平仮名や片仮名で書かれている。片仮名には、振り仮名が振られている。 (2) イラストと写真が多く、体の部位の役目やしくみが分かりやすい。 (3) 写真が鮮明で、分かりやすい。		(1) 動物の名前は大きく表示しており、見やすい。 (2) 見開きいっぱい顔が写し出されている。また3頭は更に開けたワイドページとなっており、大きさを感じられる。 (3) 写真は実物の色や質感が忠実に表現されている。		(1) 文字は平仮名で分かりやすく書かれている。 (2) キーワードをカラーで親しみやすい字体にすることで、説明文の字体と区別し、分かりやすくしている。 (3) イラストが多く、色彩豊かで、分かりやすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、親しみやすいイラストが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。また、折りたたみのワイドページは全身が一目で分かる。		(1) 写真紙で紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に実物大の動物の顔があり、興味・関心をもちやすい。 (3) 動物を実感できる大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には親しみやすいイラストが描かれており、学習内容がイメージしやすくなっている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備 考		AB 64頁		B4 48頁		A4変形 28頁 新規

【生活・社会】 13～15

	発行者 略 称	07-2 金の星社	発行者 略 称	07-2 金の星社	発行者 略 称	07-2 金の星社
書名		ひとりのできるもん！4 うれしいごはん、パン、めん料理		ひとりのできるもん！6 だいすきおやつ作り		げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき！
内容		(1) 主食の調理手順が一つずつ写真またはイラストで分かりやすく説明されている。 (2) 家庭で作られている料理が取り上げられている。 (3) 14種類の料理が、見開きで一つずつ作り方と共に紹介されている。 (4) 調理の過程のイラストや完成した料理の写真があり、調理のイメージをもつことができる。		(1) お菓子の調理手順が一つずつ写真またはイラストで分かりやすく説明されている。 (2) 身近な材料を使って、簡単にできるおやつが取り上げられている。 (3) 15種類のおやつが、見開きで一つずつ作り方と共に紹介されている。 (4) 調理の過程のイラストや完成した料理の写真があり、調理のイメージをもつことができる。		(1) 元気な体をつくる秘密(食事・消化・吸収・排泄)が紹介されている。 (2) 食べ物を栄養素ごとに分かりやすく4色に分け、バランスのよい食事の大切さが取り上げられている。 (3) 見開きで一つずつ栄養素が紹介されており、適切な分量である。 (4) バランスのよい食事や排泄物の様子を知り、健康で元気な体づくりに関心がもてる。
組織・配列		(1) 作り方がイラストで分かりやすく描かれている。具体的な説明文も付け加えている。 (2) 一つの料理の材料や作り方が見開きでイラスト付きで紹介されている。献立のたてかたの説明もある。		(1) 作り方がイラストで分かりやすく描かれている。具体的な説明文も付け加えている。 (2) 一つの料理の材料や作り方が見開きでイラストと共に紹介されている。チーズの紹介もある。		(1) 四つの栄養素の役割が簡潔に書かれており、食育の入門期の学習として適切である。 (2) 栄養についてだけでなく、排泄までのしくみが学習できるように工夫されている
表現		(1) 文字はやや小さいが、平仮名と片仮名とルビ付きの漢字で書かれている。 (2) 作り方のポイントを写真やイラストで示してあり、分かりやすい。 (3) 完成品の写真が大きく載せられている。		(1) 文字はやや小さいが、平仮名と片仮名とルビ付きの漢字で書かれている。 (2) 作り方のポイントを写真やイラストで示してあり、分かりやすい。 (3) 完成品の写真が大きく載せられている。		(1) しっかりとした大きい文字である。平仮名と振り仮名付きの片仮名で書かれている。 (2) 親しみやすい絵で楽しめるよう描かれている。 (3) 見やすい色彩である。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、この本の中で作るものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、この本の中で作るものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には親しみやすいイラストが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A4変形 40頁		A4変形 40頁		A4変形 32頁

【生活・社会】 16～18

	発行者 略 称	07-4 教 芸	発行者 略 称	08-1 くもん出版	発行者 略 称	10-5 小 峰 書 店
書名	5訂版歌はともだち		生活図鑑カード くだものやさいカード1集		リサイクル工作ずかん	
内 容	<p>(1) 簡単な曲から合唱や合奏にまで対応した楽譜が取り上げられており、児童生徒の実態に応じて活用できる。</p> <p>(2) よく耳にする曲を取り上げているので親しみやすい。</p> <p>(3) 様々なジャンルの曲が147曲、取り上げられている。</p> <p>(4) 歌ったり弾いたりするのに適した親しみやすい曲から、合唱できる曲まで取り上げられている。</p>		<p>(1) カード形式で、表には果物や野菜のイラストが、裏には大きな文字で名前が書かれてあり、説明も添えられている。</p> <p>(2) 生活の中で身近な果物や野菜が取り上げられている。</p> <p>(3) 身近な果物や野菜31種類が取り上げられている。</p> <p>(4) 果物と野菜の名称や育ち方などの特性が捉えやすいので、幅広く活用できる。</p>		<p>(1) 簡単に作れそうな作品が多く載っていて、作り方が見ただけで分かるように工夫されている。</p> <p>(2) 日常生活や社会の中で目にする材料を利用した作品が取り上げられている。</p> <p>(3) 見開きで一つ、または二つの作品が載せてあり、全部で106種類の作品が取り上げられている。</p> <p>(4) 作品を使った遊び方が紹介されている。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 興味を引く、様々なジャンルの曲が取り上げられている。</p> <p>(2) 曲は五十音順で配列されている。手引きにより、行事や季節ごとにも分類され検索しやすい。</p>		<p>(1) 31種類の果物や野菜を一枚ずつ提示していくことができるので、理解しやすい。</p> <p>(2) カード形式なので、児童生徒の実態に応じて配列や提示の仕方などの工夫ができる。</p>		<p>(1) 作り方や遊び方が簡単に図解されている。</p> <p>(2) 材料別に配列されていて、自分の持っている材料から作れる作品が検索できる。</p>	
表 現	<p>(1) 歌詞は、平仮名や片仮名で書かれている。</p> <p>(2) 見開き頁に歌詞や楽譜とその歌の情景などが書かれていて、曲のイメージがつかみやすい。</p> <p>(3) 曲にあったイラストが載せてあり、親しみやすい。</p>		<p>(1) 説明文の漢字には、振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 実物に近い絵が大きく描かれ、分かりやすい。</p> <p>(3) 実物に近い色彩で表現され、背景が白色のため、見やすい。</p>		<p>(1) 作り方が簡単な言葉で書かれている。</p> <p>(2) 完成品はイラストで示され、作り方が図解で分かりやすく説明されている。</p> <p>(3) シンプルな色彩で描かれていて分かりやすい。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には楽しそうな絵が描かれており、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く丈夫で、カードの四隅は丸く加工してあり、安全である。</p> <p>(2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさでカードを一枚ずつ使用できる。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、この本で作れるものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B6 176頁		B6 31枚		B5 119頁	

【生活・社会】 19～21

	発行者 略 称	10-8 合同出版	発行者 略 称	10-8 合同出版	発行者 略 称	10-10 コクヨ
書名	子どもとマスターする 45の操体法 <small>改訂新版イラスト版からだのつかい方ととのえ方</small>		運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ		かおノート	
内容	(1) 日常生活動作の中での理にかなった効率のよい体の使い方、整え方を紹介している。 (2) 健康な心と体を維持するために必要な内容について書かれている。 (3) 具体的な日常生活の動作をイラストや記号を使って分かりやすく表現されている。 (4) 日常生活の指導や体育、自立活動などでも活用できる内容である。		(1) 体育の六つの種目について、最後に各種目がマスターできるように練習方法が順を追って紹介されている。 (2) 正しい体の動かし方や体づくりなどの日常生活につながる内容も取り上げられている。 (3) 動きごとにイラストや記号を使って分かりやすく表現されている。 (4) よい例、悪い例が明記され、動きを確認しながら取り組める。		(1) 付属のシールを使い、自由な発想で顔の表情が作成できる。 (2) 日常生活の場面で多く見られる表情が取り上げられている。 (3) 頁ごとに一つの顔が作れるなど情報が整理され、分かりやすい展開となっている。 (4) 顔を自由に作る活動を通して、手指の巧緻性やコミュニケーションの向上を図ることができる。	
組織・配列	(1) 体の使い方の基礎から応用まで、系統的に配列されている。 (2) 動作ごとに見開きで記載され、イラストも多くて分かりやすい。		(1) 徐々にステップアップできるような構成で、成果につながりやすい。 (2) 基本レッスンごとに見開きで記載され、分かりやすい。		(1) 道徳や自立活動などでも活用できる。 (2) 顔の部位を覚えたり、表情をまねたり、発達の段階に応じて活用できる。	
表現	(1) 難しい文章表現には、理解の手助けとなるイラストが併記されている。 (2) 体の細部の動きまでイラストで表現されており、イメージしやすい。 (3) 見開きが6分割されており、流れが分かり見やすい。		(1) 動きのポイントが分かりやすく簡潔に表記され、反復練習がしやすい。 (2) 体の動き一つ一つがイラストで表現されており、イメージしやすい。 (3) シンプルな配色で視覚的に整理されている。		(1) 文字は使われていないが、生活言語を自然に引き出す素材で表現されている。 (2) 顔の輪郭は、身近な素材で自由な発想がしやすい。 (3) 明るく、はっきりした色彩で見やすい。	
造本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には様々な体の動きが描かれていて、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、様々な体の動きが描かれており、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工してあり安全である。 (2) 表紙がシンプルで分かりやすく親しみやすい。 (3) リング綴りで簡単にめくれ扱いしやすい大きさである。	
備考	B5 119ページ		B5 111頁		B5変形 58頁 (顔52頁+シール6頁)	

【生活・社会】 22～24

	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館	発行者 略 称	1 3 - 2 鈴 木 出 版
書名		ドラえもんちずかん1 にっぽんちず		ドラえもんちずかん2 せかいちず		知育えほん マークのずかん
内 容		(1) 47都道府県や日本各地の自然や名所、全国の鉄道、祭りなどが絵や写真で分かりやすく紹介されている。 (2) 地方ごとに特徴的な動植物や建造物などの絵が載っていて、イメージしやすい。 (3) 見開きで一つの地方やテーマについて説明されていて、適切な分量である。 (4) 見開きごとにあるクイズの答えを探しながら読むなど、興味・関心をもちやすい。		(1) 色分けされた世界の地図に、世界中の国名や暮らしの様子、動物などが分かりやすく紹介されている。 (2) 世界各地の自然や動物、服装、名所などが絵や写真で載っていて、イメージしやすい。 (3) 見開きで一つの地域やテーマについて説明されていて、適切な分量である。 (4) 見開きごとにあるクイズの答えを探しながら読むなど、興味・関心をもちやすい。		(1) 簡単なきまりやマナーに気付き、それらを守るための学習活動ができる。 (2) 身近な道路標識や環境マークが多く取り上げられている。 (3) 10種類のテーマ別に構成され、量が適切である。 (4) 実際にマークが使われている絵があり、場面を想起しやすく興味・関心をもちやすい。
組 織 ・ 配 列		(1) ドラえもんと一緒に日本を旅する設定になっていて興味・関心をもちやすい。 (2) 九州から北海道へと順を追って、地方ごとに紹介されている。		(1) ドラえもんと一緒に世界を旅する設定になっていて興味・関心をもちやすい。 (2) 日本から世界の旅に出かけるという設定で、アジア、ヨーロッパ、アメリカなどについて紹介されている。		(1) マークが使われている日常生活の場面が具体的に示されている。 (2) 日常生活の様々な場面に合わせて学習できるよう配列されている。
表 現		(1) 文字は読みやすく、全て平仮名と片仮名で表記されている。 (2) 絵が親しみやすく、クイズもあり、楽しみながら学習できる。 (3) 色彩がやわらかで分かりやすい。		(1) 文字は読みやすく、全て平仮名と片仮名で表記されている。 (2) 絵が親しみやすく、クイズもあり、楽しみながら学習できる。 (3) 色彩がやわらかで分かりやすい。		(1) マークの名称が平仮名や片仮名だけでなく漢字でも書かれている。 (2) 白色の背景に大きく強調されたマークが明確に表示され、見やすい。 (3) 色彩が鮮明で分かりやすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙を広げると大きな日本地図になっており、見やすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙を広げると、大きな世界地図になっており、工夫されている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、多くのマークが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		A4変形 39頁		A4変形 39頁		AB変形 48頁

【生活・社会】 25～27

	発行者 略 称	17-1 チャイルド	発行者 略 称	20-7 東 洋 館	発行者 略 称	21-2 ナツメ社
書名		ぬったりかいたりらくがきBOOK		改訂新版 くらしに役立つ理科		子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん
内容		<p>(1) 様々な発想を生かしながら、本に直接描いたり、塗ったりして、絵を完成させていける工夫がある。</p> <p>(2) 顔の表情や服、食べ物など、日常生活と関連させながら、楽しく表現できる。</p> <p>(3) テーマ毎に各16頁で構成されていて、量が豊富である。</p> <p>(4) 描いたものが、自分なりの絵本になる。</p>		<p>(1) 自立した生活を送るために必要な理科の内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 日常生活に生かしていただけるよう、健康に暮らすことや快適で安全に暮らすことについて説明されている。</p> <p>(3) 「健康なくらし」、「自然とくらし」、「便利なくらし」に分けて書かれており、内容のバランスがよい。</p> <p>(4) 他教科や現場実習等における学習でも活用できる。</p>		<p>(1) 日常生活の指導の場面で発達の段階に合わせた内容を検索できる。</p> <p>(2) 衣食住の項目ごとに基本的な生活習慣を身に付けるための手順をイラストや写真で示されている。</p> <p>(3) 見開きで場面ごとのテーマを示し、イラストや写真、簡単な表現で説明されている。</p> <p>(4) 左頁に基本、右頁に応用例やコラムが設けてあり、興味をもちやすい。</p>
組織・配列		<p>(1) 絵本作家五味太郎の線画をヒントに、どこからでも描き加えられるようになっている。</p> <p>(2) 12のテーマに基づき、イメージを広げながら自由に描けるように配列されている。</p>		<p>(1) 体のしくみから始まり、身近な暮らしや職業について段階的に学習できるようになっている。</p> <p>(2) 序章に健康・快適・安全な暮らしの前提となる内容について分かりやすく解説してある。</p>		<p>(1) 日常の生活動作から系統立てて配列されており、各発達の段階で使用できる。コラムやクイズが挿入されており、発展的学習に対応できる。</p> <p>(2) イラストや写真で具体的に示されており、分かりやすい。</p>
表現		<p>(1) 白ぬきの文字でテーマが書かれていて見やすい。</p> <p>(2) A4またはA3の大きさを絵を描くことができるため、大きな動作で塗ることができる。</p> <p>(3) 白色の背景に、黒とグレーの太線で大きく単純な絵が描かれている。</p>		<p>(1) 難しい漢字には最初に振り仮名が振られ、分かりやすい文章である。</p> <p>(2) 写真や挿絵、図解が効果的に使われている。</p> <p>(3) シンプルな配色で、分かりやすい構成である。</p>		<p>(1) 漢字には、振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 多くの写真・イラストがあり、分かりやすい。</p> <p>(3) 見開きで文字や絵が大きく色使いもカラフルで親しみやすい。</p>
造本		<p>(1) やわらかな紙質で、色が塗りやすい。</p> <p>(2) モノクロで人物や風景が描かれ、一人一人の発想を生かすことができる。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁はしっかりしていて、表紙も汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙に内容を示す写真と項目が示され、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさと、厚みはあるが、丸背で開いたまま使いやすい。</p>
備考		A4 208頁		B5 111頁		B5変形 223頁

【生活・社会】 28～30

	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	27-1 ひかりのく
書名		改訂新版体験を広げるこどもずかん1 どうぶつえん		改訂新版体験を広げるこどもずかん4 はなとやさい・くだもの		改訂新版体験を広げるこどもずかん8 あそびのずかん
内 容		(1) 動物の体の特徴や生態が、分かりやすく説明されている。 (2) 動物園で見られる動物が、数多く取り上げられている。 (3) 各動物の特徴や暮らしなどが見開きで紹介されており、適当な量である。 (4) なじみのある動物について、興味関心に応じた知識が深められるように工夫されている。		(1) 植物の育て方や育つ過程、利用方法などが、分かりやすく書かれている。 (2) 身近な野菜や果物や草花、樹木が、イラストを中心に取り上げられている。 (3) 季節ごとに、代表的な花、庭の木、果物、野菜や穀物などが、まとめられている。 (4) なじみのある花や果物、野菜について、興味・関心に応じて知識が深められるように工夫されている。		(1) 簡単に作れるおもちゃの作り方や生活の中での遊び方が、テーマごとに分かりやすく紹介されている。 (2) 身の回りにある物を使って簡単に作ることができるおもちゃが、数多く紹介されている。 (3) テーマごとに複数の遊び方が紹介されており、選択の幅がある。 (4) 作ってすぐに遊べるおもちゃや、自然や科学に対する興味・関心を引く遊びが取り上げられている。
組 織 ・ 配 列		(1) 動物園での食べ物や生育時の様子などが紹介されており、興味・関心や実態に応じて活用できる。 (2) 数多くの動物が種類ごとに分類・配列されている。		(1) 花や果物の成長の様子が分かりやすく説明されている。 (2) 春夏秋冬の花、木、果物、野菜、穀物やきのこなどが項目ごとに配列されている。		(1) 様々な場面で、作ったり遊んだりできるように工夫されている。 (2) 「風で遊ぶ」「音で遊ぶ」など、遊びのテーマごとに紹介されていて、活用しやすい。
表 現		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) イラストや写真が多く、分かりやすい。 (3) イラストの色彩が豊かで、見て楽しめるデザインになっている。		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) イラストや写真が多く、特徴をつかみやすい。 (3) イラストの色彩が豊かで、見て楽しめるデザインになっている。		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) 絵や写真が多く、作り方や遊び方が分かりやすい。 (3) 淡い色調で見やすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に動きの特徴が分かる動物が複数紹介され、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 身近な草花や果物、野菜が表紙に描かれていて興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に、本に掲載されているおもちゃの写真を用いており、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		AB 63頁		AB 63頁		AB 63頁

【生活・社会】 31～33

	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	27-3 ひさかた
書名		改訂新版体験を広げることもしずかん9 からだとけんこう		マナーとルールがどんどんわかる！ 新装改訂版みぢかなマーク		どうなってるの？ からだのなか
内容		(1) 人の体のしくみや働きについて、具体的な生活場面と関連させて理解できるように工夫がされている。 (2) 体と食べ物など生活と関連づけて、体のしくみや働きを説明している。 (3) 一つの部位やしくみが見開きや頁ごとに説明されている。 (4) 体のしくみから命の誕生、成長と幅広く取り上げられている。		(1) マークが大きく強調されており分かりやすい。 (2) 道路標識やトイレ、郵便局などの身近なマークが多く取り上げられている。 (3) 見開きでテーマ別に分けられており、適切な量である。 (4) マークと関連付けたイラストが多く、興味・関心をもちやすい。		(1) 人間の体のしくみについて短い文で説明されており、分かりやすく書かれている。 (2) 身近な出来事を取り上げながら、体のしくみを説明している。 (3) 見開きでテーマ別に分けられており、順序よく内容が整理されている。 (4) しかけを開くと人間の体の内部の様子が分かり、興味・関心を引きやすい。
組織・配列		(1) 挿し絵や写真を使って、体のしくみを分かりやすく説明している。 (2) 頭や顔の部位、骨や筋肉、内臓などが項目ごとに配列されている。		(1) マークだけでなく、使われている場面もイラストで描かれていて分かりやすい。 (2) 見たり、調べたりしたいマークを索引からすぐに探すことができる。		(1) 簡潔な文章とイラストで人間の体のしくみを学習できる。 (2) 体に関する疑問に答える展開でテーマごとに配列されている。
表 現		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) 絵や写真が多く、吹き出しなども使われていて分かりやすい。 (3) 鮮やかな色彩で分かりやすい。		(1) 平仮名や片仮名で書かれている。 (2) 白色の背景にマークが明確に表示され、見やすい。 (3) 色彩が鮮明で分かりやすい。		(1) 漢字に振り仮名が振られている。 (2) テーマに沿ったイラストが大きく描かれている。 (3) 人間の体の仕組みや作りが色彩豊かなイラストで描かれており親しみやすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に遊びや生活の場面が描かれ、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、多くのマークが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 本全体が丈夫で紙質が良い。 (2) 表紙に、めくりしかけがあることが明記されていて興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A B 63頁		A 4変形 64頁		A 4 15頁

【生活・社会】 3 4

	発行者 略 称	5 4 - 6 エイデル研究所
書名	あっ！そうなんだ！ わたしのからだ	
内容	<p>(1) 日常生活の場面に沿って、自分の体を大切することについて具体的に書かれている。</p> <p>(2) 保健に関する基本的な内容や男女の違い、体の成長について取り上げられている。</p> <p>(3) 見開きで一つの内容が載せてあり、適切な量である。</p> <p>(4) 解説編があり、日常生活や性に関する指導に活用できる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 基本的な生活習慣から、気持ちの表現、性に関する指導の内容まで扱われている。</p> <p>(2) テーマごとに配列されており、子供の発達に応じて必要なところを取り上げて活用できる。</p>	
表現	<p>(1) 平仮名や片仮名で書かれている。</p> <p>(2) 内容がイラストで分かりやすく表現されている。</p> <p>(3) イラストが明るい表情で描かれており、親しみやすい。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には親しみやすいイラストが載せてあり、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B 5 5 9 頁 新規	

【職業・家庭】 1～3

	発行者 略 称	0 2 - 1 岩 崎 書 店	発行者 略 称	0 2 - 1 岩 崎 書 店	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社
書名	かいかたそだてかたずかん 4 やさいのうえかたそだてかた		絵本図鑑シリーズ 8 やさいのずかん		子どもの健康を考える絵本 (4) からだがすきなたべものなあに?	
内 容	(1) 苗作りからプランター栽培、畑作り、植え付け、手入れ、収穫まで絵と分かりやすい言葉で説明されている。 (2) 身近な野菜が取り上げられている。 (3) 24種類の野菜の作り方が載せられており、巻末には野菜作りの基本について書かれている。 (4) 一つ一つの野菜について栽培のコツが載せられている。	(1) 季節ごとに栽培される野菜が豊富に取り上げられ、発芽から収穫までの様子が描かれている。 (2) 身近な野菜が豊富に取り上げられ、親しみやすい。 (3) 野菜の成長の様子が学習でき、適切な量である。 (4) 他教科や総合的な学習の時間でも活用できる内容である。	(1) 日頃の食生活を見直し、どのような食物をとることが大切か具体的に説明されている。 (2) 栄養の大切さや、食品に含まれている栄養素の種類などが、絵や図を用いて分かりやすく説明されている。 (3) 説明の内容が子供に語りかけるような表現で分かりやすい。 (4) 学校や日常生活だけでなく、将来の食生活にも常時活用できる内容である。			
組 織 ・ 配 列	(1) 実、根、葉という食べる部分によって配列されていて分かりやすい。 (2) 畑の準備や植え付けなどの手順が分かりやすく取り上げられ、活用しやすい。	(1) 季節の移り変わりや野菜が結び付けられるような構成になっている。 (2) 種、葉などを頁ごとにまとめて扱っており、活用しやすい。巻末には、6頁にわたり索引と解説がある。	(1) 読み進めていくうちに、体に大切な栄養の知識を学習できるような工夫がされている。 (2) 「ママがよむないしょのはなし」というコラムもあり、親子で一緒に考えていけるようになっている。			
表 現	(1) 平易な表現で、全ての漢字には振り仮名が振られていて読みやすい。 (2) 種まき、植え付け、収穫の時期が、カレンダー形式で図表にまとめられている。 (3) やわらかな色彩で描かれた絵で、見やすく分かりやすい。	(1) 漢字には振り仮名が振られていて読みやすい。 (2) 野菜の成長の様子が丁寧に描かれ、実物と比較しやすい。 (3) やわらかな色彩の絵であり、実物に近い。	(1) 文字は平仮名で、読みやすい大きさである。 (2) イラストが多く取り入れられていて分かりやすい。 (3) やわらかな色彩で親しみやすい。			
造 本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には野菜の絵が描かれていて親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には野菜の絵が描かれていて親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には食べ物や料理の絵が描かれていて親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。			
備 考	A 4 変形 4 8 頁	A 4 変形 4 0 頁	A B 3 1 頁			

【職業・家庭】 4～6

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社
書名	坂本廣子のひとりでクッキング (1) 朝ごはんつくろう！		坂本廣子のひとりでクッキング (2) 昼ごはんつくろう！		子どものマナー図鑑 (3) でかけるときのマナー	
内 容	(1) 調理手順が平易な文とイラストで分かりやすく説明されている。 (2) 料理を始める前の約束や後片付けの仕方が紹介されている。 (3) 一つの献立について1頁あるいは見開きで説明されており、適切な量である。 (4) なじみのある料理を手順の確認をしながら作ることができるような構成で取り組みやすい。		(1) 調理手順が平易な文とイラストで分かりやすく説明されている。 (2) 料理を始める前の約束や後片付けの仕方が紹介されている。 (3) 一つの献立について1頁あるいは見開きで説明されており、適切な量である。 (4) ご飯ものと麺類の献立を中心に取り上げており、家庭でも活用できる内容になっている。		(1) 地域や公共施設、乗り物などでの基本的なマナーについて分かりやすく紹介されている。 (2) 日常で想定される具体的な場面が、数多く取り上げられている。 (3) 見開きで20場面紹介されている。 (4) 校外での学習を行う際に関連付けて取り扱うことができる。家庭と連携して活用できる。	
組 織 ・ 配 列	(1) 料理の基本と応用が発展的に取り上げられ、興味をもちやすく工夫されている。 (2) 調理の仕方について2つから7つの手順で示されており、見やすい。同じページには料理のポイントやバリエーションが紹介されている。		(1) 目次にカラーの写真が使われており、中身と対応させやすい。 (2) 調理の仕方について4つから7つの手順で示されており、見やすい。同じページには料理のポイントやバリエーションが紹介されていて活用しやすい。		(1) 社会生活の場面ごとに正しいマナーや注意すべき事例が紹介されており、理解しやすい。 (2) 日常的な事例が取り上げられているため、必要に応じた場面を見ることができる。	
表 現	(1) 調理手順は簡単で分かりやすい。漢字には振り仮名が振られている。 (2) 見やすく親しみやすいイラストで表されている。 (3) 色彩はやわらかである。		(1) 調理手順は簡単で分かりやすい。漢字には振り仮名が振られている。 (2) 見やすく親しみやすいイラストで表されている。 (3) 色彩はやわらかである		(1) 絵の傍らに説明が書かれていて、漢字には振り仮名が振られている。 (2) 理解しやすいよう絵と文字による説明がされ、配置も適切である。 (3) イラストの色彩はやわらかである。	
造 本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙や目次に、作る料理の写真が載せられていて、調理への興味・関心を引く。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙や目次に、作る料理の写真が載せられていて、調理への興味・関心を引く。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には本の中で紹介される場面がイラストで描かれ、興味を引く。 (3) 扱いやすい大きさである。	
備考	A B 31頁		A B 31頁		A 4変形 31頁	

【職業・家庭】 7～9

	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研	発行者 略 称	0 6 - 4 開隆堂出版	発行者 略 称	0 7 - 5 教育画劇
書名		あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂		職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる		つくってたべよう！ お料理マジック2
内容		(1) 身近にある材料を利用して作ることができる題材が多く取り上げられている。 (2) できあがった作品を使って楽しく遊ぶことができる。 (3) テーマ毎に構成されていて内容が豊富である。 (4) 発達の段階に応じて活用できる内容で、他教科にも応用できる。		(1) 仕事に必要な力や技術について、分かりやすい簡潔な文章と絵で示されている。 (2) 職業にもつながる調理や製作、園芸が取り上げられている。 (3) 働く技能や余暇活動の内容が取り上げられ、興味・関心をもちやすい。 (4) 現場実習を行う際に書き込むことのできるページが設定されている。		(1) 簡単な調理手順が、イラストや写真で分かりやすく説明されている。 (2) 栄養素の話や、Q & A方式でどうして変化するのかなどが紹介されている。 (3) 一つの調理が見開きで示され分かりやすい。 (4) 料理ができるまでの過程が写真や絵で示され、食材がマジックのように化学変化する様子が興味・関心をもちやすい。
組織・配列		(1) 簡単な玩具から凝った玩具の作り方など、幅広く取り上げている。 (2) 道具の使い方やリサイクルについて写真やイラストを見ながら学ぶページがある。		(1) 働くことの大切さから自分の将来像まで系統的に学べるように編集されている。 (2) 学習内容ごとにめあてと振り返りの観点が明記されている。		(1) 化学的要素を踏まえた簡単に作れる料理を多く取り上げている。 (2) 調理の仕方と食材の特徴を併せて学べるようになっている。
表 現		(1) 文字は平仮名や片仮名で書かれている。片仮名には振り仮名が振られている。 (2) イラストと写真が多く、材料や作り方、遊び方が分かりやすい。 (3) 写真が鮮明で、分かりやすい。		(1) 文字は大きめで、全ての漢字に振り仮名が振られている。 (2) カラー写真や絵が分かりやすく配置されている。 (3) 写真や絵が鮮明で、見やすい。		(1) 漢字には振り仮名が振られている。 (2) イラストがシンプルで見やすい。 (3) 加熱や混ぜ方で変化していく食材の様子が、写真によって分かりやすくなっている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、写真やイラストが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には様々な働く人々の姿が描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、この本で作るものが載せられており興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A B 6 4 頁		B 5 6 3 頁		A 4 変形 6 4 頁

【職業・家庭】 10～12

	発行者 略称	10-3 国土社	発行者 略称	10-3 国土社	発行者 略称	11-1 さえら
書名		たのしい図画工作9 うごくおもちゃ		たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵		たのしい工作教室 木のぞうけい教室
内容		(1) 身近にある材料を利用して作ることができる題材が多く取り上げられている。 (2) できあがった作品を使って、楽しく遊ぶことができる。 (3) 様々な仕掛けの動くおもちゃが取り上げられており、昔ながらの遊びに触れることができる。 (4) 発達の段階に応じて活用できる内容で、他教科や総合的な学習の時間の制作にも応用できる。		(1) 包装紙や色紙、新聞紙、木の葉など、身近な材料が使われていて、扱いやすい。 (2) できあがった作品を飾って楽しむことができる。 (3) 素材を生かした作品が載せられている。 (4) 取り組みやすい内容で、他教科や総合的な学習の時間の制作にも応用できる。		(1) 割り箸や枯れ木、木片などの木材や輪ゴム、針金、毛糸などの身近な材料を使ってできる工作が幅広く取り上げられている。 (2) 部屋に飾ったり、遊んだりできる楽しい作品が多く紹介されている。 (3) 実用的なものから装飾的なものまで、11種類の作品が載っている。 (4) 他教科や総合的な学習の時間でも活用できる内容である。
組織・配列		(1) 手で動かすおもちゃから、ゴム、バネ、風などを利用して動くおもちゃまで幅広く取り上げている。 (2) 見開きで一つの題材が完結しており、見やすい。		(1) ちぎる、切る、貼る活動について、簡単な内容から複雑な内容まで載っている。 (2) 興味・関心に応じて、どの作品からでも制作に取りかかれるように工夫されている。		(1) 簡単にできるものから共同で作ることができる作品まで、幅広く取り上げられている。 (2) 巻末には材料の説明が加えられていて、学習が進めやすい。
表現		(1) 語りかけるような表現で説明されていて、親しみやすい。 (2) 完成品の写真とイラストが、多く取り上げられている。 (3) 作品が色彩豊かで見やすい。		(1) 語りかけるような表現で説明されていて、親しみやすい。 (2) 写真で載っており、作品のイメージが付きやすい。 (3) 作品がカラーで表しており、見やすい。		(1) 平仮名を多用し、漢字には振り仮名が振られている。 (2) 完成作品の写真と、その作り方のイラストがあり、分かりやすい。 (3) 写真は立体的に際だつ工夫がされていて親しみやすい。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は、作品の写真が載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、簡単に組み立てる作品が載っており、興味・関心をもちやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、様々な材料を使った作品が載っている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備考		AB 32頁		B5変形 32頁		B5変形 47頁

【職業・家庭】 13～15

	発行者 略 称	1 1 - 1 さ え ら	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館
書名		母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室野菜をつくろう		21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ		あーとぶっく ひらめき美術館第1館
内容		(1) 鉢やプランターで、手軽に野菜作りを楽しむ方法が説明されている。 (2) 種まきや苗の植え付け、収穫の時期が色付けされている栽培カレンダーがあり、分かりやすく示されている。 (3) 18種類の野菜作りが紹介され、土や肥料、害虫などの説明も加えられている。 (4) 他教科や総合的な学習の時間などでも活用できる内容である。		(1) 各頁の興味を引くタイトルに基づき、体のしくみや機能が分かりやすく説明されている。 (2) 日常生活を振り返りながら体の働きについて興味深く考えられるようになっている。 (3) 見開きで体の絵と説明があり、適切な分量である。 (4) 他教科にも関連しており、活用できる内容である。		(1) 世界の名画を紹介し、親しみがもてるよう、分かりやすく説明されている。 (2) 名画や小学生の作品が紹介されており、自分で絵やコメントを書き込む頁もある。 (3) 見開きで絵と説明があり、適切な分量である。 (4) 名画を見て、疑問をもったり考えたりすることができるような構成になっている。
組織・配列		(1) 春に作業を始める野菜から並んでいて、四季を通じて、野菜作りができるように配列されている。 (2) 土作り、用具、手入れ方法などがまとめられていて、活用しやすい。		(1) 体の部位の名称や体内のしくみと働きを知り、最後に健康について学習できるようになっている。 (2) 説明が分かりやすく、14の興味を引くタイトルで構成されている。		(1) 興味・関心に応じて、どの頁からでも取り組めるように配列されている。 (2) 鑑賞と制作を同時に行うことができる構成になっている。
表現		(1) 難しい漢字には振り仮名が振られている。 (2) 種まきや苗の植え付け、収穫までが図入りで説明してある。見開きで一つの種類がまとめられており、作業時に活用しやすい。 (3) やわらかな色彩やイラストで、親しみやすい。		(1) 説明は短く、文字は平仮名で分かりやすく書かれている。 (2) 臓器や器官が立体的に表現され、位置関係も分かりやすい。 (3) 絵や写真が色彩豊かで分かりやすい。		(1) 難しい漢字には振り仮名が振られている。 (2) 名画だけでなく、特徴をつかみやすいコメントがある。 (3) 世界の名画を、鮮明な写真で取り上げており、見て楽しめる。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、野菜の写真に動物のイラストが描かれていて、親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 頁ごとに厚い紙が使用されており、めくりやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに、扱いやすい。
備考		B5変形 47頁		A4変形 31頁		A4変形 64頁

【職業・家庭】 16～18

	発行者 略 称	12-7 女子栄養大	発行者 略 称	20-7 東 洋 館	発行者 略 称	20-7 東 洋 館
書名		新・こどもクッキング		改訂新版 くらしに役立つ社会		改訂新版 くらしに役立つ家庭
内容		(1) 調理の手順が写真やイラストを用いて分かりやすく説明している。 (2) 日常生活でよく食べる料理から行事別の料理まで内容が豊富である。 (3) 70種類以上の料理の作り方が掲載されており、発展的に学習できる。 (4) 食材やメニュー別にまとめられており、家庭でも活用できる内容である。		(1) 自立した生活を送るために必要な内容が適切に取り上げられている。 (2) 身近な暮らしに沿って社会のきまりやしきみが説明されている。 (3) 各章で内容が適切に分けられており、情報量のバランスがよい。 (4) 自然災害や公害、環境問題、SDGsなど、新たな分野に重点が置かれている。		(1) 自立した生活を送るために必要な基本的な知識や技能が取り上げられている。 (2) 身の回りの生活に必要なことが、写真やイラストを用いて分かりやすく説明されている。 (3) 家庭生活から社会自立までバランスよく取り上げられている。 (4) 題材ごとにコラムや発展的な内容があり興味・関心をひく工夫がされている。
組織・配列		(1) 興味・関心に応じて、どの頁からでも取り組めるように配列されている。 (2) 巻末に、調理器具の写真や調理に関する用語の説明が取り上げられており、活用しやすい。		(1) 社会参加・公共施設の利用から自然災害や食料生産など段階的に学習できるようになっている。 (2) 单元ごとにワークシートやコラムなどが盛り込まれ、学習を深めるための工夫がされている。		(1) 共生社会・ライフワーク・消費金融のトラブル・お金の管理など、現代的な内容も取り入られている。 (2) 社会自立に必要な知識・技能について、段階的に学習できるように系統的に配列されている。
表現		(1) 文字は小さいが、すっきりとした構成で読みやすい。 (2) 写真やイラストが数多く取り入れられており、調理手順が一目で分かりやすい。 (3) 完成した料理の写真が鮮明である。		(1) 難しい漢字には最初に出てくるときに振り仮名が振られている。 (2) 写真やイラスト、図解が多く取り入れられ、わかりやすい。 (3) カラーで見やすい配色で、分かりやすい構成である。		(1) 難しい漢字には最初に出てくるときに振り仮名が振られている。 (2) 写真やイラスト、図解が効果的に使われている。 (3) カラーで見やすい配色で、文字と図のバランスがよく、見やすい。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙のタイトルは大きな文字で分かりやすく、周囲には関連したイラストが描かれており親しみやすい。 (3) 紙質がやわらかで、扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はしっかりしていて表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はしっかりしていて表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B5 127頁		B5 153頁		B5 135頁

【職業・家庭】 19～21

	発行者 略 称	25-1 のら書店	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	28-3 ブロンズ新
書名		はじめてのこうさくあそび		新装版KIDS2112 たべものひゃっか		しごとば
内容		(1) 工作の手順がイラストと文で分かりやすく説明されている。 (2) 身近な素材を利用し、日常生活で簡単に取り組むことのできる工作が取り上げられている。 (3) 見開きで一つの工程と完成形が紹介されており、適切な分量である。 (4) 簡単に作れて遊びに利用できるものが取り上げられている。		(1) 食材や料理について、具体的な写真を数多く掲載し、紹介している。 (2) 身近な食べ物が取り上げられ、日常生活に活用できる内容である。 (3) 見開きで一つの食材が紹介され、適切な分量である。 (4) 食材にまつわる様々な情報が取り上げられている。		(1) 九つの職種について、仕事場、道具、内容を絵と文字で示されている。 (2) 日常に接する機会のある職種が取り上げられており、仕事をイメージしやすい。 (3) 1職種が4頁～6頁にまとめてあり、詳細に記されている。 (4) 人や道具のイラストから仕事内容への興味・関心が広がる内容である。
組織・配列		(1) 完成形の写真が見開きで大きく紹介されており、興味をひくように構成されている。 (2) 題材名の横に必要な材料が書かれており、分かりやすい。		(1) 食材の説明や、それにまつわるクイズが盛り込まれており、興味・関心に応じて学習できるように工夫されている。 (2) 最初にクイズや誕生日パーティーメニューの写真が紹介され、興味を引くような構成である。		(1) 仕事の手順が番号順に示されていて分かりやすい。 (2) 全ての職種が同じ配列で説明されている。興味のあるところから読むことができる。
表現		(1) 説明は短く分かりやすく、文字は、平仮名や片仮名で書かれている。 (2) 完成した工作の遊び方についても、写真で紹介されている。 (3) 工作の完成形の写真が大きく鮮明で見やすい。		(1) 説明は短く分かりやすく、文字は、平仮名や片仮名で書かれている。 (2) 食材について、イラストを交えて説明されている。 (3) 写真は大きく鮮明であり、イラストも実物のように描かれている。		(1) 簡潔な表記で分かりやすく、漢字には、振り仮名が振られている。 (2) 絵が多く理解しやすい。 (3) 本物のような絵でイメージが付きやすい。
造本		(1) 紙質が良く丈夫である。 (2) 表紙には本の中で扱っている工作の写真を用いており、興味・関心もちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には食べ物を食べている可愛い動物が描かれており親しみやすい。 (3) 頁が厚くめくりやすい。扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 仕事場の絵をバックに表題が大きく書かれ、興味を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B5変形 63頁		AB 32頁		A4変形 40頁

【職業・家庭】 22～23

	発行者 略 称	36-1 山と溪谷社	発行者 略 称	05-3 旺文社
書名	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用		学校では教えてくれない大切なこと(9) ルールとマナー	
内容	(1) 衣食住の基礎・基本の手順が写真やイラスト、文で分かりやすく説明されている。 (2) 日常生活に役立つ基本的な知識や技能が取り上げられている。 (3) 衣食住の内容がバランスよく、豊富に取り上げられている。 (4) 学校だけでなく、日常生活でも常時活用できる内容である。		(1) 社会生活を送るために必要なルールやマナーが適切に取り上げられている。 (2) 日常生活の場面に応じた内容が取り上げられている。 (3) 漫画形式になっており、親しみやすい。 (4) インターネットの使い方や人との関わり方など、現代社会に即した内容を取り上げられており、興味・関心がもちやすくなっている。	
組織・配列	(1) 基本から応用まで、発展的に学べるように編集されている。 (2) 必要なときに必要な部分を目次から取り上げ、学習できるように配列されている。		(1) 「家の外で」などのテーマごとに色分けされており、必要な部分から学習できる。 (2) 実生活に即した内容で配列されており、活用しやすい。	
表現	(1) 手順のポイントが、分かりやすく簡潔に表記されている。 (2) 多くの事項について写真つきで説明があり、分かりやすい。 (3) テーマごとに色分けされ、内容は見開きごとにまとまりがあり、見やすい。		(1) 漢字には振り仮名が振ってあり、読みやすい。 (2) イラストで分かりやすく表現されている。 (3) テーマごとに色分けされ、内容は見開きごとにまとまりがあり、見やすい。	
造本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、本の中で扱っているものが載っていて、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) カラー印刷が鮮明で、製本もしっかりしている。 (2) 表紙カバーには、シールを貼ったように凹凸がつけられ、興味を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	
備考	B5 143頁		A5 160頁	

【外国語】 1～3

	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房
書名		あかね書房の学習えほん ことばのえいごABC		あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんのピクニック		あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く
内 容		(1) 身近な英単語が、親しみやすい絵とともに載せられている。 (2) 身近な動物や食べ物、道具が取り上げられている。 (3) 同じアルファベットから始まる英単語が適度に取り上げられている。 (4) 体の部位や家族の呼称等が紹介されている。イラストが分かりやすく、英語に興味・関心を引くよう工夫されている。		(1) 簡単な英会話と英単語、日本語訳が、一場面の中で分かりやすく紹介されている。 (2) 見開きで一つの場面が描かれ、日常生活でよく聞かれる英語が取り上げられている。 (3) 見開きで単語と文が少なめに例示され、適切な分量である。 (4) イラストが分かりやすく、英語に興味・関心を引くよう工夫されている。		(1) 簡単な英会話と英単語、日本語訳が、一場面の中で分かりやすく紹介されている。 (2) 学校生活での身近な場面が取り上げられている。 (3) 見開きで単語と文が少なめに例示され、適切な分量である。 (4) 単語のみでなく、英会話を通して、発展的な学習ができるようになっている。
組 織 ・ 配 列		(1) 各頁で取り上げているアルファベットが読み方とともに示されており分かりやすい。 (2) 単語がアルファベット順に紹介され分かりやすい。		(1) 取り上げられている場面が身近で、英会話に親しみやすい。 (2) 一日の流れに沿ってピクニックに出かける家族の様子が描かれている。		(1) 取り上げられている場面が身近で、英会話に親しみやすい。 (2) 時計のイラストとともに、一日の学校生活の流れに沿ってまとめられている。
表 現		(1) それぞれの単語の近くに日本語訳と発音の表記がされている。アクセントは太字表記されており分かりやすい。 (2) 親しみやすい絵が描かれている。 (3) やわらかな色彩で、見やすい。		(1) それぞれの単語の近くに日本語訳と発音の表記がされている。アクセントは太字表記されており分かりやすい。 (2) 親しみやすい絵が描かれている。 (3) やわらかな色彩で、見やすい。		(1) それぞれの単語の近くに日本語訳と発音の表記がされている。アクセントは太字表記されており分かりやすい。 (2) 親しみやすい絵が描かれている。 (3) やわらかな色彩で、見やすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 巻頭と巻末には、アルファベットと数の英語が分かりやすく書かれ、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 巻頭と巻末には、アルファベットの大文字、小文字の迷路が描かれ、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 巻頭と巻末には時刻、曜日、月の名前が分かりやすく書かれ、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		AB 48頁		AB 32頁		AB 32頁

【外国語】 4～6

	発行者 略 称	0 2 - 1 岩 崎 書 店	発行者 略 称	0 8 - 1 く も ん 出 版	発行者 略 称	1 4 - 4 成 美 堂 出 版
書名		五味太郎のこぼとこずの絵本 絵本ABC		CD付き英語カード あいさつと話しことば編		CDつき楽しく歌える 英語のうた
内 容		(1) アルファベットが意識し やすいように、大きく書か れており見やすい。 (2) 日常生活の中でよく見か ける英単語の頭文字などが 取り上げられている。 (3) 1 頁に2～3 個の英単語 が書かれている。 (4) 英語の身近な単語や略語 にも興味・関心もてるよ うになっている。		(1) 表面には実際の場面絵と 英語の会話表現が紹介さ れ、裏面には大きく書かれ た英語と日本語訳がある。 (2) 4 6 の身近な会話表現が 取り上げられている。 (3) 一つのカードにつき一 つの表現で書かれているため 分かりやすい。 (4) 英語カードを見ながら表 現豊かなCDを聴くこと で、英会話を楽しむ意欲に つながる。		(1) 一つ一つの曲について楽 譜、英語の歌詞、日本語訳 などが書かれている。 (2) 日常、耳にする親しみや すい曲が取り上げられてい る。 (3) 見開きで歌が紹介され、 全部で2 9 曲が収められて いる。 (4) CDを聞きながら、楽し んで英語を学べるようにな っている。
組 織 ・ 配 列		(1) 身近な英語の単語や略語 が分かりやすい絵とともに 示されていて、生活の中にも 見つけようという意欲をも つことができる。 (2) どの頁からでも見て楽し める構成になっている。		(1) 分かりやすい絵とともに 英語の身近な会話表現が示 されている。 (2) カード形式なので、児童 生徒の実態に応じて、配列 や提示の仕方などを工夫で きる。		(1) 英語に親しめるように、 やさしい童謡から、みんな で歌ったり遊んだりする歌 まで紹介されている。 (2) どの頁からでも見て楽し める構成になっている。
表 現		(1) 英単語には、片仮名で発 音書かれ、漢字には振り 仮名が振ってある。 (2) イラストは大きくはつきり と描かれており、見やすい。 (3) アルファベットは大きく、 インパクトがある。色彩の 対比がはっきりしている。		(1) CDを活用することで実 際の発音を聴きながら学習 することができる。 (2) 親しみやすい絵が、大き くはつきり描かれている。 (3) 鮮やかな色彩や見やすい 字体を用いている。		(1) 日本語訳の漢字には、振 り仮名が振られていて分か りやすい。 (2) CDの曲番号が載せられ ていて、選曲しやすい。 (3) 曲に関連したイラストが 描かれていて、イメージを もつことができる。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫であ る。 (2) 表紙には親しみやすいイ ラストが描かれている。 (3) 扱いやすい大きさであ る。		(1) 紙質が良く、四隅は丸く 加工してあり、安全であ る。 (2) 左上に穴が開けられ、ま とめやすい。 (3) カードは扱いやすい大き さで、めくりやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、歌の題名や親 しみやすいイラストが描か れている。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		AB 48頁		B 6 46枚		AB 95頁

【外国語】 7～9

	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-3 東京書店	発行者 略 称	20-3 東京書店
書名		和英えほん		わくわく音あそびえほん えいごにほんごおうたえほん		わくわく音あそびえほん新装版にほんご ★えいごおしゃべりタブレットえほん
内容		(1) 絵本の和英辞典になっていて、身近なもの80の名詞を取り上げている。 (2) 日常生活で身近な単語が扱われており、見開き中央にある半分の頁をめくると、日本語と英語が対応して書いてある。 (3) 各頁5個ずつの単語が載っている。 (4) 発音のアクセントが太字で分かりやすい。		(1) 使い方の説明が写真と文字で示してあり、分かりやすい。 (2) 日常、耳にする親しみやすい曲が取り上げられている。 (3) 日本語の曲が12曲、英語の曲が13曲収められている。 (4) 曲を聴くだけでなく、カラオケ機能で曲に合わせて歌うことができる。		(1) 平仮名とアルファベットが分かりやすく表示されており、扱いやすい。 (2) 身近な言葉が取り上げられており、楽しみながら日本語と英語の文字や単語を学ぶことができる。 (3) 絵本は見開きになっており、平仮名とアルファベットで書かれている。 (4) 録音、再生、クイズ機能などがついており、ゲームをする感覚で学習できる。
組織・配列		(1) 身近な動物や植物、生活用具、体の部位など86の名詞が英訳されていて、分かりやすい。 (2) 五十音順で構成されている。また、絵と日本語と英語が隣に書かれていて分かりやすい。		(1) 同じ曲で日本語と英語があり、メロディを聴きながら英語にも親しみがもてる。 (2) メドレー演奏機能があり、ランダムに流れる曲を聴いたり真似たりして、繰り返し使うことができる。		(1) アルファベット、平仮名だけでなく、単語も学びやすい。 (2) 身近な数や色、あいさつなどを日本語と英語で同時に学ぶことができる。
表 現		(1) 日本語の単語は全て平仮名で読みやすく、英単語には片仮名の読みが記載されている。 (2) イラストが単純で、分かりやすい。 (3) 色彩がはっきりしている。		(1) 歌詞は日本語と英語で書かれ、日本語訳もある。 (2) 英語の読み方は平仮名で表記され、アクセントは太字で、小さな文字は弱く発音するよう示されている。 (3) 絵本と選曲ボタンのイラストが同じで選びやすい。		(1) アルファベット、平仮名は、はっきりとした字体で表記されている。 (2) 親しみやすい絵で描かれている。 (3) 色彩がはっきりしている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙、裏表紙にはイラストと日本語と英単語があり、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 本の外側が丈夫で、中のスイッチが保護されている。 (2) 選曲しながらボタンを押し、歌詞も見開きで見られる。 (3) 角背で表紙を折ったままボタン操作ができる。		(1) 絵本の紙質が良く、タブレットはプラスチック製で丈夫である。 (2) タブレットは汚れにくい加工がされている。 (3) タブレットは取り外しでき、扱いやすい。
備考		A4縦半分 36頁		A5変形 29頁		A4変形 27頁

