

合 計	七	六				五				四				三	二	一	問題 番号
		(5)		(2)	(1)	(6)	(5)	(4)	(1)	(6)	(5)	(2)	(1)	(1)	(1)	(1)	正 解
		(c)	(a)	エ	イ	ウ	どの ような 舞台 でも 確固 たる 信念 を持 ち、 観客 のた め心 を尽 くす 必要 があ る	I エ	ウ (2)	つねに不 確実だと 認識し、 撮った写 真を徹底 的に見る ことで思 考する時 間を 持続させ る	I ウ	イ (3)	②	果	あ	エ (2)	
解答例 A 私は A を選ぶ。なぜなら、過去から積み上げた歴史と伝統は大切であり、安易にものを新しくするのではなく、慣れ親しんできたものを大事にすべきだと思うからだ。 私の友人は、古着や古本などを愛用していたり、私も、購入してから長い時間がたっても手放せないバッグがあったりする。古いものだからこそ愛着がわくものもあり、自身にとって重要な価値を持つものもあると考えるので、今後、も大事に扱っていきたい。	解答例 B 私は、慣れ親しんできたものをあつさりとは捨てるのは良くないと考えるが、便利に発展していく新たなものを利用することで、今よりも快適に暮らせると思うので B を選ぶ。 私の父は電気カミソリを、母は洗濯機を買いかえた時に、「今度のものはいつそう改善され、使いやすくなったよ。新しくして良かった。」と話していた。やはり、新たに便利になった道具は生活を豊かにするために必要なので、取り入れていくべきだと思う。	育てた子が死んでしまわないように強く願う気持ち	ア	(3)	イ	ウ	各 3	各 3	4	各 3	各 3	2	各 2	各 2	各 2	配点 及び 注意	
				ア													ア
100	12	20	22	24	8	8	6	計									
									同趣旨ならば正解とする。	同趣旨ならば正解とする。 部分点を与えてもよい。	同趣旨ならば正解とする。 部分点を与えてもよい。	以下 の観 点を 参考 に、 採点 基準 の細 部につ いては 各学 校で 定め る。	○内容 ○行数・段落構成 ○表現・表記 ※全ての条件を満たしてい ない場合でも、部分点を与 えてもよい。				