

歴史3 第5章 近代の日本と世界 (4) 近代産業の発展と近代文化の形成①

組 番 名前

◎ 次の年表を見て、次の問いに答えましょう。

西暦	政治	産業・経済	文化・教育
1872		新橋・横浜間に鉄道	学制発布
1882		日本銀行設立	
1885	ないかくせいど 内閣制度ができる		つぼうちしょうよう しょうせつしんずい しゅつばん 坪内逍遙「小説神髓」出版
1887			ふたばていしめい うきぐも しゅつばん 二葉亭四迷「浮雲」出版
1889	だいにっぽんていこくけんぽう 大日本帝国憲法発布		
1890			(b)「まいひめ 舞姫」出版
1894	にっしんせんそう 日清戦争		
1895	しものせきじょうやく 下関条約	このころさんぎょうかくめい しんでん この頃産業革命の進展	(c)「たけくらべ」出版
1897		が見られる	しまざきとうそん わかなしゅう しゅつばん 島崎藤村「若菜集」出版
1900	ぎわだんじけん 義和団事件		のぐちひでよとべい 野口英世渡米
1901	たなかしょうぞう あしお どうざんこうどくもんだい 田中正造が足尾銅山鉍毒問題	かんえい (a) せいてつじょうぎょう 官営(a)製鉄所操業	
	てんのう じきそ を天皇に直訴	かいし 開始	
1902	にちえいどうめい 日英同盟		
1904	にちろせんそう 日露戦争		(d)「きみし 君死にたもうことなかれ」出版
1905	ポーツマス じょうやく 条約		(e)「わがはい ねこ 吾輩は猫である」出版
1907			ぎ む きょういく ねん えんちよう 義務教育が6年に延長
1910			いしかわたくぼく いちあく すな しゅつばん 石川啄木「一握の砂」出版

(1) 日本の産業革命は軽工業から進展しましたが、当時の日本の代表的な軽工業を下記の語群の **ア**～**オ** から一つ選び、符号で答えましょう。

ア せんい 繊維 イ せきゆかがく 石油化学 ウ しゅつばん 出版 エ せいてつ 製鉄 オ きかい 機械

(2) 日清戦争後は重工業の産業革命も進展をみるが、戦争の賠償金で建設された年表(**a**)の工場名を答えましょう。

(3) 年表(**b**)～(**e**) 作品の作者を下記の語群の **ア**～**エ** から一つ選び、符号で答えましょう。

ア ひぐち いちよう 樋口 一葉 イ もり おうがい 森 鷗外 ウ なつめ そうせき 夏目 漱石 エ よさの あきこ 与謝野 晶子

解答欄

(1)		(2)						製鉄所
(3)	(b)	(c)		(d)		(e)		

組 番 名前

◎ 次の年表を見て、次の問いに答えましょう。

西暦	政治	産業・経済	文化・教育
1872		新橋・横浜間に鉄道	学制発布
1882		日本銀行設立	
1885	内閣制度が制定され(a) が内閣総理大臣となる		坪内逍遙「小説神髓」出版 二葉亭四迷「浮雲」出版
1887			
1889	大日本帝国憲法発布		「舞姫」出版
1890			
1894	日清戦争	この頃産業革命の進展が見られる	「たけくらべ」出版
1895	下関条約		島崎藤村「若菜集」出版
1897			野口英世渡米
1900	義和団事件	官営の製鉄所操業開始	
1901	田中正造が足尾銅山鉍毒問題を天皇に直訴		
1902	日英同盟		「君死にたもうことなかれ」出版
1904	日露戦争		「吾輩は猫である」出版
1905	ポーツマス条約		
1907			義務教育が6年に延長
1910	A 併合		石川啄木「一握の砂」出版
1911	辛亥革命		

- (1) 日露戦争後に、日本が保護国とした年表中 A は何という国か、答えましょう。
- (2) 1910年、A の国を併合した日本は、植民地支配をすすめるため、何という機関をおいたか、答えましょう。
- (3) 年表 (a) に当てはまる人物(統監府の初代統監)の名前を答えましょう。
- (4) 次の文を読んで、あとの①～⑤の問いに答えましょう。

中国では、清の政府を倒して共和国をつくり、国民の力で新しい中国をつくろうとする革命運動がはじまりました。清の支配に反対する(ア)は(イ)主義を唱え、革命運動をすすめました。1911年、武昌で軍隊の反乱がおこったのをきっかけに、多くの地方が清から独立を宣言しました。

- ①文中の空欄 (ア) (イ) にあてはまる語句を答えましょう。
- ②1912年、(ア)の人物を臨時大總統とする国が成立しますが、その国名を答えましょう。
- ③(ア)の人物は、有力な軍人と手を結んで清を倒しましたが、その軍人はだれか、答えましょう。
- ④(ア)の人物が唱えた(イ)主義を、三つ答えましょう。

解答欄

(1)		(2)		(3)	
(4)	①	ア	イ	②	③
④	主義		主義		主義

◎ 次の問いに答えましょう。

(1) 日本の「産業革命」を簡潔に説明している文を次のア～エから選び、符号で答えましょう。

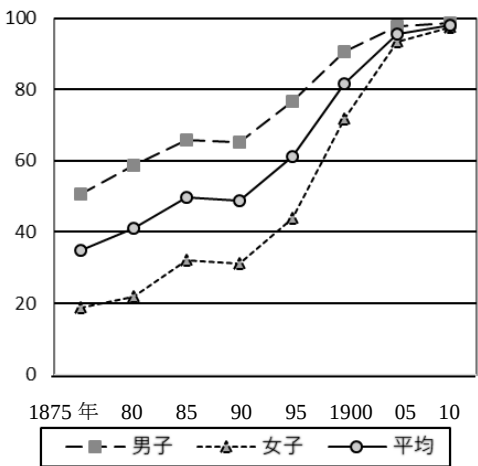
- ア 市民が権力者を追放し、市民中心の政治を目指して議会での政治を進めた。
イ 工業製品の生産方法が、機械から輸入品に対抗できる手造りの方法に変化した。
ウ 労働者が工場経営者を追放し、より多くの生産をするために改革を進めた。
エ 繊維などの手工業から、金属・造船などの重化学中心になっていった。

(2) 日本の産業の発展を推進し、経済を支配した三井、三菱、住友、安田などの資本家を何といいますか。

(3) 右のグラフを見て、次の文の a～d の空欄にあてはまる語句の組み合わせが正しいものを、次のア～エから選び、符号で答えましょう。

1891年の小学校の就学率は約(a)%になり、1907年には(b)%に達した。
また、義務教育の年限も1907年には(c)年から(d)年になった。

ア	a	50	b	97	c	6	d	9
イ	a	20	b	80	c	4	d	6
ウ	a	50	b	97	c	4	d	6
エ	a	80	b	99	c	6	d	9



【図 義務教育の就学率】
(学制百年史)

(4) 次のA～Dの人物と関係の深いものを、下記の語群のア～エから一つ選び、符号で答えましょう。

- A 岡倉天心 B 高村光雲 C 滝廉太郎 D 黒田清輝

ア	西洋画	イ	洋楽	ウ	彫刻	エ	日本画
---	-----	---	----	---	----	---	-----

解答欄

1		2		3	
4	A	B	C	D	

◎ 次の問いに答えましょう。

(1) 下記の文の (①) ～ (④) に適語を入れましょう。

明治期の急速な産業の発達により (①) 県の足尾銅山あしおどうざんの鉱毒問題こうどくもんだいなどの公害も発生しました。国会議員でもあった (②) は、生涯はってんを通してこの問題の解決に取り組みました。

また、資本主義しほんしゆぎの発展により社会構造しゃかいこうぞうも変化し、都市では (③) と労働者、農村では (④) と小作人という社会ができました。

(2) 明治期の文化の特色を「欧米文化」「日本文化」の語句を使って、30字以内で簡潔に説明しましょう。 【思・判・表】

解答欄

1	①		②		③		④	
---	---	--	---	--	---	--	---	--

2															

20 25 30

【解答】

1	ア							
2	や は た せい て つ 八幡製鉄所							
3	(b)	イ	(c)	ア	(d)	エ	(e)	ウ

【解説】

明治期の日本の工業の発展過程と近代文学の作品を問う問題です。

- ・ 軽工業、重工業は工業の総称です。

軽工業：繊維工業、食品工業、印刷業等

重工業：鉄鋼業、機械工業、造船業等

- ・ 官営の八幡製鉄所は日本の重工業の始まりの象徴です。

- ・ 明治時代の代表的な文学作品とその著者です。

【解答】

(1)	かんこく 韓国			(2)	ちょうせんそうとくふ 朝鮮総督府			(3)	いとうひろぶみ 伊藤博文							
(4)	①	ア	せんぶん 孫文		イ	さんみん 三民		②	ちゅうかみんこく 中華民国		③	えんせいがい 袁世凱				
④	みんぞく 民族				主義		みんけん 民権				主義		みんせい 民生		主義	

【解説】

韓国併合と中華民国の成立に関する基本的な問題です。

- ・ 日本は併合前は韓国統監府、併合後は朝鮮総督府において韓国の植民地化を行った。
- ・ 伊藤博文は初代内閣総理大臣になった人物でもある。初代の韓国統監府の初代統監にも就任したが、韓国国民から反発をかい1909年に韓国人 安重根に暗殺されている。
- ・ 清朝から中華民国成立までの過程は非常に難解な語句(漢字)が多いので、よく確認しておくことが大切です。

【解答】

1	エ		2	ざいばつ 財閥		3	ウ		
4	A	エ	B	ウ	C	イ	D	ア	

【解説】 明治時代の産業の発展や国民生活の変化、近代美術の発展についての問題です。

- 産業革命は工場制手工業から工場制機械工業に変わり生産量が飛躍的に伸びたことを意味します。世界では、1700年代後半にイギリスから始まりました。
- 財閥は太平洋戦争後、GHQにより解体されるまで日本経済を牽引し、支配しました。
- 学校教育は明治初期は就学率が低かったが、徐々に就学率が上昇し近代文化の発展を支えました。また、中等高等教育や女子教育も整いました。
- 明治期の代表的な芸術家です。氏名と作品の語句だけの理解でなく教科書等で実際に作品を確認することも大切です。

【解答】

1	①	栃木	②	たなかしょうぞう 田中正造	③	資本家	④	じぬし 地主
---	---	----	---	------------------	---	-----	---	-----------

2

日	本	文	化	に	欧	米	文	化	を	取	り	入	れ	た
新	し	い	独	自	の	文	化	が	つ	く	ら	れ	た	。

20

25

30

【解説】 産業革命の進展により社会構造が変化し、社会問題が発生したことや、日本独自の文化に欧米文化が加わり新し文化ができたことを理解する問題です。

- 急速な工業の発展は公害問題を発生させ、田中正造はその問題に生涯を通して取り組みました。
- 欧米文化の流入により、それを取り入れた新しい日本の文化が生まれました。
具体的な作品を確認しておくといいです。
・日本文化に欧米文化が融合し新しい文化が生まれた主旨が書かれているといいです。