

令和2年度 特色ある道徳教育推進校(心の教育推進キャンペーン実施校)
流山市立西深井小学校

研究主題

自己を見つめ、多様な考えを認め、深く考える子の育成
～ 問題解決的な学習を取り入れた授業作りを通して ～

取組1 問題解決的な学習の授業づくり

①すべての授業において学習テーマを設定

☆学習テーマとは…ねらいとする価値について1時間ずっと頭に問うていかなければならないもの。

➡第3者と自分自身では受け止め方が違う、子供たち自身の問いとなるような学習課題の設定。

②他者に伝え合う場の設定。

➡話し合いの場面を設定する。

- ・ペアやグループでの話し合い
- ・多様な考えを引き出す工夫(動作化や役割演技の活用)



取組2 道徳授業のスタンダードの開発(西深井小学校の道徳授業)

- ・どの学年、学級でも同じ流れで授業が行えるよう「導入→展開→終末」まで、指導の具体例を入れた「西深井小学校道徳スタンダード」を作成。各担任に配付し、考え、議論する道徳を目指した道徳授業を展開。

※導入・展開・終末での指導具体例等を示す。

- ・指導方法の工夫
- ・発問の工夫等



取組3 環境整備・道徳ファイルの作成



- ・全学級の教室に道徳コーナーを設置。板書や、場面絵、児童の発言などを掲示。
- ・道徳的価値を意識した校内掲示「豊かなところ」(詩や絵画の紹介)の作成。
- ・ワークシートを児童個々のファイルに保管し、学習状況や道徳性に係る成長の見取り、評価への活用。

・課題(学習テーマ)を確認する。

この学習を通し、一貫して問いかける学習テーマを掲げる

・これからの学習に見通しを持たせる。

取組4 児童実態分析(道徳質問調査実施)

学習指導要領に示された「内容項目」に対応した質問項目から、道徳的心情・判断面の傾向を捉え、実態と課題を把握し、指導に生かした。

主な成果と課題

- 教材のねらいから、どのように授業の流れを作っていけばよいかわかってきた。
- 友達との意見交流等から、考えに広がりや深まりが見られた。
- 自分の事として捉えた振り返りが多く見られるようになった。
- 問題解決的な学習に適した教材と、そうではない教材があった。学習問題の設定に工夫が必要である。
- 板書の構造化や発問の仕方について、もっと研究を深めたい。

授業実践事例

小学校 第6学年 道徳科学習指導案

令和元年11月28日(木)

1 主題名 親切と思いやりの心をもつ B 親切、思いやり (県の視点「支え合う喜び」)

2 ねらいと教材

相手の立場を考えたり、相手の気持ちを思いやったりすることの意義を考え、思いやりをもって生活しようとする心情を育てる。

教材名 「思いやりの花がさくとき」 出典 「道徳教育映像教材」千葉県教育委員会

2 主題設定の理由

(1) ねらいや指導内容についての教師の捉え方

内容項目B(7)は、「誰に対しても思いやりの心もち、相手の立場に立って親切にすること。」を主な内容としている。児童は、6学年になり、最高学年として様々な場面でリーダーとしての力が試される。この段階においては、自他を客観的に捉えることができるようになり、相手の置かれている状況を自分自身に置き換えて想像できるようになっている。人間関係の深さの違いや意見の相違などに関わらず、思いやりの心とそれに伴った行為に移すことが重要である。どのように接し、対処することが相手のためになるのかをよく考えさせ、真の親切・思いやりの大切さを実感できるようにしたい。

(2) 児童のこれまでの学習状況や実態と教師の願い

本学級の児童は、とても活発で、自分の意見や考えを積極的に発言する児童が多い。係活動では、進んで協力して取り組む児童がいる一方、相手の意図していることや本心をくみ取れず、トラブルに発展する児童もいる。また、自分本位の行動をし、相手の気持ちを考えることができない児童も多い。これは、自分だけがよければという考えからくる行動であると考え。アンケート結果から、「思いやりとは、相手を意識して行動すること」と考える児童が多いことがわかった。また、思いやりをもって行動できていないと考える児童の中には、相手に意識を向けられていないと感じている児童が多いことがわかった。そこで、相手の立場に立って、考える場面を設定し、相手の思いをくみ取れるようにし、真の親切・思いやりの大切さを実感できるようにしたい。

(3) 使用する教材の特質やそれを生かす具体的な活用方法

・映像教材を用いることで、視覚的に内容を把握することができるようになり、登場人物の気持ちを自分の事として捉えやすくなる。また、事前に映像を視聴することで内容の理解を深めさせる。

・本時では、リーダーとして迷いながらも決断する健介と他の3人を演ずることにより健介の道徳的行為のよさについて考えられるようにする。また、役割演技の全体で話し合う場面では、リーダーの決断に対し、見ていた児童はどのように感じたかを問い、道徳的行為、道徳的価値を多様な見方で考えられるようにする。

3 展開

過程	時配	○学習活動と主な発問 ・予想される児童の反応	・指導上の留意点 ☆評価
導入	3分	<p>1 「思いやり」について考える。</p> <p>○思いやりとは？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・困っている人を助けてあげられること。 ・周りの人のことを考えられること。 <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">思いやりは、なぜ大切なのか？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・思いやりのある行為の経験をもとに想起し、児童の意識を「思いやり」に向かわせ価値の方向付けを行う。
展開	3分	<p>2 教材に出てくる人物や内容を提示する。</p> <p>○健介さんは何に迷っているのでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・引き返して髪飾りを探すべきか。 ・引き返さずにゴールを目指すべきか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教材への簡単な導入を図る。
	12分	<p>3 教材「思いやりの花がさくとき」を視聴し、登場人物について話し合う。</p> <p>○今の映像で何が問題になっていましたか？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・健介の判断やそのときの気持ちを自分の事として考えながら、映像を視聴する。
	3分	<ul style="list-style-type: none"> ・健介がゴールを目指すか、引き返すかの判断に迷っている。 ・陽太が「ゴールを目指す」と言うことを聞かない。 ・綾香が髪飾りをなくしてしまって泣いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の思いを考えさせる。
4分	<p>◎健介さんはどのような思いから、「引き返すこと」に決めたのでしょうか。</p> <p>ワークシートに記入し、発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・このままゴールしても笑顔で終われないと思ったから。 ・時間内にゴールするよりも大切だと思うから。 	<ul style="list-style-type: none"> ・健介の判断したときの気持ちに着目して考えられるようにする。 	
15分	<p>4 役割演技を行う。</p> <p>綾香が髪飾りをなくしたことに気付いた場面から、健介が引き返すことに決断したところまで役割演技をし、全体で話し合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・綾香は健介の判断がうれしかったと思う。 ・菜摘は健介の判断に納得し、自分も健介のような6年生になりたいと思った。 ・陽太は、本当はゴールを目指したかったと思う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・役割演技の全体で話し合う場面では、リーダーの決断に対し、見ていた児童はどのように感じたかを問い、多様な見方で考えられるようにする。 ・演者に感想を聞き、登場人物に置き換えて考えさせる。 ・他の登場人物の視点でも考えさせる。 ・健介の行動のよさを感じ取れるようにする。 ・思いやりの大切さに気付かせるようにする。 	

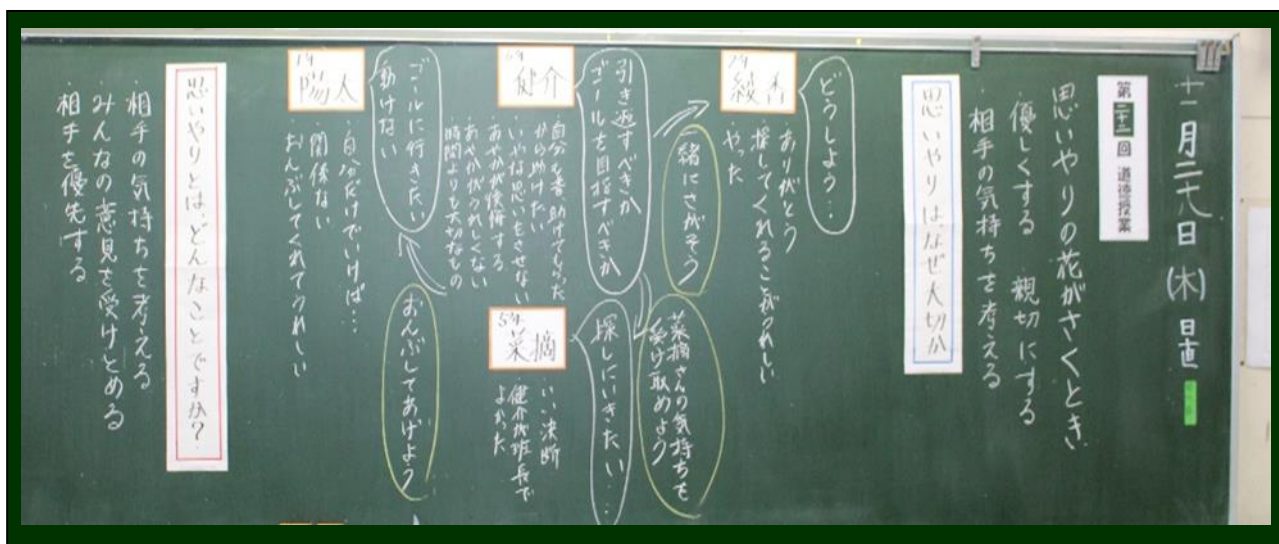
終末	5分	<p>5 学習の振り返りを書き、発表する。</p> <p>○思いやりとは？どんなことですか</p> <ul style="list-style-type: none"> ・その時の状況をしっかり判断して、相手の立場に立って、考えること。 ・それぞれの意見や気持ちをよく聞いて、決めること。 ・周りの意見や考えを尊重し、決断すること。 	<p>☆本当の思いやりとはどのようなことなのか自分との関わりで、多面的・多角的に考えていたか。</p>

他の教育活動との関連

- 総合的な学習、社会科 … 修学旅行事前学習、宿泊学習、事後学習
- 学校行事 … 異学年交流、全校徒歩遠足

4 授業の様子

(1) 板書



(2) 児童の様子

- 児童の授業中の反応
 - ・役割演技を取り入れたことで、登場人物それぞれの立場に立った多角的な意見が出ていた。
 - ・事前に映像を視聴していたので、内容の理解がスムーズだった。
- 参観者の感想
 - ・主人公に焦点を絞ることで、周りの子に対する主人公の優しさが明確になっていた。
 - ・児童の思考の流れがわかるような構成や言葉を選び、役割演技につなげる板書となっていた。

