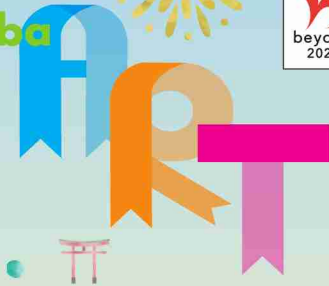


ちばアート祭 2021

みんなで創る
未来へのチカラ

Chiba



絵画・写真 公募展 作品募集

絵画部門



油彩、水彩、鉛筆、
クレパスなど…画材は自由!

写真部門



白黒、カラー、デジタル、
フィルムなど種類は自由!

Instagram部門



ちばアート祭公式アカウントをフォローし、
「#ちばアート祭2021応募」をつけて
Instagramから投稿!

ぜひ
公式アカウントを
タグ付けて投稿
してください!

応募締切

令和3年 5月10日 月 必着

作品テーマは **ちば文化資産**

ちばの文化的魅力を再認識していただくことを目的に、県民の皆様の参加により選定した、「多様で豊かなちば文化の魅力を特徴づけるモノやコト」のこと。伝統的なものに限定せず、景観やイベント、祭りなど、さまざまなものが含まれ、111件あります。



- ・障害の有無や年齢に関わらず、あらゆる方からの応募をお待ちしています。
- ・過去に制作した作品の応募も可能です。
- ・受賞作品は審査の上決定します。(知事賞、審査員特別賞など)
- ・ご応募いただいた作品は、原則全て8月3日(火)～8月15日(日)の間、千葉県立美術館 第7展示室で展示します。Instagram部門は受賞作品のみ展示します。 ※8月10日(火)は休館です。

※応募方法は裏面をご覧ください。

※当公募展の詳細は公式サイトよりご覧いただけます。



「ちばアート祭 2020」 受賞作品 ※一部

CHIBA ART FESTIVAL

ちばアート祭 2021とは?

ちばアート祭は、あらゆる方が参加・体験できる、千葉県主催の文化プログラムです。ちばの多彩な文化的魅力を存分に感じ楽しんでもらえるよう、千葉の文化的魅力を集めた「次世代に残したいと思う『ちば文化資産』」を会場や作品テーマに開催します。



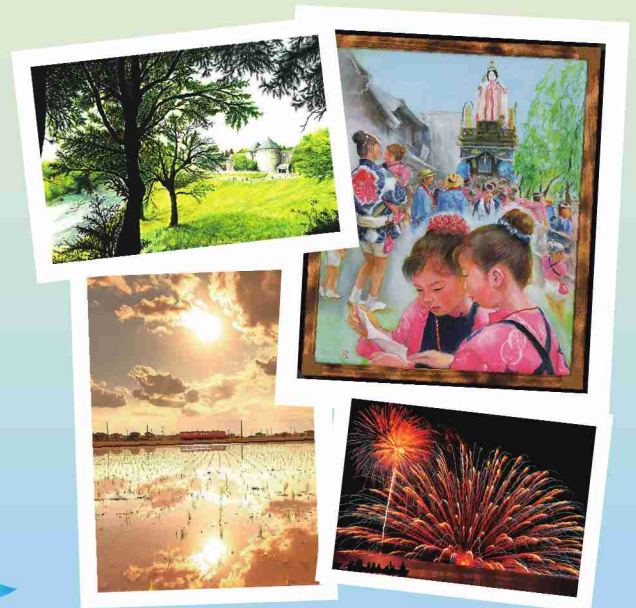
※写真は2020年のものです。

開催期間

令和3年 7月31日(土)～9月5日(日)

期間中はアートワークショップや屋外アート作品の展示なども実施予定です!

※今後の新型コロナウイルス感染症の状況等により、内容は予告なく変更になる可能性があります。



ちばアート祭2021絵画・写真公募展 作品募集要領

応募作品規定

絵画部門

- 作品サイズ ・キャンパス：F15号（652mm×530mm）
 ・画用紙などの紙：ハガキサイズ（100mm×148mm）～
 八つ切りサイズ（392mm×271mm）
- 画材 平面であれば自由（油彩、水彩、鉛筆、クレパス、パステル、
 アクリル、水墨、版画、デジタルペインティングなど）
 ※消えやすい画材は避けること。
- 額装 ・キャンパス：作品保護のため必須
 ※額縁の幅は5cm以内とし、厚さは台紙・額縁含め5cm
 以内とする。
- ・画用紙などの紙：不要
 ※共通台紙に貼り付け、展示します。

応募方法 郵送（デジタル作品の場合は電子データによる応募も可）

返却方法 作品応募時に「返却」・「事務局にて処分」のいずれか
 をご指定ください。

- ※ 郵送で返却希望の方は、返送用梱包資材に宅急便用の
 着払い伝票を貼付の上ご応募ください。
- ※ 額装の施されたものは全て返却となります。
- ※ 展示会場での作品返却には対応しませんのでご注意ください。
- ※ 応募フォームによる応募作品は返却しません。

写真部門

- 作品サイズ A4サイズ（事務局にて印刷したものを展示）
 900万画素（2,516px×3,544px）以上を推奨します。
- 種類 自由（白黒、カラー、デジタル、フィルムなど）
- 額装 不要 ※共通台紙に貼り付け、展示します。
- 応募方法 原則応募フォーム
 ※郵送も可（郵送時の汚損にはご注意ください）。
- 返却方法 原則返却しませんが、郵送で応募された方で、返却希望
 の方は、返信用封筒又は梱包資材に着払い伝票を貼付
 の上ご応募ください。

Instagram部門

- 作品サイズ 自由（受賞作品は、A4サイズ程度に印刷し、展示します。）
- 応募方法 Instagramから応募

応募締切

令和3年 5月10日（月）必着

応募規定

- 募集作品 「ちば文化資産」111件のいずれかに関するもの（「ちば文化資産」から着想を得た独創的な作品も可）
- 応募資格 作品返却先が日本国内である方（作者本人の他、親権者、後見人又は作者から作品の使用権を移譲された
 団体からの代理応募も可）
- 出品料 無料（絵画作品の返却をご希望される場合は、別途送料がかかります。）
- 応募部門 絵画部門、写真部門（絵画部門と写真部門については、各部門一人1点まで。）、Instagram部門（点数制
 限なし）
- 年齢区分 【絵画部門】（応募時の年齢とする。）
 ①幼児・小学校低学年（1～3年生）②小学校高学年（4～6年生）・中学生③高校生・一般
 【写真部門、Instagram部門】
 年齢区分なし

審査・展示

- 審査 応募作品の中から受賞作品を選定し、受賞者には賞状と記念品を贈呈します。
- 展示 原則全ての応募作品を展示しますが、応募多数の場合は審査の上、展示作品を決定します。
 ※Instagramで投稿された作品は、会場モニターでスライド展示します。

応募方法

- 作品と応募用紙を同封し運営事務局へ郵送。（団体で取りまとめた応募も可としますが、その際
 は団体応募用紙に代表者氏名・連絡先を必ず明記してください。）
 ※八つ切り画用紙の場合、100g以内であれば角型A3号封筒に入れ220円切手で送付できます。



- 応募フォームに必要事項を記入しご応募ください（応募できるファイル容量は10MBまでです）。
 ※印刷の仕上がりに関しては事務局へ一任いただきます。



- ①ちばアート祭公式アカウント（@chibaartfes）をフォロー。
- ②ちばアート祭公式アカウント（chibaartfes）をタグ付けし、「#ちばアート祭2021応募」、
 「#（撮影したちば文化資産の名称）」を付けて投稿。
- ※受賞した作品は、展示のため事務局より元データの送信を依頼します。

留意事項

- ・第三者の著作権、肖像権、知的財産権を侵害しないものとします（他のコンテストなどで受賞した作品は、著作権が主催者に
 譲渡されている場合がありますのでご注意ください）。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、千葉県及び県内市町村又は「ちば文化資産」所有者・主催者等が行うSNSやイ
 ンターネット、印刷物等での広報において、応募者の許可なく無償で使用させていただくことがあります。（その際、氏名（ペ
 ンネーム）及び作品名は記載せず、トリミング等の加工を施す場合があります。）
- ・法令又は公序良俗に反する内容は応募できません。その他、主催者が不適切と判断した作品は応募を取り消す場合があります。
- ・作品と額縁は、輸送、審査、展示作業に耐えられるようにしてください。
- ・作品管理には十分注意を払いますが、不慮の災害・事故による作品の破損・亡失等については責任は負いません。
- ・展示にあたり、糊付け等の軽微な加工を施す場合があります。
- ・展示の際、氏名（ペンネームの場合はペンネーム）・年齢区分・作品タイトル・作品に関するエピソードを表示します。
- ・応募内容（作品タイトル、エピソード）に誤字・脱字と思われる内容が認められた場合には、主催者が修正を加える場合があります。
- ・応募用紙が無いまま郵送された作品や、応募時に指定いただいた方法で返却できなかった作品は、イベント終了後1か月間
 保管したのち事務局にて破棄します。
- ・電子データで応募された展示作品は、事務局で印刷し展示しますが、作品オリジナルの色合いを完全に表現できない場合もあ
 ります。
- ・応募者は、応募の時点で本募集要領に同意したものとします。

【お問い合わせ】 ちばアート祭2021 絵画・写真公募展事務局 〒260-0013 千葉県千葉市中央区中央3-3-1フジモト第一生命ビル5F 株式会社オニオン新聞社
 TEL.043-201-8811（平日10:00～17:00 ※GWを除く） MAIL.art2021@onionnews.co.jp

応募用紙

展示の際、★印の項目（氏名（ペンネームの場合はペンネーム）、
 年齢区分（絵画部門のみ）、作品タイトル、作品に関するエピソード）を表示いたします。

ふりがな 氏名★	年齢	年齢区分★ ※絵画部門のみ	①幼児・小学校低学年（1～3年生） ②小学校高学年（4～6年生）・中学生 ③高校生・一般 ※応募時の区分で○をつけてください。
ペンネーム★	歳※応募時	電話番号	— —
住所 (〒 —)		メールアドレス	
作品タイトル★			
作品に関する エピソード★ (50字程度)			返却方法 <input type="checkbox"/> 返却 <input type="checkbox"/> 事務局にて処分 ※返送料金は応募者負担となります。

【ちば文化資産一覧】 対象としたちば文化資産の番号と名称に○をつけてください。

- | | | | | |
|------------------------------|---------------------|------------------|--------------------------|---------------------|
| 01 稲毛の浅間神社と松林 | 24 手賀沼火花大会 | 47 犬吠埼灯台 | 70 勝浦朝市 | 93 大戸見の神楽 |
| 02 猪鼻城址 | 25 白樺派と文人の郷 | 48 銚子電鉄とその沿線の風景 | 71 勝浦タンタンメン | 94 鹿野山九十九谷展望公園 |
| 03 加曽利貝塚 | 26 布佐地区の江戸文化遺産 | 49 銚子の醤油醸造 | 72 かつらビッグひな祭り | 95 三島の椿舞と羯鼓舞 |
| 04 千葉寺と千葉笑い | 27 鎌ヶ谷大仏と周辺商店街の景観 | 50 銚子はね太鼓 | 73 大原はだか祭り | 96 竹岡式ララメ |
| 05 千葉市美術館（旧川崎銀行千葉支店本館） | 28 伊能歌舞伎 | 51 屏風ヶ浦とジオパーク | 74 いすみ鉄道沿線の景観 | 97 上総廻りの技術 |
| 06 千葉神社と妙見大祭 | 29 成田山新勝寺・門前町と祇園祭 | 52 飯高寺（飯高植林跡） | 75 大多喜城と城下町 | 98 太巻き寿司 |
| 07 千葉の親子三代夏祭り | 30 佐倉城跡・城下町と時代まつり | 53 東金駅西口の歴史的建造物群 | 76 大多喜町役場庁舎（中庁舎） | 99 京葉臨海コンビナートの夜景 |
| 08 千葉ポートタワー・千葉ポートパークと千葉県立美術館 | 31 佐倉チューリップフェスタ | 54 八鶴湖 | 77 日西墨三国交通発祥記念之碑 | 100 下総三山の七年祭り |
| 09 幕張新都心 | 32 佐倉の秋祭り | 55 歌人伊藤左千夫の生家 | 78 クジラのタレ | 101 潮干狩り |
| 10 飯倉四幡宮本殿 | 33 千葉県立佐倉高等学校記念館 | 56 山武市サマーカーニバル | 79 安房国一宮 安房神社 | 102 印旛沼と周辺の里山景観 |
| 11 市原の柳橋神事 | 34 DIC川村記念美術館 | 57 興政発祥の地「宮谷県庁跡」 | 80 沖ノ島周辺の景観 | 103 航空科学博物館と成田空港の景観 |
| 12 上総国分寺跡、上総国分尼寺跡 | 35 武術 立身流 | 58 永田旭運の獅子舞 | 81 青木繁「海の幸」記念館・小谷家住宅 | 104 天保水滸伝を伝えるゆかりの地 |
| 13 日蓮伝説が遺されている中山法華経寺と中山・若宮界隈 | 36 内黒田はだか祭り | 59 芝山はにわ祭 | 82 館山湾花火大会 | 105 小湊鉄道とその沿線の景観 |
| 14 東山船隻記念館 | 37 ぼっち（落花生の野積み）の風景 | 60 鬼来迎 | 83 安房国司祭やわたんまち | 106 波の伊ハ（欄間彫刻） |
| 15 アンデルセン公園 | 38 蒲戸の泉 | 61 茂原七夕まつり | 84 房総フラワースマイル | 107 龜山の房州石切場と日本寺 |
| 16 中山競馬場 | 39 旧若崎家末廣別邸 | 62 芥川荘 | 85 大木千枝田と欄田の夜祭り | 108 上総十二社祭り |
| 17 船橋大神宮と神楽 | 40 千葉県立房総のむら | 63 玉前神社とその門前町 | 86 清澄寺と清澄山 | 109 九十九里地域の大漁節 |
| 18 谷津干潟 | 41 伊能忠敬旧宅 | 64 釣ヶ崎海岸の景観 | 87 仁右衛門島と仁右衛門旧宅 | 110 九十九里浜の景観 |
| 19 京成バラ園ローズガーデン | 42 香取市佐原伝統的建造物群保存地区 | 65 妙楽寺と妙楽寺の森 | 88 嶺岡牧 | 111 なめろう |
| 20 浦安の文化財住宅 | 43 香取神宮と式年神幸祭 | 66 岩沼の獅子舞 | 89 白浜海水まつり | |
| 21 戸定邸と庭園 | 44 佐原の山車行事 | 67 白子神社 | 90 高家神社と蘭丁式 | |
| 22 矢切の渡し・野菊の墓文学碑 | 45 神崎神社となんじやもんじや | 68 長柄橋穴群 | 91 木更津港まつり | |
| 23 利根運河 | 46 多古のいしかご舞 | 69 笠森寺観音堂 | 92 東京湾アクアラインと
海はたるの景観 | |

例）
 01 稲毛の浅間神社と松林

ちば文化資産について詳細を知りたい方は右記までお問い合わせください。【千葉県県民生活・文化課】TEL 043-223-2408 ※本用紙のご提出をもって上記募集要領に同意いただいたものとします。

※ご提供いただいた個人情報は、「ちばアート祭2021」の運営及び、今後のイベントに関する情報提供をさせていただく目的で使用し、その他の目的には使用いたしません。