

目 次

第1章 計画の策定にあたって	1
1. 計画策定の趣旨	1
2. 計画の位置づけ	1
3. 計画期間	2
4. 計画の対象とする文化芸術の範囲	2
5. 計画の進捗状況の評価等	2
第2章 千葉県の文化芸術を取り巻く現状と課題	3
1. 生活に関する意識	3
2. 本県の人口構成の推移	3
3. 県民の文化芸術活動の状況	3
4. 文化芸術団体・市民活動団体の状況	5
5. 県内市町村の文化振興計画・条例等の状況	5
6. メセナ活動	5
7. 文化施設の状況	6
8. 学校教育における文化振興	7
9. 文化財等の指定状況	7
10. ちば遺産 100 選・ちば文化的景観	7
11. 伝統的工芸品の指定状況	7
12. 県外や世界に誇れる「千葉らしさ」	8
13. 「ちば文化」の将来像・理想像	8
14. 文化振興に県が果たす役割	8
第3章 基本目標	9
第4章 文化振興の推進体制	10
1. 「ちば文化」を創造していく主体	10
2. 「ちば文化」を支える主体	10
第5章 施策の体系	12
1. 文化芸術活動を支えるための仕組みづくり	13
県民の自主的な文化芸術活動の促進	13
文化芸術団体への支援	14
文化のネットワークの構築	14
「ちば文化」を担うひとづくりの推進	15
企業メセナ等による支援の促進	15
文化財の保存整備の支援	16
顕彰の実施	16

2. 文化にふれ親しむ環境づくり	17
優れた芸術鑑賞機会の充実	17
子どもたちの文化芸術活動の充実	18
若者の文化芸術活動の支援	18
高齢者・障害者等の文化芸術活動機会の充実	19
学校教育における文化芸術活動の充実	19
県立文化施設の機能の充実	20
3. 文化資源を活用した地域の活性化	21
文化資源の活用と地域の活性化	21
文化的景観等の保全・活用	22
4. 伝統文化の保存・継承	23
伝統文化の保存と担い手の育成	23
伝統文化にふれる機会の提供	24
青少年への伝統文化の継承	24
5. 「ちば文化」の魅力発信	25
「ちば文化」の魅力の発掘と情報の収集・提供	25
文化発信拠点としての県立文化施設の充実	26
「ちば文化」の魅力を発信する文化事業の充実	26
参考データ	27
参考	49