

# ( 付 ) 調 査 票

# 文化芸術の振興に関するアンケート調査

## ご記入にあたってのお願い

- 1 別紙の依頼文に記載された、「文化芸術とは?」「千葉の文化とは?」の部分をよくお読みになってから、ご記入をお願いします。
- 2 ご回答は、この調査票に黒か青のボールペンまたは鉛筆でお願いします。
- 3 回答は、原則としてあてはまるものの選択肢番号に○をつけてください。  
質問は、(○は1つ)、(○は3つまで)、(○はいくつでも)などと表示していますので、そちらに合わせてください。  
  
また、質問によって回答していただく方が限られる場合がありますので、**ことわり書きにしがって**ください。特にことわりのない場合は、全員の方がお答えいただく質問になります。
- 4 お答えが選択肢の中にない場合は、「その他」を選び、( ) 内にその内容を具体的に記入してください。
- 5 ご回答いただきました調査票は、同封の返信用封筒(切手不要)に入れて、9月30日(月)までに郵便ポストにご投函ください。住所・氏名の記載は不要です。  
※調査票は、**折り目に合わせて三つ折**でお願いします。
- 6 インターネット上からご回答いただくことも可能です。回答方法が記載された別紙をご覧ください。なお、インターネットでご回答された場合は、本調査票の返送は不要です。
- 7 このアンケートのご記入に当たってご不明な点等がございましたら、お手数ですが下記までお問い合わせください。

### 【問い合わせ先】

千葉県環境生活部 県民生活・文化課 文化企画班

所在地 千葉市中央区市場町1番1号

電話 043-223-2408

FAX 043-221-5858

Eメール bunki@mz.pref.chiba.lg.jp

※ラベルシール貼付

ID:

パスワード:

## 1. 鑑賞（体験）について

問1 あなたが昨年度、鑑賞（体験）した文化芸術はどれですか。（〇はいくつでも）

※昨年度とは、平成30年4月1日から平成31年3月31日とします。

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. 映画（アニメ含む）                            | 13. 演芸（落語、講談、漫才など）             |
| 2. 電子機器等を利用した芸術（デジタルアートなど）              | 14. 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など）        |
| 3. 音楽（クラシック）                            | 15. 茶道                         |
| 4. 音楽（ポップス）                             | 16. 華道                         |
| 5. 日本の伝統音楽                              | 17. 書道                         |
| 6. 舞台（演劇、ミュージカルなど）                      | 18. 食文化（郷土料理など）                |
| 7. 舞踊（バレエ、ダンスなど）                        | 19. 国民娯楽（囲碁、将棋など）              |
| 8. 日本舞踊                                 | 20. 盆栽                         |
| 9. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、建物など）                 | 21. 自然（動物・植物）、科学・産業に関する展示・催しなど |
| 10. 写真                                  | 22. その他<br>（具体的に )             |
| 11. 日本の伝統芸能（歌舞伎、文楽、能、狂言など）              | 23. 鑑賞しなかった（問8へ）               |
| 12. 地域の伝統芸能（みこしの練り歩き、村歌舞伎、踊り、笛・太鼓の音楽など） |                                |

【問1で「1」～「22」のいずれかに回答した方に】

問2 あなたが昨年度、文化芸術を鑑賞（体験）した理由はなんですか。（〇はいくつでも）

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. 自分が興味のある内容だったから            | 5. 無料（もしくは低料金）だったから         |
| 2. 家族・友人などから誘われたから            | 6. 学校行事として実施されたから           |
| 3. 家族・友人などが出演・出品などをして<br>いるから | 7. パソコンや携帯などで気軽に鑑賞できる<br>から |
| 4. 自宅の近くで開催していたから             | 8. その他<br>（具体的に )           |

**【問1で「1」～「22」のいずれかに回答した方に】**

問3 あなたは昨年度、文化芸術をどこで鑑賞（体験）しましたか。（〇はいくつでも）

- 1. 映画館（県内）
- 2. 映画館（県外）
- 3. ホール・音楽堂・劇場・公民館など（県内）
- 4. ホール・音楽堂・劇場・公民館など（県外）
- 5. 美術館・ギャラリー・博物館（動・植物園含む）（県内）
- 6. 美術館・ギャラリー・博物館（動・植物園含む）（県外）
- 7. 神社・仏閣（県内）
- 8. 神社・仏閣（県外）
- 9. 街中（駅前・公園など）（県内）
- 10. 街中（駅前・公園など）（県外）
- 11. 自宅や通勤・通学・移動途中など（テレビ・パソコン・携帯などの電子機器で）
- 12. 自宅や通勤・通学・移動途中など（書籍など、電子機器以外で）
- 13. その他（具体的に \_\_\_\_\_）

**【問3で「1」～「10」「13」のいずれかに回答した方に】 ※問3で「1」～「10」「13」に回答がない方は問8へ**

問4 あなたは昨年度、何回くらい映画館やホールなどの施設や催し物の会場を実際に訪れて、鑑賞（体験）しましたか。（〇は1つ）

- 1. 1回
- 2. 2回
- 3. 3回
- 4. 4回
- 5. 5回以上

**【問3で「1」～「10」「13」のいずれかに回答した方に】 ※問3で「1」～「10」「13」に回答がない方は問8へ**

問5 あなたは昨年度、施設などで得た文化芸術の鑑賞（体験）に満足できましたか。（〇は1つ）

- 1. 満足できた （問6へ）
- 2. 満足できなかった （問7へ）

**【問5で「1. 満足できた」と回答した方に】**

問6 鑑賞（体験）に「満足できた」とお答えになった理由はなんですか。（〇はいくつでも）

- 1. 自分にとって十分な回数だから
- 2. 観に行った回数は少なかったが、満足できる鑑賞経験を得られたから
- 3. 観に行った回数は少なかった（又は行かなかった）が、ほかにテレビやパソコンや携帯などでも鑑賞できるから
- 4. その他（具体的に \_\_\_\_\_ ）

**【問5で「2. 満足できなかった」と回答した方に】**

問7 十分な鑑賞（体験）ができなかった理由はなんですか。（〇はいくつでも）

- 1. 観に行った回数は十分だが、満足できる鑑賞経験を得られなかったから
- 2. 鑑賞（体験）をしたかったが、興味のある内容の催し物が少なかったから
- 3. 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞に出かけられなかったから
- 4. 自分の都合のよい日時に開催されていないから
- 5. 近隣に文化施設がないから
- 6. 催し物の料金が高かったから
- 7. 催し物の情報が得られなかったから
- 8. その他（具体的に \_\_\_\_\_ ）

**【問1で「23. 鑑賞しなかった」に回答した方に】 または 【問3で「1」～「10」「13」に回答がない方に】**

問8 あなたが昨年度、施設などで文化芸術を鑑賞（体験）しなかった理由はなんですか。（〇は3つまで）

- 1. 興味のある内容の催し物がないから
- 2. 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞に出かける時間がないから
- 3. 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞に出かける気力がわからないから
- 4. 自分の都合のよい日時に開催されていないから
- 5. 近隣に文化施設がないから
- 6. 催し物の料金が安いから
- 7. 催し物の情報が得られないから
- 8. 文化芸術に興味がないから
- 9. エレベーターやスロープの設置、車いす席の確保等、バリアフリー対策が不十分だから
- 10. バリアフリー対策の情報が入手できないから
- 11. 字幕表示、展示による案内等の鑑賞サポートが不十分だから
- 12. その他（具体的に \_\_\_\_\_ ）

## 2. 自分自身の参加・出演について

問9 あなたは、文化芸術活動を行うことに興味・関心がありますか。(〇は1つ)

※「文化芸術活動を行う」とは、自ら絵画を描いたり楽器を演奏するような形態での関りを指し、もっぱら鑑賞することのみの場合は該当しません。

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. 興味・関心がある | (問10へ) |
| 2. 興味・関心がない | (問16へ) |

### 【問9で「1. ある」と回答した方に】

問10 あなたは、継続的に何らかの文化芸術活動を行っていますか。(〇は1つ)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. 行っている  | (問11へ) |
| 2. 行っていない | (問14へ) |

### 【問10で「1. 行っている」と回答した方に】

問11 あなたが行っている文化芸術活動のジャンルはなんですか。(〇はいくつでも)

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. 映画 (アニメ含む)               | 12. 地域の伝統芸能 (みこしの練り歩き、村歌舞伎、踊り、笛・太鼓の音楽など) |
| 2. 電子機器等を利用した芸術 (デジタルアートなど) | 13. 演芸 (落語、講談、漫才など)                      |
| 3. 音楽 (クラシック)               | 14. 文芸 (小説、漫画、詩、俳句、短歌など)                 |
| 4. 音楽 (ポップス)                | 15. 茶道                                   |
| 5. 日本の伝統音楽                  | 16. 華道                                   |
| 6. 舞台 (演劇、ミュージカルなど)         | 17. 書道                                   |
| 7. 舞踊 (バレエ、ダンスなど)           | 18. 食文化 (郷土料理など)                         |
| 8. 日本舞踊                     | 19. 国民娯楽 (囲碁、将棋など)                       |
| 9. 美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸、建物など)    | 20. 盆栽                                   |
| 10. 写真                      | 21. 自然 (動物・植物)、科学・産業に関する展示・催しなど          |
| 11. 日本の伝統芸能 (歌舞伎、文楽、能、狂言など) | 22. その他 (具体的に )                          |

**【問10で「1. 行っている」と回答した方に】**

問12 問11で回答した文化芸術活動を始めた理由はなんですか。（〇はいくつでも）

1. もともと好きだった、物心ついたときには始めていた
2. 家族・友人などから誘われたから
3. 家族・友人などが出演・出品などをしているから
4. 自宅の近くで行事やサークル活動などが行われていたから
5. 学校行事で鑑賞・体験したから
6. 学校の部活動や同好会に参加したから
7. メディア（テレビ、本、インターネットなど）を通じて興味を持ったから
8. その他（具体的に )

**【問10で「1. 行っている」と回答した方に】**

問13 問11で回答した文化芸術活動を行う際の不満や不便な点はありますか。（〇はいくつでも）

1. 練習・制作のための場所が少ない・遠い
2. 発表の場が少ない・遠い
3. 活動に必要な費用が高額である
4. 新規加入者が少ない
5. 指導者が少ない
6. その他（具体的に )
7. 特に不満や不便な点はない

【問9で「1. 興味・関心がある」と回答し、問10で「2. 行っていない」と回答した方に】

問14 あなたが興味・関心がある文化芸術活動のジャンルはなんですか。（〇はいくつでも）

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. 映画（アニメ含む）                   | 12. 地域の伝統芸能（みこしの練り歩き、<br>村歌舞伎、踊り、笛・太鼓の音楽など） |
| 2. 電子機器等を利用した芸術（デジタルア<br>ートなど） | 13. 演芸（落語、講談、漫才など）                          |
| 3. 音楽（クラシック）                   | 14. 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など）                     |
| 4. 音楽（ポップス）                    | 15. 茶道                                      |
| 5. 日本の伝統音楽                     | 16. 華道                                      |
| 6. 舞台（演劇、ミュージカルなど）             | 17. 書道                                      |
| 7. 舞踊（バレエ、ダンスなど）               | 18. 食文化（郷土料理など）                             |
| 8. 日本舞踊                        | 19. 国民娯楽（囲碁、将棋など）                           |
| 9. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、建物など）        | 20. 盆栽                                      |
| 10. 写真                         | 21. 自然（動物・植物）、科学・産業に関する<br>展示・催しなど          |
| 11. 日本の伝統芸能（歌舞伎、文楽、能、狂言<br>など） | 22. その他<br>（具体的に )                          |

【問9で「1. 興味・関心がある」と回答し、問10で「2. 行っていない」と回答した方に】

問15 興味・関心があるが文化芸術活動を行っていない理由はなんですか。（〇は3つまで）

- |                                 |
|---------------------------------|
| 1. 仕事・育児・介護などで忙しく参加する時間がないから    |
| 2. 仕事・育児・介護などで忙しく参加する気力がわからないから |
| 3. 自分の都合のよい日時に実施されていないから        |
| 4. 近隣で実施されていないから                |
| 5. 活動に必要な経費が高いから                |
| 6. 活動に関する情報が得られないから             |
| 7. その他（具体的に )                   |



### 3. 各地域における伝統芸能について

※地域とは、集落、自治会、地区等、身近な生活圏を指すものとします。

問16 あなたが住んでいる地域では、継承されている祭り、踊り、笛・太鼓の音楽等の伝統芸能がありますか。(○は1つ)

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. ある         | (問17へ) |
| 2. ない         | (問19へ) |
| 3. あるかどうか知らない | (問19へ) |

#### 【問16で「1. ある」に回答した方に】

問17 あなたは、自分が住んでいる地域の伝統芸能に担い手(出演、みこしの担ぎ手、裏方等)として参加していますか。または参加したいと思いますか。(○は1つ)

- |                           |        |
|---------------------------|--------|
| 1. 参加しているし、今後も続けたいと思う     | (問19へ) |
| 2. 参加しているが、今後は続けたいとは思わない  | (問18へ) |
| 3. 参加していないが、今後参加したいと思う    | (問19へ) |
| 4. 参加していないし、今後参加したいとも思わない | (問18へ) |

#### 【問17で「2. 参加しているが、今後は続けたいとは思わない」または「4. 参加していないし、今後参加したいとも思わない」に回答した方に】

問18 あなたが担い手(出演、神輿の担ぎ手、裏方等)として参加を続けたいとは思わない、又は参加したいと思わない理由は何ですか。(○は3つまで)

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. 仕事・育児・介護などで忙しく時間がないから       |   |
| 2. 仕事・育児・介護などで忙しく気力がわかないから     |   |
| 3. 参加を申し込む連絡先が分からないから          |   |
| 4. 参加者が予め決められているから(当番制、自治会役員等) |   |
| 5. 関係者との人付き合いが苦手だから            |   |
| 6. 参加にかかる費用が高いから               |   |
| 7. 知っているが興味がない、または楽しくないから      |   |
| 8. その他(具体的に                    | ) |

### 【全員の方に】

問19 あなたは、自分が住んでいる地域以外の伝統芸能に担い手（出演、みこしの担ぎ手、裏方等）として参加している、または参加したことがありますか。（○は1つ）

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| 1. 参加している・参加したことがある  | （問20へ） |
| 2. 参加していない・参加したことがない | （問21へ） |

### 【問19で「1. 参加している・参加したことがある」に回答した方に】

問20 参加している（参加した）理由は何ですか。（○はいくつでも）

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. その伝統芸能・祭りが好きだから   | 5. 友人知人に頼まれたから    |
| 2. 面白そうだったから         | 6. 自分の地域には無いから    |
| 3. たまたま訪れたら参加可能だったから | 7. その他<br>（具体的に ) |
| 4. 友人知人に誘われたから       |                   |

## 4. 障害のある方の文化芸術活動について

問21 県では、障害の有無に関わらず文化芸術活動について鑑賞・参加できることが大切だと考えていますが、県内でそのような鑑賞・参加ができる機会は十分だと思いますか。（○は1つ）

- |          |
|----------|
| 1. 思う    |
| 2. 思わない  |
| 3. わからない |

問22 障害のある方の文化芸術活動のうち、あなたが興味のあるものはありますか。（○はいくつでも）

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1. 音楽（合唱、演奏など）            | 5. 文芸（小説、漫画、詩など）  |
| 2. 舞台・舞踊（演劇、ミュージカル、ダンスなど） | 6. その他<br>（具体的に ) |
| 3. 美術（絵画、彫刻、工芸など）         | 7. 興味のあるものはない     |
| 4. 演芸（落語、漫才など）            |                   |

## 5. 文化施設について

問23 千葉県にある次の文化施設のうち、あなたが知っているものはどれですか。(〇はいくつでも)

1. 千葉県文化会館	8. 県立中央博物館 大利根分館
2. 東総文化会館	9. 県立中央博物館 大多喜城分館
3. 青葉の森公園芸術文化ホール	10. 県立現代産業科学館
4. 南総文化ホール	11. 県立房総のむら
5. 県立美術館	12. 県立関宿城博物館
6. 県立中央博物館	13. その他、 <u>お住まいの市町村</u> にある文化ホール、美術館、博物館等の文化施設 (具体的に )
7. 県立中央博物館 分館海の博物館	14. 知っているものはない

## 6. 県が実施する事業等について

問24 千葉県の文化芸術を振興するために、県が積極的に取り組むべき分野はどのようなことだと思いますか。(〇は3つまで)

1. 芸術家・文化人や文化団体の活動の支援	7. 歴史的な建物や遺跡、文化芸術などを活かしたまちづくりの推進
2. 若手芸術家・若手文化人の活動の支援	8. 地域の歴史的な建物や遺跡、文化芸術などの継承・保存
3. 文化施設などにおける地域の芸術家・文化人の積極的な活用	9. 地域の文化芸術に関わる情報の提供
4. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	10. 障害の有無に関わらず、文化芸術を鑑賞できるサポートの充実
5. 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実	11. 障害の有無に関わらず、文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実
6. 文化会館やホール、美術館・博物館などの文化施設の充実	12. その他 (具体的に )

問25 県が取り組む文化施策等に対してご意見等がありましたら、ご自由にお書きください。


以上で質問は終わりですが、調査結果を統計的に分析するために必要なことがらをお聞かせください。

F 1 あなたの性別についてお答えください。(○は1つ)

1. 男性	2. 女性	3. その他
-------	-------	--------

F 2 あなたの年齢についてお答えください。(○は1つ)

1. 18～19歳	3. 30～39歳	5. 50～59歳	7. 65歳以上
2. 20～29歳	4. 40～49歳	6. 60～64歳	

F 3 あなたのご職業は何ですか。(○は1つ)

自営業主	家族従業者	勤め人	その他
1 農林漁業 2 商工サービス業 (商店・飲食店・工務店等の経営) 3 自由業 (開業医、芸術家等)	4 農林漁業 5 商工サービス業 6 自由業	7 管理職 (会社や団体の役員や部長級以上、公務員の課長級以上) 8 専門技術・事務職 (研究員、看護師、事務系会社員・公務員等) 9 販売・サービス業 (商店の販売員、飲食店の調理師等) 10 労務職 (大工、土木作業員、運転士等)	11 主婦・主夫 12 学生 13 無職 14 その他 ( )

F 4 あなたには、現在、同居しているご家族がいらっしゃいますか。(○はいくつでも)

1. 配偶者 (夫または妻、あるいは左記にあたる人) 2. 父 (あなた自身の父親) 3. 母 (あなた自身の母親) 4. 義父 (配偶者の父親) 5. 義母 (配偶者の母親)	6. 祖父母 (あなた自身または配偶者の祖父母) 7. 子 (F 5へ) 8. 孫 (F 5へ) 9. その他 (具体的に ) 10. 同居している家族はいない
--	--

**【F4で「7. 子」「8. 孫」に回答した方に】**

F5 同居している子、又は孫の方は次のどの世代ですか。(〇はいくつでも)

(子)	(孫)
1. 0～2歳の子	9. 0～2歳の孫
2. 3歳以上の未就学の子	10. 3歳以上の未就学の孫
3. 小学生の子	11. 小学生の孫
4. 中学生の子	12. 中学生の孫
5. 高校生の子	13. 高校生の孫
6. 短大・高専・各種学校・専修学校生の子	14. 短大・高専・各種学校・専修学校生の孫
7. 大学・大学院生の子	15. 大学・大学院生の孫
8. 1～7以外の子	16. 9～15以外の孫

**【すべての方に】**

F6 あなたは、次のどの市町村にお住まいですか。(〇は1つ)

1. 千葉市	15. 柏市	29. 印西市	43. 山武郡九十九里町
2. 銚子市	16. 勝浦市	30. 白井市	44. 山武郡芝山町
3. 市川市	17. 市原市	31. 富里市	45. 山武郡横芝光町
4. 船橋市	18. 流山市	32. 南房総市	46. 長生郡一宮町
5. 館山市	19. 八千代市	33. 匝瑳市	47. 長生郡睦沢町
6. 木更津市	20. 我孫子市	34. 香取市	48. 長生郡長生村
7. 松戸市	21. 鴨川市	35. 山武市	49. 長生郡白子町
8. 野田市	22. 鎌ヶ谷市	36. いすみ市	50. 長生郡長柄町
9. 茂原市	23. 君津市	37. 大網白里市	51. 長生郡長南町
10. 成田市	24. 富津市	38. 印旛郡酒々井町	52. 夷隅郡大多喜町
11. 佐倉市	25. 浦安市	39. 印旛郡栄町	53. 夷隅郡御宿町
12. 東金市	26. 四街道市	40. 香取郡神崎町	54. 安房郡鋸南町
13. 旭市	27. 袖ヶ浦市	41. 香取郡多古町	
14. 習志野市	28. 八街市	42. 香取郡東庄町	

F7 あなたは、今の市町村に通算して何年くらいお住まいですか。(〇は1つ)

1. 1年未満	4. 5～10年未満	7. 20～30年未満
2. 1～3年未満	5. 10～15年未満	8. 30年以上
3. 3～5年未満	6. 15～20年未満	9. わからない

以上で質問はすべて終わりです。  
お忙しいところをご協力いただき、ありがとうございました。

# 文化芸術の振興に関するアンケート調査

## ご記入にあたってのお願い

- 1 ご回答は、この調査票に黒か青のボールペンまたは鉛筆でお願いします。
- 2 ご回答いただいた内容はすべて統計的数値として処理します。貴団体名などが公表されることは一切ありませんので、ありのままをご回答ください。
- 3 回答は、原則としてあてはまるものの選択肢番号に○をつけてください。  
質問は、(○は1つ)、(○は3つまで)、(○はいくつでも)などと表示していますので、そちらに合わせてください。  
  
また、質問によって回答していただく方が限られる場合がありますので、**ことわり書きにしたがってください**。特にことわりのない場合は、全員の方がお答えいただく質問になります。
- 4 お答えが選択肢の中にない場合は、「その他」を選び、( ) 内にその内容を具体的に記入してください。
- 5 ご回答いただきました調査票は、同封の返信用封筒（切手不要）に入れて、**9月30日（月）までに郵便ポストにご投函ください**。住所・氏名の記載は不要です。  
※調査票は、折り目に合わせて三つ折でお願いします。
- 6 このアンケートのご記入に当たってご不明な点等がございましたら、お手数ですが下記までお問い合わせください。

### 【問い合わせ先】

千葉県環境生活部 県民生活・文化課 文化企画班

所在地 千葉市中央区市場町1番1号  
電 話 043-223-2408  
FAX 043-221-5858  
Eメール bunki@mz.pref.chiba.lg.jp

問1 貴団体の現在の会員（加入者）数についてお答えください。おおよそでもかまいません。

会員（加入者）数	名
----------	---

問2 現会員（加入者）の平均年齢についてお答えください。おおよそでもかまいません。

現会員（加入者）の平均年齢	平均 歳
---------------	------

問3 貴団体として行う成果の発表会や展示会等をどのくらい行っていますか。（○は1つ）

1. 年1回
2. 年2回～5回
3. 年6回
4. 月1回
5. 週1回
6. その他（具体的に ）
7. 行っていない（問6へ）

【問3で「1」～「6」のいずれかに回答した方に】

問4 貴団体として行う成果発表会や展示会等は一般の方（会員以外）の参加（観覧、聴講）も受け付けていますか。（○は1つ）

1. 全ての回で受け付けている	（問5へ）
2. 一部の回で受け付けている	（問5へ）
3. 受け付けていない	（問6へ）

【問4で「1」～「2」のいずれかに回答した方に】

問5 一般の方（会員以外）の参加（観覧、聴講）を受け付ける場合、それは有償でしょうか、無償でしょうか。（○は1つ）

1. 全て有償
2. 有償の回と無償の回がある
3. 全て無償

**【すべての方に】**

問6 貴団体として行う成果発表会や展示会等で、障害のある人も行きやすいような工夫はありますか。  
(○は1つ)

- |        |       |
|--------|-------|
| 1. ある  | (問7へ) |
| 2. ない  | (問8へ) |
| 3. 検討中 | (問8へ) |

**【問6で「1. ある」に回答した方に】**

問7 具体的には、どのような工夫を行っていますか。以下の欄にご記入ください。


**【すべての方に】**

問8 行っている事業や活動について、未活動者や未加入者向けのPR活動を行っていますか。  
(○は1つ)

- |                    |        |
|--------------------|--------|
| 1. 継続的または定期的に行っている | (問9へ)  |
| 2. 必要に応じて行っている     | (問9へ)  |
| 3. 実施を検討中である       | (問9へ)  |
| 4. 行っていない          | (問10へ) |

**【問8で「1」～「3」のいずれかに回答した方に】**

問9 PR活動はどのような方法をとっていますか。(○はいくつでも)

- |                     |
|---------------------|
| 1. チラシの配布、ポスターの掲示等  |
| 2. 会報誌を未加入者向けに配布    |
| 3. ホームページへの掲載       |
| 4. 新聞や雑誌、ミニコミ誌等への掲出 |
| 5. 市町村(行政)の広報誌への掲出  |
| 6. その他(具体的に )       |



**【すべての方に】**

問10 貴団体が公開する専用のホームページ（facebook等を含む）をお持ちですか。（〇は1つ）

1. ある
2. ない
3. 検討中

問11 貴団体が行う文化芸術活動に、障害のある人も参加してもらいたい（参加できる）と思いますか。（〇は1つ）

1. 思う
2. 思わない

問12 県のホームページ「ちば文化交流ボックス」では地域のイベント情報を掲載していますが、貴団体では、利用したことがありますか。（〇は1つ）

1. 利用したことがある
2. 利用したことがない
3. 利用について検討中

問13 貴団体として後継者育成のための事業や活動を行っていますか。（〇は1つ）

1. 継続的または定期的に行っている
2. 必要に応じて行っている
3. 実施を検討中である
4. 行っていない

問14 他ジャンルの芸術文化団体との交流（コラボレーションを含む）を行う事業や活動を行っていますか。（〇は1つ）

1. 継続的または定期的に行っている
2. 必要に応じて行っている
3. 実施を検討中である
4. 行っていない

問15 貴団体として事業や活動を行う際に不満や不便を感じたことがありますか。 (〇は3つまで)

- 1. 新規加入者が少ない
- 2. 活動に要する経費が高い
- 3. 発表や展示をする場所がない・少ない
- 4. 練習や稽古をする場所がない・少ない
- 5. 活動のための時間がとれない
- 6. 団体の運営体制に不安がある
- 7. その他 (具体的に )
- 8. 特に不満や不便はない

問16 貴団体として、やっていきたいことや担っていききたいと思う役割は次のうちどれですか。(〇は3つまで)

- 1. 若手芸術家・文化人の確保、育成
- 2. 公演、展覧会などの発表の機会の充実
- 3. 子どもたちへの文化芸術の普及、教育
- 4. 文化芸術を活用した地域の活性化
- 5. 文化芸術や祭りなどの継承・保存
- 6. 文化芸術に関わる情報の提供
- 7. 他の文化芸術との交流による文化芸術の創造・発展
- 8. 障害の有無に関わらず、文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実
- 9. その他 (具体的に )

問17 今後貴団体がやっていきたいことや担っていききたい役割に関して課題としていることや悩みごとがありますか。どのようなことでも結構ですのご自由にご記載ください。


問18 「ちば文化」（千葉県固有の文化、千葉県らしさ）でイメージするものは、どのようなものですか。どのようなことでも結構ですのでご自由にご記載ください。


問19 千葉県の文化芸術を振興するために、県が担う役割はどのようなことだと思いますか。（〇は3つまで）

<ol style="list-style-type: none"><li>1. 芸術家・文化人や文化団体の活動の支援</li><li>2. 若手芸術家・文化人の活動の支援</li><li>3. 文化施設などにおける地域の芸術家・文化人の積極的な活用</li><li>4. 公演、展覧会、芸術祭などの文化芸術事業の充実</li><li>5. 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実</li><li>6. 文化会館やホール、美術館・博物館などの文化施設の充実</li><li>7. 歴史的な建物や遺跡・文化などを活かしたまちづくりの推進</li><li>8. 地域の歴史的な建物や遺跡や、芸術・祭りなどの継承・保存</li><li>9. 地域の文化芸術に関わる情報の提供</li><li>10. 障害の有無に関わらず、文化芸術を鑑賞できるサポートの充実</li><li>11. 障害の有無に関わらず、文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実</li><li>12. その他（具体的に</li></ol>	)
--	---

問20 その他、県が取り組む文化施策等に対してご意見等がありましたらご記載ください。


以上で質問はすべて終わりです。  
お忙しいところをご協力いただき、ありがとうございました。