

..... 下野 竜也 音楽監督就任記念 .....

# 千葉県少年少女オーケストラ

## 出演

指揮 / 下野 竜也 (音楽監督)

管弦楽 / 千葉県少年少女オーケストラ

## 曲目

コダーイ (下野 竜也 編曲) / ミゼレーレ

モーツァルト / ディヴェルティメント K.138

チャイコフスキー / 幻想序曲「ロメオとジュリエット」

ベートーヴェン / 交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」

※曲目は変更になる場合があります。

令和8年

9月23日 (水・祝)

14:00開演 (13:00開場)

千葉県文化会館 大ホール

全席指定 1,000円 (税込)

## プレイガイド

■インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/chiba/>  
(画面上でお席をお選びいただけます)

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| ■千葉県文化会館          | 043-222-0201 |
| ■青葉の森公園芸術文化ホール    | 043-266-3511 |
| ■千葉県東総文化会館        | 0479-64-2001 |
| ■千葉県南総文化ホール       | 0470-22-1811 |
| ■伊藤楽器管楽器工房マイスター船橋 | 047-495-3000 |

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※障がい者の方の介助者様1名は無料でご鑑賞いただけます。  
(千葉県少年少女オーケストラ事務局へお問い合わせください。)

主催: 千葉県 / 公益財団法人 千葉県文化振興財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ: 千葉県少年少女オーケストラ事務局  
043-222-0201 (千葉県文化会館内)

## 特別演奏会



千葉県少年少女オーケストラ  
(管弦楽)



©Shin Yamagishi

下野 竜也  
(指揮・音楽監督)

## 下野 竜也 (指揮、音楽監督) Tatsuya Shimono, Conductor

2026年4月、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督に就任。

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演に招かれている。

これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。

洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。

齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。

NHK大河ドラマテーマ曲収録(7作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com>

## 千葉県少年少女オーケストラ (管弦楽) Chiba Prefecture Youth Orchestra

1996年に佐治薫子氏(創立音楽監督)を迎え、都道府県レベルでは全国初の少年少女によるオーケストラとして結成された。2026年3月に開催された第30回定期演奏会をもって、結成以来30年間音楽監督を務めた佐治薫子氏が退任。2026年4月より下野竜也氏が音楽監督に就任し新たな活動をスタートした。団員は10歳から20歳までの160名で「よい音で、よい演奏を」をモットーに、土曜・日曜を利用して、県内各地から千葉県文化会館に集まり練習に励んでいる。

演奏活動は定期演奏会、地域演奏会や招待演奏など、県内外で数多く行っているほか、海外での公演も多く、これまでに米国、韓国、ドイツ、ブルガリアで演奏会を行い、好評を博した。また、「にんげんドキュメント」や「どれみふぁワンダーランド」、「題名のない音楽会」などテレビ番組にも多数出演。

2017年の第21回定期演奏会で、ベートーヴェンの交響曲第4番を演奏、この4番をもってベートーヴェンの交響曲全9曲の演奏を果たした。2019年3月には1週間に3公演というスケジュールで、東京公演、題名のない音楽会の公開録画、第23回定期演奏会を井上道義氏の指揮、小曽根真氏のピアノで行った。特に、東京公演では、秋篠宮眞子内親王殿下並びに佳子内親王殿下のご臨席を賜り、サントリーホールにおいて初めての単独公演を行った。2024年3月31日には井上道義氏との最後の共演となった第28回定期演奏会を東京芸術劇場において開催。2025年3月にはヴァイオリンソロにレイ・チェン氏を迎えて第29回定期演奏会およびサントリーホールでの東京公演、2026年3月には結成30周年記念として「第九」を演奏するなど、益々充実した活動を行っている。



### 交通アクセス

## 千葉県文化会館

〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号

★JR千葉駅から／千葉都市モノレール「県庁前」行き乗車、「県庁前」駅下車徒歩約7分  
千葉駅東口7番乗り場から京成バス千葉イースト「大学病院」行き、  
「郷土博物館・千葉県文化会館」下車徒歩約2分

★JR本千葉駅から／徒歩約10分

★京成千葉中央駅から／徒歩約20分

※駐車台数に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

