

弦の響きを心に刻むように、目を瞑って聴き入りました



深まりゆく秋の宵を音楽で楽しんでいただこうと、「加藤玲名 Violin Concert」が10月23日（木）緩和センター談話室で午後5時から、外来ホールで6時半から開かれました。今回で3回目となったボランティアコンサート、初めてピアノ伴奏に横林純子さんが加わってくださり、お二人の素敵なドレス姿が病院の日常とは違った雰囲気を出して、ひと時の劇場気分に入ることができました。

演奏曲目はクラシックからバッハの「ゴールドベルグ変奏曲 アリア」・モンティ作曲「チャルダッシュ」、タンゴの「ラ・クンパルシータ」「ジェラシー」、童謡「赤とんぼ」「もみじ」「里の秋」、

「アナと雪の女王 レット・イット・ゴー」「花は咲く」「にじいろ」などを熱演。演奏の合間には加藤さんの手にしているヴァイオリンが1610年のイタリア製であること、

東日本大震災復興を願って、今年も7月に釜石市でコンサートをしてきたことなどを話してくださいました。オープ

ニングでは「生のヴァイオリンとピ

▶ アノの演奏を聴く機会は多くはないと思います。どうぞゆっくり楽しんでください」と、永田病院長から挨拶がありました。患者さんの中には

はコンサート慣れされている方もいらっしゃったようで、演奏終了後に「アンコール！」のひと声。しかも「マイクを通さないで演奏してほしい」という要望がありました。最後の曲は、マスカーニ

作曲「カヴァレリア・ルスティカーナ 間奏曲」を、ご要望通り生で聴かせてくださいました。音の

響きに集中するように目を瞑って、じっと聴き入っていらっしゃる患者さん。「生の音はやっぱりいい。心が癒される。こういう企画を、またよろしく！」とおっしゃって病室へ戻られていく患者さんもいらっしゃいました。緩和の談話室ではベッドの傍に寄って語りかけるように演奏していただき、その温かな音色に涙ぐむご家族の姿も見受けられました。加藤さん、横林さん、素敵な演奏をありがとうございました。

