

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
1	利根風物誌 ～小見川附近～	1973	20分	カラー	8001
2	日蓮のふるさと	1973	20分	カラー	8001
3	富津岬	1973	20分	カラー	8001
4	はにわの行列	1973	20分	カラー	8001
5	開拓のあゆみ～干拓～	1973	20分	白黒	8001
6	漁港勝浦	1973	20分	白黒	8002
7	ふるさとのうた	1973	20分	カラー	8002
8	八鶴湖畔	1973	20分	白黒	8002
9	路傍の碑	1973	20分	白黒	8002
10	古鐘をたずねて	1973	20分	白黒	8002
11	手賀沼のほとり	1973	20分	白黒	8003
12	上総の山なみ	1973	20分	白黒	8003
13	成田詣で今昔	1973	20分	白黒	8003
14	県境関宿	1973	20分	白黒	8003
15	黒潮にのって	1973	20分	カラー	8003
16	江戸川をくだる	1973	20分	カラー	8004
17	房総白浜	1973	20分	カラー	8004
18	歌碑をたずねて	1973	20分	白黒	8004
19	お神楽	1973	20分	カラー	8004
20	井野の辻切り	1973	20分	カラー	8004
21	鋸山の仏たち	1973	20分	カラー	8005
22	漁民の生活史～安房博物館～	1973	20分	カラー	8005
23	文学散歩～銚子～	1973	20分	白黒	8005
24	八犬伝余話	1973	20分	カラー	8005
25	多古の今昔	1973	20分	白黒	8005
26	鹿野山	1973	20分	カラー	8006
27	明治6年6月15日 ～千葉県誕生～	1973	20分	カラー	8006
28	七夕の行事	1973	20分	カラー	8006
29	加曾利貝塚	1973	20分	カラー	8006
30	利根川図志～利根川いまむかし～	1973	20分	カラー	8006
31	子安信仰	1973	20分	カラー	8007
32	雨城楊子～久留里～	1973	20分	カラー	8007
33	船橋の灯明台	1973	20分	カラー	8007

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
34	養老川舟唄	1973	20分	カラー	8007
35	二十五里～内湾の古道～	1973	20分	カラー	8007
36	伝説をたずねて～竜角寺周辺～	1973	20分	カラー	8008
37	文学散歩～千葉市～	1973	20分	カラー	8008
38	お田植祭 ～香取神宮～	1973	20分	カラー	8008
39	文学散歩 ～我孫子市周辺～	1973	20分	カラー	8008
40	九十九里浜～風土と産業～	1973	20分	カラー	8008
41	印旛落し堀 ～二百年の疎水開発～	1973	20分	カラー	8009
42	虫生の鬼来迎～光町～	1973	20分	カラー	8009
43	延命寺断層 ～関東大震災のきずあと～	1973	20分	カラー	8009
44	路傍の石仏	1973	20分	カラー	8009
45	下総の牧場	1973	20分	カラー	8009
46	御成街道 ～東金への道～	1973	20分	カラー	8010
47	城下町佐倉 ～洋学のめばえ～	1973	20分	カラー	8010
48	文学散歩(印旛沼周辺)	1973	20分	カラー	8010
49	房総風土記の丘	1973	20分	カラー	8010
50	房総の将門伝説	1976	20分	カラー	8010
51	風土記(長南・長柄の里)	1976	20分	カラー	8011
52	文学散歩(万葉のふるさと)	1976	20分	カラー	8011
53	風土記(八日市場)	1976	20分	カラー	8011
54	房総の古城(千葉氏の居城)	1976	20分	カラー	8011
55	房州の海女	1976	20分	カラー	8011
56	年中行事(人形送り)	1977	20分	カラー	8012
57	房総の古城(里見氏の居城)	1976	20分	カラー	8012
58	やまとたける伝説	1976	20分	カラー	8012
59	棒かっこ舞(君津市)	1976	20分	カラー	8012
60	風土記(夷隅川をくだる・上)	1976	20分	カラー	8012
61	風土記(夷隅川をくだる・下)	1976	20分	カラー	8013
62	風土記(落花生の里)	1976	20分	カラー	8013
63	文学散歩(市川市・上)	1976	20分	カラー	8013
64	文学散歩(市川市・下)	1976	20分	カラー	8013
65	南房海岸めぐり(上)	1977	20分	カラー	8013

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
66	南房海岸めぐり(下)	1977	20分	カラー	8014
67	江戸川旅情(上)	1977	20分	カラー	8014
68	江戸川旅情(下)	1977	20分	カラー	8014
69	水べのふるさと～印旛沼～	1977	20分	カラー	8014
70	風土記 嶺岡山系	1977	20分	カラー	8014
71	シラサギの森～館山市～	1977	20分	カラー	8015
72	はだか祭り～大原町～	1977	20分	カラー	8015
73	梅ヶ瀬溪谷遡行	1977	20分	カラー	8015
74	房総の頼朝伝説	1977	20分	カラー	8015
75	包丁祭り～千倉町～	1977	20分	カラー	8015
76	利根川図志～神崎・滑川周辺～	1977	20分	カラー	8016
77	天保水滸伝考	1977	20分	カラー	8016
78	風土記「千葉みなと」	1977	20分	カラー	8016
79	文学散歩 九十九里の浜	1977	20分	カラー	8016
80	鳶ダコ	1977	20分	カラー	8016
81	上総のお鷹場～東金市～	1977	20分	カラー	8017
82	風土記「銚子」～外川浦開発記～	1977	20分	カラー	8017
83	大漁旗	1977	20分	カラー	8017
84	鶴原の大名行列～勝浦市～	1977	20分	カラー	8017
85	風土記 流山	1977	20分	カラー	8017
86	甘藷栽培～青木昆陽～	1977	20分	カラー	8018
87	文学散歩～大原～	1977	20分	カラー	8018
88	成田詣で今昔	1977	20分	カラー	8018
89	辻切りの行事	1977	20分	カラー	8018
90	午年のお開帳～観音信仰～	1977	20分	カラー	8018
91	上総の民家	1974	20分	カラー	8019
92	加茂の三番叟	1974	20分	カラー	8019
93	柳楯神事	1974	20分	カラー	8019
94	絵馬	1974	20分	カラー	8019
95	増間の御神的	1975	20分	カラー	8019
96	銚子縮～伝統を守る人々～	1975	20分	カラー	8020
97	宮彫師～波の伊八～	1975	20分	カラー	8020
98	天然記念物～ヒメハルゼミ～	1975	20分	カラー	8020

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
99	下総の民家	1975	20分	カラー	8020
100	安房の民家	1975	20分	カラー	8020
101	梵天立て～木更津～	1975	20分	カラー	8021
102	人形に生きる～伝統を守る人々～	1976	20分	カラー	8021
103	小櫃川に沿って	1977	20分	カラー	8021
104	大原幽学～幕末の農村指導者～	1978	20分	カラー	8021
105	実測地図～伊能忠敬～	1978	20分	カラー	8021
106	城下町大多喜	1980	20分	カラー	8022
107	岡田武松～気象学の開拓者～	1979	20分	カラー	8022
108	文学散歩 浦安	1979	20分	カラー	8022
109	文学散歩 水郷	1979	20分	カラー	8022
110	真忠組事件	1979	20分	カラー	8022
111	大森金五郎～武家時代研究の先達～	1979	20分	カラー	8023
112	平群郷の祭礼～富山町～	1979	20分	カラー	8023
113	佐倉義民伝考	1979	20分	カラー	8023
114	上総海苔今昔	1979	20分	カラー	8023
115	県立美術館～みる・かたる・つくる～	1979	20分	カラー	8023
116	式正織部流茶道	1975	20分	カラー	8024
117	風土記 野田	1979	20分	カラー	8024
118	ハサミ鍛冶	1979	20分	カラー	8024
119	千社札	1979	20分	カラー	8024
120	上総の鋳物師	1979	20分	カラー	8024
121	お太刀～本埜村～	1979	20分	カラー	8025
122	吉保八幡のやぶさめ～鴨川市～	1979	20分	カラー	8025
123	久留里炭	1979	20分	カラー	8025
124	宮彫師～後藤義光～	1979	20分	カラー	8025
125	踊り花見～成田市～	1980	20分	カラー	8025
126	安房の万石騒動	1980	20分	カラー	8026
127	房総の不受不施派～かくれ法華～	1980	20分	カラー	8026
128	風土記 養老川上流	1980	20分	カラー	8026
129	御輿のはしごだて～印西町～	1980	20分	カラー	8026
130	北風原の羯鼓舞～鴨川市～	1980	20分	カラー	8026
131	多古のしいかご舞	1980	20分	カラー	8027

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
132	盆綱～佐倉市～	1980	20分	カラー	8027
133	船霊信仰	1980	20分	カラー	8027
134	白樹粉屋踊り～芝山町～	1980	20分	カラー	8027
135	鋸鍛冶	1980	20分	カラー	8027
136	おびしゃ	1980	20分	カラー	8028
137	久保木竹窓～江戸時代の碩学～	1980	20分	カラー	8028
138	文学散歩～犬吠埼～	1980	20分	カラー	8028
139	八幡神社のいざりばた～成東町～	1980	20分	カラー	8028
140	ひげなで祭り～佐原市大倉～	1980	20分	カラー	8028
141	安房の名工～武田石翁～	1980	20分	カラー	8029
142	干潟八万石～椿海の干拓～	1980	20分	カラー	8029
143	浮世絵	1980	20分	カラー	8029
144	日本刀鍛錬	1980	20分	カラー	8029
145	唐棧織～伝統を守る人びと～	1980	20分	カラー	8029
146	玉前神社の秋祭り～一宮町～	1980	20分	カラー	8030
147	筒粥の神事～袖ヶ浦町～	1980	20分	カラー	8030
148	文学散歩 船橋	1980	20分	カラー	8030
149	房州の鯉節	1980	20分	カラー	8030
150	裸詣り～八日市場市～	1980	20分	カラー	8030
151	房総の島と岬	1980	20分	カラー	8031
152	送り大師	1980	20分	カラー	8031
153	鹿黒の七夕さま～印西町～	1980	20分	カラー	8031
154	日蓮と房総の寺々	1980	20分	カラー	8031
155	山田の大根祭り～芝山町～	1980	20分	カラー	8031
156	文学散歩 千葉 ～稲毛・登戸周辺～	1980	20分	カラー	8032
157	北之幸谷の初午～東金市～	1980	20分	カラー	8032
158	房総の和算	1980	20分	カラー	8032
159	引船祭り～館山市～	1980	20分	カラー	8032
160	三つ堀のどろ祭り～野田市～	1980	20分	カラー	8032
161	野鍛冶	1980	20分	カラー	8033
162	佐倉茶	1981	20分	カラー	8033
163	芝山象嵌	1981	20分	カラー	8033
164	神幸祭～佐原市～	1981	20分	カラー	8033

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
165	鑄金家～香取秀真～	1981	20分	カラー	8033
166	仏師～松本良山～	1981	20分	カラー	8034
167	房総の酒造り	1981	20分	カラー	8034
168	文学散歩 千葉～蓮池周辺～	1981	20分	カラー	8034
169	千葉の梨	1981	20分	カラー	8034
170	房総の一茶	1981	20分	カラー	8034
171	馬だし祭り～富津市～	1981	20分	カラー	8035
172	房総の熊野信仰	1981	20分	カラー	8035
173	蒔絵	1981	20分	カラー	8035
174	石川倉次	1981	20分	カラー	8035
175	川上南洞	1981	20分	カラー	8035
176	ふるさとの民謡を訪ねて	1981	20分	カラー	8036
177	下総のサラブレッド	1981	20分	カラー	8036
178	文学散歩 万葉にみる房総	1981	20分	カラー	8036
179	宮彫師 伊八(上)	1981	20分	カラー	8036
180	橘神社の秋祭り～茂原市～	1981	20分	カラー	8036
181	房総の上棟式	1981	20分	カラー	8037
182	風土記 栗山川	1981	20分	カラー	8037
183	香取神道流	1982	20分	カラー	8037
184	宮彫師伊八(下)	1982	20分	カラー	8037
185	出羽三山詣で	1982	20分	カラー	8037
186	文学散歩 松戸	1982	20分	カラー	8038
187	房州びわ	1982	20分	カラー	8038
188	おだいささげ	1982	20分	カラー	8038
189	六斎市	1982	20分	カラー	8038
190	井野の民俗	1982	20分	カラー	8038
191	工芸毛筆	1982	20分	カラー	8039
192	坂戸の大十夜念仏	1982	20分	カラー	8039
193	上総掘り	1982	20分	カラー	8039
194	風土記 富津岬	1982	20分	カラー	8039
195	房総の往還 鹿野山道	1982	20分	カラー	8039
196	ふるさとの民謡を訪ねて 鋸南・富山地区	1982	20分	カラー	8040
197	七夕のころ	1982	20分	カラー	8040

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
198	つく舞	1982	20分	カラー	8040
199	房州のうちわ	1983	20分	カラー	8040
200	万祝	1983	20分	カラー	8040
201	金谷の見突漁	1983	20分	カラー	8041
202	上総唐箕	1983	20分	カラー	8041
203	つづれ錦織	1983	20分	カラー	8041
204	近世房総漁業と紀州漁民	1983	20分	カラー	8041
205	房総の芸能史	1983	20分	カラー	8041
206	浅井 忠	1983	20分	カラー	8042
207	上総国分寺発掘	1983	20分	カラー	8042
208	近世新田開発史(1)	1983	20分	カラー	8042
209	近世新田開発史(2)	1983	20分	カラー	8042
210	文学散歩 嶺岡	1983	20分	カラー	8042
211	白間津踊り～千倉町～	1983	20分	カラー	8043
212	山武杉	1983	20分	カラー	8043
213	いわし今昔	1983	20分	カラー	8043
214	近世新田開発史(3)	1983	20分	カラー	8043
215	近世新田開発史(4)	1983	20分	カラー	8043
216	文学散歩 木更津港	1983	20分	カラー	8044
217	四州真景図 華山の足跡	1983	20分	カラー	8044
218	年の瀬の商家	1983	20分	カラー	8044
219	北斎と伊八	1983	20分	カラー	8044
220	白鳥 庫吉	1983	20分	カラー	8044
221	風土記 房州の花	1983	20分	カラー	8045
222	北総のおびしゃ	1984	20分	カラー	8045
223	文学散歩 成田	1984	20分	カラー	8045
224	房総の往還 久留里道	1984	20分	カラー	8045
225	文学散歩 市原	1984	20分	カラー	8045
226	利根川図志 銚子磯めぐり	1984	20分	カラー	8046
227	房総力士伝	1984	20分	カラー	8046
228	元禄地震と大津波	1984	20分	カラー	8046
229	ふるさとの民謡を訪ねて	1984	20分	カラー	8046
230	利根川図志～佐原周辺～	1984	20分	カラー	8046

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
231	加茂の八塑祭	1984	20分	カラー	8047
232	篠簞田の獅子舞	1984	20分	カラー	8047
233	洲崎踊り	1984	20分	カラー	8047
234	鹿島人形	1984	20分	カラー	8047
235	房総の並木道	1984	20分	カラー	8047
236	近世新田開発史(5)～山間の開発～	1984	20分	カラー	8048
237	漆芸	1984	20分	カラー	8048
238	御狩祭り～君津市～	1984	20分	カラー	8048
239	油絵にみる房総	1984	20分	カラー	8048
240	上総の丘陵	1984	20分	カラー	8048
241	和良比の裸祭り	1985	20分	カラー	8049
242	花鎮め	1985	20分	カラー	8049
243	上総の義軍	1985	20分	カラー	8049
244	利根川図志～木下・布川～	1985	20分	カラー	8049
245	八剣八幡神社の祭礼	1985	20分	カラー	8049
246	今関啓司～房総の洋画家～	1985	20分	カラー	8050
247	秩父詣で	1985	20分	カラー	8050
248	岩沼の獅子舞	1985	20分	カラー	8050
249	千葉の甘藷	1985	20分	カラー	8050
250	笠森寺のご開帳	1985	20分	カラー	8050
251	近世新田開発史～耕地増大への努力～	1985	20分	カラー	8051
252	金工－伝統を守る人々－	1985	20分	カラー	8051
253	宮原立太郎～X線医学界の先駆者～	1985	20分	カラー	8051
254	房総のガラス工芸	1985	20分	カラー	8051
255	小倉惣次郎～房総の彫刻家～	1986	20分	カラー	8051
256	立身流のかた～伝統を守る人々～	1986	20分	カラー	8052
257	笹川の神楽	1986	20分	カラー	8052
258	房総の老木	1986	20分	カラー	8052
259	北総の庚申信仰	1986	20分	カラー	8052
260	佐原ばやし	1986	20分	カラー	8052
261	富取風堂	1986	20分	カラー	8053
262	ふるさとの味	1986	20分	カラー	8053
263	大しめ縄作り	1986	20分	カラー	8053

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
264	房総の燈台	1986	20分	カラー	8053
265	香川松石～書道教育者～	1986	20分	カラー	8053
266	和樽	1986	20分	カラー	8054
267	湯立祭り	1986	20分	カラー	8054
268	にらめっこ おびしゃ	1986	20分	カラー	8054
269	日本刀鍛練	1978	20分	カラー	8054
270	蒔絵～伝統を守る人々～	1982	20分	カラー	8054
271	葛飾の永井荷風	1985	20分	カラー	8055
272	文学散歩～三里塚～	1985	20分	カラー	8055
273	文学散歩 成田	1985	20分	カラー	8055
274	文学散歩～館山・白浜～	1986	20分	カラー	8055
275	文学散歩 鹿野山	1986	20分	カラー	8055
276	水戸街道 松戸～我孫子	1986	20分	カラー	8056
277	鳥びしゃ	1987	20分	カラー	8056
278	鷺沼剣祭り	1987	20分	カラー	8056
279	関根金次郎～近代将棋界の父～	1987	20分	カラー	8056
280	無縁寺心澄～房総の洋画家～	1987	20分	カラー	8056
281	歌人 伊藤 左千夫	1987	20分	カラー	8057
282	信田洋～房総の彫金工家～	1987	20分	カラー	8057
283	千葉のスイカ	1987	20分	カラー	8057
284	浅間神社の神楽 ー千葉市ー	1987	20分	カラー	8057
285	切子灯籠 ー伝統を守る人々ー	1987	20分	カラー	8057
286	上総の花火 ー伝統を守る人々ー	1987	20分	カラー	8058
287	小室の獅子舞 ー船橋市ー	1987	20分	カラー	8058
288	押日八幡神社の祭礼	1987	20分	カラー	8058
289	熊野神社の式年祭 ー千漣町ー	1987	20分	カラー	8058
290	ふるさとの味 ー上総地方ー	1987	20分	カラー	8058
291	房総の老大木 ー神崎町・佐倉市ー	1987	20分	カラー	8059
292	宮彫師 伊八 (上)	1982	20分	カラー	8059
293	宮彫師 伊八 (下)	1982	20分	カラー	8059
294	工芸毛筆 ー伝統を守る人々ー	1983	20分	カラー	8059
295	房総の教育史 (1) ー幕末から明治初期ー	1984	20分	カラー	8059
296	房総の教育史 (2) ー明治中・後期初等教育ー	1985	20分	カラー	8060

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
297	房総の教育史(3)－明治中・後期中等教育－	1986	20分	カラー	8060
298	房総の教育史(4)－大正期初等教育－	1987	20分	カラー	8060
299	房総の教育史(5)－大正中等教育－	1988	20分	カラー	8060
300	房総の教育史(6)～昭和前期初等・中等教育～	1989	20分	カラー	8060
301	風土記 大房岬	1985	20分	カラー	8061
302	房総の漁師	1985	20分	カラー	8061
303	童謡のふるさと－和田町・御宿町－	1985	20分	カラー	8061
304	童謡のふるさと－成東町－	1986	20分	カラー	8061
305	童謡のふるさと－鋸南町・木更津市－	1987	20分	カラー	8061
306	房総の鉄道史(1)－明治期－	1986	20分	カラー	8062
307	房総の鉄道史(2)－大正期－	1987	20分	カラー	8062
308	房総の鉄道史(3)－昭和期－	1988	20分	カラー	8062
309	文学散歩 勝浦	1987	20分	カラー	8062
310	成田山と市川団十郎	1987	20分	カラー	8062
311	下総の鬼瓦	1987	20分	カラー	8063
312	山里寿男～房総の山岳画家～	1988	20分	カラー	8063
313	渡辺学～房総の日本画家～	1988	20分	カラー	8063
314	椿貞夫～房総の洋画家～	1988	20分	カラー	8063
315	房総の老大木～安房地方～	1988	20分	カラー	8063
316	鶴峯八幡の神楽	1988	20分	カラー	8064
317	水神祭～船橋市～	1988	20分	カラー	8064
318	安房の竹工芸	1988	20分	カラー	8064
319	絵馬－伝統を守る人々－	1988	20分	カラー	8064
320	大賀一郎－大賀ハスの発見者－	1988	20分	カラー	8064
321	東金ばやし	1988	20分	カラー	8065
322	ふるさとの味	1988	20分	カラー	8065
323	蛇祭－多古町－	1988	20分	カラー	8065
324	千葉の落花生	1988	20分	カラー	8065
325	菱川師宣－浮世絵の巨匠－	1988	20分	カラー	8065
326	坪井玄道－学校体育の父－	1988		カラー	8066
327	『まともつり～野栄町～	1989	20分	カラー	8066
328	式年大神幸～東庄町～	1990	20分	カラー	8066
329	いすみ鉄道に行く	1988	20分	カラー	8066

房総プロムナード

作品 番号	題名		製作年	時間	色彩	ディスク 番号
330	広濟寺の鬼来迎 ー光町ー		1988	20分	カラー	8066
331	鹿野山のはしご獅子舞		1988	20分	カラー	8067
332	文学散歩 ー一宮ー		1989	20分	カラー	8067
333	成田街道		1989	20分	カラー	8067
334	風土記～小見川～	利根川沿いに広がる北総の町小見川の自然や史跡・文化財などを訪れる。	1989	20分	カラー	8067
335	佐原和傘 ー伝統を守る人々ー	美しい和傘の伝統を守り続ける人のすぐれた技を紹介	1989	20分	カラー	8067
336	大川逞一 ー仏師ー	仏師大川逞一氏の卓越した技能とすぐれた作品を紹介	1989	20分	カラー	8068
337	久留里線を行く	木更津から上総亀山に至る久留里線の沿線を訪ね、その風物を紹介する。	1989	20分	カラー	8068
338	風土記～浦安～	急激に変貌しつつ浦安の自然、風土、産業、史跡を訪ね、その今昔を探る。	1989	20分	カラー	8068
339	文学散歩 ー我孫子ー	我孫子市にゆかりの深い文人たちを取り上げ、その作品と文学的風土を探る。	1989	20分	カラー	8068
340	利根運河	利根川と江戸川の航路短縮のためにつくられた利根運河の開発から衰退までの歴史を探る。	1989	20分	カラー	8068
341	下総のハサミ ー伝統を守る人々ー	手作りハサミの技法を受け継いでいる鋳み鍛冶の技を紹介する。	1989	20分	カラー	8069
342	大須賀 力 ー彫刻家ー	彫刻家大須賀力氏の卓越したその技法とすぐれた作品を紹介する。	1989	20分	カラー	8069
343	房総の老木 ー勝浦市・大原町ー	勝浦・大原で天然記念物に指定されているもの老木を訪ね、その由来などを紹介	1989	20分	カラー	8069
344	房総の老木 ー君津市・富津市・市原市ー	君津市・富津市・市原市で天然記念物に指定されている老木を訪ね、その由来を	1990	20分	カラー	8069
345	深沢幸雄 ー銅版画家ー	銅版画家深沢幸雄氏の卓越したその技法とすぐれた作品を紹介する。	1989	20分	カラー	8069
346	伝説を訪ねて ー里見八犬伝ー	安房地方に残る里見八犬伝ゆかりの地を訪ねて、八犬伝の伝説と里見氏の関	1989	20分	カラー	8070
347	はにわは語る	芝山古墳群から出土したはにわなどを通じて当時の生活の様子をしのぶ。	1989	20分	カラー	8070
348	神狩祭 ー白浜町ー	下立松原神社で行われる神狩祭の神事を紹介する。	1989	20分	カラー	8070
349	節句人形 ー伝統を守る人々ー	伝統的な手作り甲冑人形の技法を守っている人の技と作品を紹介する。	1990	20分	カラー	8070
350	銚子電鉄を行く	銚子から外川に至る銚子電鉄の沿線を訪ね、風物や文学碑等を紹介する。	1990	20分	カラー	8070
351	房総の檀林	江戸時代に発達し、現在房総に残る檀林を訪ね、往事の信仰の様子や、檀林の果たした役割を探る。	1990	20分	カラー	8071
352	房総のむら	房総のむらを訪ね施設や、実演、製作体験などを紹介	1990	20分	カラー	8071

房総プロムナード

作品 番号	題名		製作年	時間	色彩	ディスク 番号
353	種谷 扇舟 ～書家～	書家種谷扇舟氏の作風とその作品を紹介する。	1990	20分	カラー	8071
354	古建築を訪ねて ～房総の寺院建築(1)～	房総に残る著名な寺院建造物を訪ね、文化財としての価値を探りその建造物のもつ美しさや変遷を紹介す	1990	20分	カラー	8071
355	風土記 天津小湊	外房天津小湊の自然や風土、史跡、文化財などを紹	1990	20分	カラー	8071
356	いわし博物館	九十九里町にあるいわし博物館を紹介し、九十九里地域といわしのかかわりを紹	1990	20分	カラー	8072
357	友禅染 ～伝統を守る人々～	伝統的な手猫友禅の技法を守っている人の技と美しい作品を紹介する。	1990	20分	カラー	8072
358	文学散歩 ～九十九里町～	九十九里町にゆかりの深い文人達を取り上げ、その作品と文学的風土を探る。	1990	20分	カラー	8072
359	藤田 喬平 ～ガラス工芸家～	ガラス工芸家 藤田喬平氏の卓越した技法と、優れた作品を紹介する。	1990	20分	カラー	8072
360	風土記 関宿	県境関宿町の自然、風土、史跡、文化財などを紹介す	1990	20分	カラー	8072
361	岩崎巴人 ～禅画家～	禅画家岩崎巴人氏の独特の作風とその作品を紹介す	1990	20分	カラー	8073
362	柴原 和 ～初代千葉県知事～	千葉県初代の知事であった柴原和の生い立ちや業績を紹介する。	1990	20分	カラー	8073
363	古建築を訪ねて ～房総の寺院建築(2)～	房総に残る著名な寺院建造物を訪ね、文化財としての価値を探り、その建造物のもつ美しさや変遷を紹介	1990	20分	カラー	8073
364	上総建具 ～組子工芸～ 山武町	伝統的な組子の技法を守っている人の技品と作品を紹介する。	1991	20分	カラー	8073
365	御成街道 ～将軍鷹狩りの道～	家康の作った船橋から東金に至る街道を訪ね、風物や文化財、特産などを紹介す	1991	20分	カラー	8073
366	萬祝式大漁旗 ～伝統を守る人々～	伝統的な萬祝着の染色技術を生かして大漁旗の製作をしている人の技と作品を	1991	20分	カラー	8074
367	関 主税 ～日本画家～	日本画家 関 主税氏の繊細な作風とその作品を紹介	1991	20分	カラー	8074
368	農民の生活向上につとめた眼科医 千葉彌次馬	優れた眼科医であり、農民の生活向上、教育に情熱を燃やした千葉彌次馬を紹	1991	20分	カラー	8074
369	風土記 ～御宿～	御宿にある月の砂漠記念館や自然、風土、文化財など詩情豊かな町を紹介す	1991	20分	カラー	8074
370	からだみ ～市原市～	市原市権津地区でお盆に行われるからだみの行事を紹介する。	1991	20分	カラー	8074
371	風祭り ～横芝町～	大宮神社で毎年行われる伝統行事風祭りを紹介す	1991	20分	カラー	8075
372	風土記 ～白子～	白子町の自然や風土、史跡、文化財などをたずね紹介する。	1991	20分	カラー	8075
373	総南博物館	大多喜町にある総南博物館を訪ね、総南博物館と大多喜町の自然や文化財、史跡などを紹介する。	1991	20分	カラー	8075
374	小湊鉄道を行く	五井駅から上総中野駅に至る小湊鉄道の沿線を訪ね、風物や史跡、祭り、伝統工芸などを紹介する。	1991	20分	カラー	8075

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
375	狸ばやし ～木更津市～	1991	20分	カラー	8075
376	長谷川 昂 ～彫刻家～	1991	20分	カラー	8076
377	千葉の醤油	1991	20分	カラー	8076
378	文学散歩 ～鴨川～	1991	20分	カラー	8076
379	千代倉 櫻舟 ～書家～	1991	20分	カラー	8076
380	文学散歩 ～保田・勝山周辺～	1992	20分	カラー	8076
381	我孫子市鳥の博物館	1992	20分	カラー	8077
382	風土記 ～栗源～	1992	20分	カラー	8077
383	鎌数神楽 ～旭市～	1992	20分	カラー	8077
384	櫻田精一 ～洋画家～	1992	20分	カラー	8077
385	南総竹細工 ～伝統を守る人々～	1992	20分	カラー	8077
386	蒔絵 ～伝統を守る人々～	1992	20分	カラー	8078
387	石井雙石 ～てん刻家～	1992	20分	カラー	8078
388	古建築を訪ねて ～門～	1992	20分	カラー	8078
389	渡邊辰五郎 ～裁縫教育の父～	1992	20分	カラー	8078
390	総武流山電鉄に行く	1992	20分	カラー	8078
391	里芋祭り ～館山市～	1992	20分	カラー	8079
392	神野義衛 ～彫刻家～	1993	20分	カラー	8079
393	安房博物館	1993	20分	カラー	8079
394	風土記 ～沼南～	1993	20分	カラー	8079
395	さわやか散歩道 ～旧浦安漁師町～	1993	20分	カラー	8079

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
396	三番叟 ～大原町～	1993	20分	カラー	8080
397	古建築を訪ねて ～塔～	1993	20分	カラー	8080
398	風土記 ～睦沢～	1993	20分	カラー	8080
399	さわやか散歩道 ～手児奈霊堂から里見公園へ～	1993	20分	カラー	8080
400	東金線を行く	1993	20分	カラー	8080
401	鈴木治平 ～金工芸家～	1993	20分	カラー	8081
402	血脇守之助 ～日本歯科医学界の功労者～	1993	20分	カラー	8081
403	伝統農具模型 ～伝統を守る人々～	1993	20分	カラー	8081
404	古建築を訪ねて ～神社～	1993	20分	カラー	8081
405	ふるさとの味 ～雑煮～	1993	20分	カラー	8081
406	梵天立て ～木更津市～	1993	20分	カラー	8082
407	吉植庄亮 ～農民歌人～	1993	20分	カラー	8082
408	水野修孝 ～作曲家～	1993	20分	カラー	8082
409	鳥籠 ～伝統を守る人々～	1993	20分	カラー	8082
410	さわやか散歩道 ～歴史を見守る丘陵地帯・松戸市～	1994	20分	カラー	8082
411	民間航空発祥の地 ～稲毛の浜～	1994	20分	カラー	8083
412	大利根博物館	1994	20分	カラー	8083
413	墨獅子舞 ～酒々井町～	1994	20分	カラー	8083
414	風土記 ～船橋～	1994	20分	カラー	8083
415	さわやか散歩道 ～木と緑に満ちたまち・野田市～	1994	20分	カラー	8083
416	明治の模範村 ～源村～	1994	20分	カラー	8084
417	関 寛斎 ～江戸の蘭方医～	1994	20分	カラー	8084
418	太田 歳 ～日本画家～	1994	20分	カラー	8084
419	小暮青風 ～書家～	1994	20分	カラー	8084
420	文学散歩 ～東金～	1994	20分	カラー	8084
421	文学散歩 ～関宿・流山周辺～	1994	20分	カラー	8085
422	文学散歩 ～茂原～	1994	20分	カラー	8085
423	浦部の神楽 ～印西町～	1994	20分	カラー	8085
424	芋念仏 ～海上郡～	1994	20分	カラー	8085
425	べっ甲細工 ～伝統を守る人々～	1994	20分	カラー	8085
426	芝原人形 ～伝統を守る人々～	1994	20分	カラー	8086
427	古代との出会い ～市川考古博物館～	1994	20分	カラー	8086
428	千葉一族の隆盛 ～千葉市立郷土博物館～	1994	20分	カラー	8086

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
429	風土記 ～丸山～	1995	20分	カラー	8086
430	松戸覚之助 ～20世紀梨の発見と改良～	1995	20分	カラー	8086
431	房総の海岸めぐり ～銚子一旭～	1996	20分	カラー	8087
432	房総の海岸めぐり ～大房岬一千倉～	1995	20分	カラー	8087
433	風土記 ～下総～	1995	20分	カラー	8087
434	さわやか散歩道 ～史跡と果実の里・鎌ヶ谷市～	1995	20分	カラー	8087
435	古建築を訪ねて ～下総の民家～	1995	20分	カラー	8087
436	伊能忠敬 ～見事な第2の人生～	1995	20分	カラー	8088
437	文学散歩 ～清澄山・小湊～	1995	20分	カラー	8088
438	篠崎輝夫 ～洋画家～	1995	20分	カラー	8088
439	原 武典 ～彫刻家～	1995	20分	カラー	8088
440	ふるさとの味 ～魚料理～	1995	20分	カラー	8088
441	はだか祭り ～大原町～	1995	20分	カラー	8089
442	ばっばか獅子舞 ～野田市～	1995	20分	カラー	8089
443	君津市立久留里城址資料館	1995	20分	カラー	8089
444	高嶺ひも ～伝統を守る人々～	1995	20分	カラー	8089
445	藍染印半天 ～伝統を守る人々～	1995	20分	カラー	8089
446	風土記 松尾	1996	20分	カラー	8090
447	さわやか散歩道 ～都市と自然が共存する町・柏市～	1996	20分	カラー	8090
448	さわやか散歩道 ～潮風と緑の中で自然浴・蓮沼村～	1996	20分	カラー	8090
449	古建築を訪ねて ～上総の民家～	1996	20分	カラー	8090
450	津田梅子 ～女子高等教育への情熱～	1996	20分	カラー	8090
451	長柄横穴群 長柄町	1996	20分	カラー	8091
452	文学散歩 富津	1996	20分	カラー	8091
453	西村昭二郎 ～日本画家～	1996	20分	カラー	8091
454	土肥 満 ～陶芸家～	1996	20分	カラー	8091
455	ふるさとの味 漬け物	1996	20分	カラー	8091
456	山倉大神初卯祭 ～山田町～	1996	20分	カラー	8092
457	大塚ばやし 市原市	1996	20分	カラー	8092
458	上総博物館	1996	20分	カラー	8092
459	房州和船 ～伝統を守る人々～	1996	20分	カラー	8092
460	房総の地酒	1996	20分	カラー	8092
461	房総の海岸線めぐり ー八日市場～横芝ー	1997	20分	カラー	8093

房総プロムナード

作品 番号	題名	製作年	時間	色彩	ディスク 番号
462	風土記 ～佐原～	1997	20分	カラー	8093
463	千葉県の醤油の創始者たち	1997	20分	カラー	8093
464	古建築を訪ねて ～安房の民家～	1997	20分	カラー	8093
465	絵馬の宝庫 ～大網白里町～	1997	20分	カラー	8093
466	房総の作家 ～近藤啓太郎～	1997	20分	カラー	8094
467	金子聰松 ー書家ー	1997	20分	カラー	8094
468	猪俣伊治郎 ー皮革工芸家ー	1997	20分	カラー	8094
469	ふるさとの味 ～落花生料理～	1997	20分	カラー	8094
470	八幡様の船渡し ～勝浦市～	1997	20分	カラー	8094
471	梯子乗りと木遣り歌	1997	20分	カラー	8095
472	房総の花づくり	1997	20分	カラー	8095
473	上総の角凧 ー伝統を守る人々ー	1997	20分	カラー	8095
474	房総の畜産	1997	20分	カラー	8095
475	房総の海岸線めぐりー富山～富津ー	1998	20分	カラー	8095
476	谷津田の自然と人々のくらし	1998	20分	カラー	8096
477	房総の滝	1998	20分	カラー	8096
478	古建築を訪ねて 佐倉の武家屋敷	1998	20分	カラー	8096
479	よみがえる天平の薨 上総国分尼寺跡	1998	20分	カラー	8096
480	佐藤尚中 ー西洋医学者ー	1998	20分	カラー	8096
481	柴田祐作 ー洋画家ー	1998	20分	カラー	8097
482	文学散歩 大多喜	1997	20分	カラー	8097
483	ふるさとの味 ークジラ料理ー	1998	20分	カラー	8097
484	村上の神楽 八千代市	1998	20分	カラー	8097
485	鶴谷八幡宮例大祭 館山市	1998	20分	カラー	8097
486	和弓と矢 ー伝統を守る人々ー	1998	20分	カラー	8098
487	上総木彫 ー伝統を守る人々ー	1998	20分	カラー	8098
488	関宿城博物館	1997	20分	カラー	8098
489	文学散歩 佐倉	1998	20分	カラー	8098
490	堀川 恭 ー彫刻家ー	1998	20分	カラー	8098
491	科学を楽しむ～現代産業科学館～	1998	20分	カラー	8099
492	北総開発鉄道に行く	1999	20分	カラー	8099
493	醤油一筋に生きる	1999	20分	カラー	8099
494	齊藤 惇 ー日本画家ー	1999	20分	カラー	8099

