

市町村文化振興施策等に関する調査
(令和7年度実績)

目次

文化振興施策等実施状況について

- 1 文化芸術振興施策に係る経費について.....1
- 2 文化施設の状況について.....2
- 3 県の文化芸術振興施策に対する意見、県・市町村と情報交換したい事項等.....2

第2次千葉県文化芸術推進基本計画の施策の柱に基づく実施状況について

- 1 【柱1】県民が文化芸術に親しむための基盤の整備・充実.....3
- 2 【柱2】文化芸術を通じた連携・協働.....19
- 3 【柱3】多様な伝統文化の保存・継承・活用.....24
- 4 【柱4】ちばの強みを生かした文化芸術の創造・発信.....29

文化振興施策等実施状況について

2 文化芸術振興施策に係る経費について

(1) 令和7年度及び令和8年度の当初予算額(単位:千円)

	令和7年度	令和8年度
予算額	179,021,879	181,292,523
平均(係数/54)	3,315,220	3,357,269

・・・左記のうち文化施設経費(修繕費等)及び建設費(単位:千円)

	令和7年度	割合%	令和8年度	割合%
予算額	173,728,366	97.0	174,882,896	96.5
平均(係数/54)	3,217,192		3,238,572	

エリア別予算額(単位:千円)

エリア	該当市町村数	令和7年度(a)	令和8年度(b)	増減(b-a)	1市町村当たりの 令和7年度平均額
ベイ	7	173,920,544	175,289,297	1,368,753	25,041,328
東葛飾	6	1,636,026	2,214,141	578,115	369,024
北総	15	1,373,136	1,386,167	13,031	92,411
九十九里	13	372,200	466,485	94,285	35,883
南房総	8	199,943	207,186	7,243	25,898
かずさ・臨海	5	1,520,030	1,729,247	209,217	345,849

【補足】対象となる予算額

《芸術文化事業費》

①芸術文化関連事業に係る経費

※市町村の事業費のみ。市町村が出資している団体(財団等)が行う事業費は含めない。

(例:芸術文化振興計画の立案・調査、検証、指導者養成研修(自治体職員の旅費を除く)、芸術家研修派遣(国内・海外)、芸術祭、高校芸術文化祭、舞台芸術・美術展巡回事業、その他芸術文化事業に関する経費(自治体職員の人件費を除く))

②芸術文化団体等に対する補助及び委託経費(実行委員会等に対する補助を含む)

《市町村立文化施設経費》

・修繕費(大規模・小規模は問わない)、光熱水費、文化施設の管理運営を財団等に委託している場合の委託費を含む。

・図書館及び公民館は社会教育施設に該当するとし、文化施設に含めない。

・図書館等其他の分野の施設と複合している場合には、文化施設に係る経費のみ区分計上する。(分けがたい場合には両者を含めて計上。)

《市町村立文化施設建設費》※指定管理料を除く

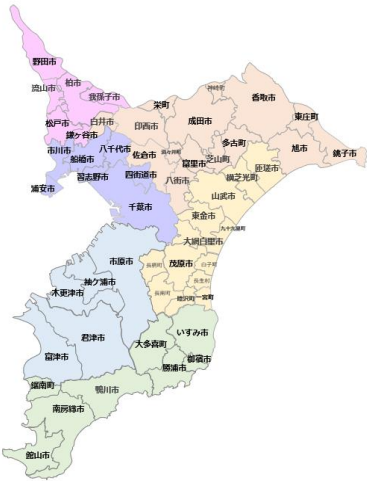
土地購入費、建設費等(準備費、調査費、設計料等を含む)(補助を含む)

《指定管理料》

・指定管理者制度によって文化施設の管理者に指定管理料を支払っている場合、人件費・事業費・管理運営費・施設経費等を計上

【補足】エリア及び市町村順について

①ベイエリア	千葉市、市川市、船橋市、習志野市、八千代市、浦安市、四街道市
②東葛飾エリア	松戸市、野田市、柏市、流山市、我孫子市、鎌ヶ谷市
③北総エリア	銚子市、成田市、佐倉市、旭市、八街市、印西市、白井市、富里市、香取市、酒々井町、栄町、神崎町、多古町、東庄町、芝山町
④九十九里エリア	茂原市、東金市、匝瑳市、山武市、大網白里市、九十九里町、横芝光町、一宮町、睦沢町、長生村、白子町、長柄町、長南町
⑤南房総エリア	館山市、勝浦市、鴨川市、南房総市、いすみ市、大多喜町、御宿町、鋸南町
⑥かずさ・臨海エリア	木更津市、市原市、君津市、富津市、袖ヶ浦市



3 文化施設の状況について

県内市町村の文化施設で、昨年度・本年度以降に新設・統廃合等の変更(予定)

変更の内容(予定)	件数	エリア	市町村名	施設名称	新設・統廃合等の時期	補足(変更前・変更後の内容等)
新設	2	ベイ	千葉市	千葉市民会館		
		かずさ・臨海	木更津市	吾妻公園文化芸術施設	令和10年	
統合	1	かずさ・臨海	市原市	市原市市民会館	令和14年度	現在の市民会館のホール機能の他、創造活動・交流・発信機能、会議・生涯学習機能を統合し、文化交流施設として移設する。
廃止	2	かずさ・臨海	木更津市	木更津市民会館中ホール	令和10年	
		北総	東庄町	石出分館	令和7年4月	管轄が健康福祉課へ変更。その後、民間業者へ貸出。
改修	7	ベイ	千葉市	千葉市美術館	令和9年度～	大規模改修(設備、設え)
		北総	銚子市	ジオパーク・芸術センター		大規模改修
		ベイ	市川市	行徳公会堂	令和6年3月～令和7年7月	
		ベイ	四街道市	四街道市文化センター	令和8年10月～令和10年12月	
		北総	香取市	佐原文化会館	令和7年6月～令和9年3月	舞台設備改修工事(音響・照明・舞台機構)
		北総	香取市	伊能忠敬記念館	令和8年4月～令和13年3月	伊能忠敬記念館改修
		九十九里	白子町	白子町青少年センター	令和7年6月～令和8年2月	大規模改修(外壁、屋上防水、ロビー床張り替え等)
		東葛飾	柏市	柏市民文化会館	令和7年～令和16年	移転＋廃止(既存施設)
その他	2	東葛飾	柏市	柏市民文化会館	令和7年～令和16年	移転＋廃止(既存施設)
		かずさ・臨海	袖ヶ浦市	市民会館(昭和交流センター)	令和8年4月	組織改編により、企画政策部から市民生活部へ業務が移管となった。

4 県の文化芸術振興施策に対する意見、県・市町村と情報交換したい事項等(抜粋)

①自由記入
・市民文化祭の運営状況をお聞きたい。当市の場合は、主管団体の高齢化などにより例年同様の運営となっており、更なる活性化を図りたいと考えている。また、営利団体の参加などを認めているのかお聞かせいただきたい。 ・他市町村の先進的な取組などを共有していただけると、新たな事業等に反映できる。他の市町が、文化芸術振興施策に係る住民ニーズをどのような方法で把握しているか知りたい。 ・文化サークルの会員が高齢化しており、存続が危ういサークルが多い。新会員を増やす取り組みや広報活動の方法が知りたい。

【柱1】県民が文化芸術に親しむための基盤の整備・充実

～身近な日常の中にある文化芸術にもスポットを当て、
誰もが文化芸術の鑑賞や自己表現を行いやすくなるための基盤を整備します～

誰もが文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	44	81.5
実施していない	10	18.5
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	7	15.9
東葛飾	6	13.6
北総	14	31.8
九十九里	10	22.7
南房総	4	9.1
かずさ・臨海	3	6.8

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	12	17	9	7	2	1	25	10	83

【h.その他】の概要(抜粋)

- ・関係者(活動者・指導者等)の高齢化及び後継者不足
- ・物価の高騰により経費が増加している。
- ・職員数の不足

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	5	7	5	2	2	1	1	1	24

【h.その他】の概要(抜粋)

- ・文化振興に特化した事業がない

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	381,042	270,584
平均	7,056	5,011

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	260,696	68.4	122,912	45.4
東葛飾	37,410	9.8	66,692	24.6
北総	42,002	11.0	32,411	12.0
九十九里	10,178	2.7	10,484	3.9
南房総	2,972	0.8	4,765	1.8
かずさ・臨海	27,784	7.3	33,320	12.3

【柱1】県民が文化芸術に親しむための基盤の整備・充実

～身近な日常の中にある文化芸術にもスポットを当て、誰もが文化芸術の鑑賞や自己表現を行いやすくなるための基盤を整備します～

誰もが文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	千葉国際芸術祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に文化芸術を身近に触れることのできる機会を提供するほか、市民の創造性が高まり、地域の新たなつながりや交流が生まれ、創造的で活力に溢れた地域へと発展していく好循環を生み出す。	千葉国際芸術祭実行委員会	千葉商工会議所、千葉市文化連盟 他	2023		多くの市民にアートに触れる楽しさとまちの魅力を感じてもらえた。また、ボランティア参加をはじめとした様々な市民参加の形を通じ、市内で活動する人材の掘り起こしにつながった他、地域の商業施設などの会場提供等を経ることで地元企業との多様な連携の創出につながった。	R7開催の成果を継承し、発展させるとともに、2028年度の本会期における機運醸成を図るため、プレイベントを実施
		千葉市民芸術祭	a.イベント(不特定多数が参加)	千葉市文化連盟に所属する各文化団体が、市内において作動稼働・音楽・文芸・伝統芸能・演劇・美術などの催しにより、多くの市民が文化芸術に触れる機会を創出する。	千葉市文化連盟		2004		参加団体数 12団体 実施事業 14事業 千葉市の文化芸術の振興と普及を図るため、市内各会場にて多くの市民の方が参加できる各種事業を実施した。多くの参加者を募ることができ、千葉市の文化芸術の土壌づくりに貢献できた。	予定参加団体数 11団体 実施事業13事業 市内で活動している芸術文化団体が日頃の諸活動の成果を披露することにより、市民文化の向上と本市芸術文化の振興を図る。
	市川市	「市川の文化人展」等事業	j.その他	市にゆかりのある芸術家や文化人の功績、若手アーティストの作品等を広く市民に紹介する展覧会を開催するもの。	市川市		1990	不明	本市収蔵作品を紹介する展覧会や、若手アーティスト等の作品展、本市名誉市民の洋画家の追悼展等を開催した。作品や資料の展示のほか、ギャラリートーク等も実施し、来場者にゆかりの芸術家や地域の文化芸術への理解を深めてもらうことができた。より多くの方に来場いただくため、広報の方法やタイミングが今後の課題である。	年間を通じ、本市収蔵作品や若手アーティスト、学生の作品を紹介する展覧会を開催するとともに、本市ゆかりの文化人を紹介する展覧会を実施予定。
		市川市文化祭・芸術祭事業	j.その他	市内各文化団体の発表の場を設け、広く市民に参加を呼びかけて交流を図ると共に、団体の育成と芸術文化活動の活発化を図るため、各団体との共催により、市内各所を会場として文化行事を実施している。	市川市、各文化団体	市内で活動する文化団体(令和7年度は23団体)	不明	不明	団体・参加者ともに高齢化が進んでいる。事務や運営が特定の団体役員に集中しており、次の世代への引継ぎができていないことが課題である。	20団体24行事を開催予定。
	船橋市	ふなばしミュージックストリート	a.イベント(不特定多数が参加)	船橋駅周辺で誰もが音楽を楽しむことが出来る周遊型音楽イベント	ふなばしミュージックストリート実行委員会、ふなばし音楽フェスティバル実行委員会、船橋市、船橋市教育委員会		2014		第12回目を迎えたふなばしミュージックストリートでは、延べ169組784名のアーティストが出演した。船橋駅北口おまつり広場など屋内外6会場でライブパフォーマンスを行い、他には「あおぞらカラオケライブ」や「学生バンドコンテスト」などを開催し、大いに盛り上がった。	令和8年10月17日(土)、18日(日)に開催予定(プレイベント10月10日(土)～15日(木))
		船橋市文学賞	f.作品の公募・展示	小説・児童文学・詩・短歌・俳句の5部門の作品を公募し、各界で活躍されている選者の選考を経て、特に優れた作品を選奨(文学賞、佳作を授与)する。3月には、授賞式と懇談会を開催して選者と受賞者、応募者の交流の場を設ける。また、文学賞及び佳作受賞作品は、「船橋市文学賞作品集」として編集し有償頒布する。また、授賞式と懇談会を開催して選者と受賞者の交流の場を設けており、文学賞、佳作を受賞した作品は、「船橋市文学賞作品集」として編集し、有償頒布している。船橋市文学賞選者により、一部門ごとに毎年度、講座(講習)を実施し、船橋市文学賞への募集への一助としている。	船橋市教育委員会		1988		R7年度は小説32、児童文学34、詩25、短歌14、俳句26の合計131件の応募があった。応募数はほぼ横ばいか下降気味であり、変更・見直しが求められる。一方、文学賞の応募拡大を目的とした事業である文学講座では児童文学部門の選者である角野栄子氏による講演会を実施し、定員を大幅に超える人数の応募があり、250人が参加し、大変盛況であった。	令和8年6月15日から文学賞の作品募集開始
	習志野市	習志野市美術展覧会の市役所での開催	f.作品の公募・展示	市内美術愛好家の作品が会する習志野市美術展覧会『市展』を市役所で開催する。	習志野市美術会	習志野市芸術文化協会	1994(市役所開催は2025)		日頃文化芸術に馴染みの少ない市民も文化芸術作品に触れ、また制作者との交流が生まれる等文化芸術の裾野を広げるための取組となった。	引き続き習志野市美術展覧会を市役所で実施する。
		市民文化祭の市役所での開催	f.作品の公募・展示	習志野市芸術文化協会が実施する市民文化祭の展示部門を市役所で開催する。	習志野市芸術文化協会		(市役所開催は2025)		日頃文化芸術に馴染みの少ない市民も文化芸術作品に触れ、また制作者との交流が生まれる等文化芸術の裾野を広げるための取組となった。	引き続き市民文化祭を市役所で実施する。
	八千代市	八千代市市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民主体の文化芸術活動の活性化を促す環境づくりを図るとともに、市民が優れた文化芸術を学び鑑賞する機会を提供するため、市内文化施設、学校、公民館等で9月から12月までイベントを開催する。	八千代市	市民団体、高等学校、大学			市民団体が活動を発表し、多くの人々が文化芸術に親しむ機会を提供することができた。文化団体構成員の高齢化が進み参加が難しくなっている団体が増えていることから、新規加入者・参加団体を増加させることが今後の課題である。	令和8年度も引き続き実施予定である。
	浦安市	浦安市美術展、浦安市写真展	f.作品の公募・展示	広く市民から美術作品の公募を行い、優れた作品を審査、選考し、市民に紹介することで、市の文化芸術の振興と普及を図ることを目的として開催する。	浦安市、浦安市教育委員会	公益財団法人うらやす財団	1980		毎年出品される方をはじめ、初出品の方、若い方から高齢者まで、幅広い年齢層から出品があった。来場者の満足度も高く、開催を楽しみにしている市民が多いことから、今後も継続していきたいと考える。	出品数・来場者数ともに減少している傾向であることから、市内の学校や公民館を利用しているサークルに依頼をするなど、出品数の増加につながるような取り組みを行いたい。
		浦安市写真展	f.作品の公募・展示	広く市民に写真作品の発表及び鑑賞の機会を提供することにより、写真技術の向上を図るとともに、写真を愛好する人達の輪を広げ、地域文化に貢献する。	浦安市、浦安市教育委員会	公益財団法人うらやす財団	2016		毎年出品される方をはじめ、初出品の方、若い方から高齢者まで、幅広い年齢層から出品があった。来場者の満足度も高く、開催を楽しみにしている市民が多いことから、今後も継続していきたいと考える。	出品数・来場者数ともに減少している傾向であることから、市内の学校や公民館を利用しているサークルに依頼をするなど、出品数の増加につながるような取り組みを行いたい。
	四街道市	市民文化祭	f.作品の公募・展示	市民文化祭実行委員会との共催により、市民文化祭を開催し、市民の芸術活動の学習成果の発表の機会や、市民が身近に芸術文化に接し触れ合う場を提供する。	四街道市市民文化祭実行委員会		1990		令和7年度の参加者は前年より増加している。引き続き、参加団体増加に向けて広く市内芸術団体に呼びかけていく。	芸術文化・スポーツ活動を中心に、みんなが輝きあうイベントの企画に取り組む。芸術文化活動では、市民文化祭において、多様な人が豊かな創造性や多様な芸術文化作品を楽しむことができる機会を創出する。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
東葛飾	松戸市	PARADISE AIR	f.作品の公募・展示	宿場町であった松戸の歴史や文化伝統を受け継ぎ、「一宿一芸」をコンセプトに国内外アーティストの滞在制作を支援するアーティスト・イン・レジデンス。	松戸市	一般社団法人 PAIR	2013		市民の文化芸術体験機会の創出、松戸の文化の情報発信、異文化交流、地域アーティストの海外進出促進等、国内外に向けた取り組みを通じ、国内外からの評価と市民の満足度を高め、アーティストと市民双方に開かれた創造的なまちづくりの一端を担っている。	アーティストを招へいするプログラムを実施し、その活動を地域へ還元する機会の創出と認知度向上のための情報を発信する。
		松戸市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	松戸市の芸術文化の向上とその普及を図ることを目的とし、市内各公共施設にて実施。音楽やダンス、和太鼓の発表に加え、絵画、写真、書道、いけばな、刺繍、陶芸等の展覧会を実施。	松戸市教育委員会・松戸市文化団体連盟		1949		令和7年度は、第77回松戸市文化祭を開催。令和7年9月23日にオープニングー日文化祭を実施し、その他の催しや展示については10月18日～11月23日の期間で開催した。	松戸市教育委員会と松戸市文化団体連盟の共催事業として、参加団体と協力しながら市民が文化芸術に親しむことができる環境づくりを醸成する。
	野田市	野田市文化祭	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	市民の文化・芸術活動の奨励及び生涯学習の振興を目的に開催するものである。実行委員会形式で実施しており、発表の場として、舞台発表の部・作品展示の部・各種行事の部の3つで構成している。	野田支部文化祭実行委員会	野田市文化団体協議会	1948		多数の団体の参加を得て、滞りなく舞台発表、作品展示、各行事が実施され、市民の芸術・文化活動の振興をはかることができた。	11月の文化の日を中心とした日程で開催予定。
		サンスマイル	d.舞台公演・コンサート	市内小中学校と市内各施設・障がい者施設入所者等がともに舞台発表を行うもの。市の主催事業ではないが、施設入所者等の社会参加行事の一つとして位置づけられており、舞台発表を通じてふれあいと交流を深めている。	サンスマイル実行委員会	障がい者団体連絡会・野田特別支援学校他	1948		障がいのある人となない人が、舞台発表を通じてふれあいと交流を深められ、心のバリアフリーを目指すことを目的としたイベントとして達成されている。	実行委員会はボランティアの集まりであるため、後継者不足が課題となっている。協力団体を増やすため、市内の学校等に広く声をかけ、開催に必要な人員の確保に努めていく。
	柏市	柏市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	柏市文化連盟による舞台・展示発表と、一般市民による舞台・展示発表を行う。	柏市文化祭実行委員会	柏市文化連盟			舞台・展示ともに新規の団体・個人に多数参加していただくことができたが、全体の来場者数を増やす為に、広報をより広くする必要がある。	美術作品の展示では、さらに学生の参加が増えるように、中学校・高校への呼びかけを行う。
	流山市	サロンコンサート開催事業	d.舞台公演・コンサート	毎月1回、文化会館や生涯学習センターなどでコンサートを開催し、市民が気軽に良質な生演奏の音楽に触れる機会を提供する。	流山市	流山市音楽家協会	1988		業務委託の受託者である流山市音楽家協会と連携し、文化会館または生涯学習センターを会場に、気軽に楽しめる生演奏のコンサートを開催した。	引き続き、毎月1回開催する。より多くの市民にご来場いただけるよう、新たな周知方法を模索しながら観客の増加を図っていく。
		バリアフリー演劇鑑賞会	d.舞台公演・コンサート	障害のあるなしに関わらず、誰もが分け隔てなく演劇を鑑賞できるように、字幕表示や音声ガイドなど各種サポートを充実させたバリアフリー演劇鑑賞会を実施。	流山市	流山市社会福祉協議会	2016		令和6年度より、開演前に流山市社会福祉協議会の職員を講師に迎えバリアフリー研修会を開催した。内容は車椅子の使い方や白杖を使用している方の案内の仕方などについて。研修会に参加した高校生ボランティアスタッフ(22名)が、当事業の受付や案内を行った。	開催前の挨拶をパンフレットへ掲載や舞台に投影することで、アンケートによる要望に対応する。
	我孫子市	我孫子市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の文化芸術の鑑賞や日頃の文化活動の成果を発表する機会を提供する。	我孫子市民文化祭実行委員会・我孫子市教育委員会	我孫子市文化連盟及び市内文化活動団体	1958		我孫子市民文化祭のプレイベントとして、みんなの文化体験会を実施。市内外からの参加者があり子どもから大人まで幅広い層の方々に文化芸術を実際に体験していただく機会を提供することができた。	我孫子市民文化祭のプレイベント「みんなの文化体験会」の会場数(1会場→2会場)や開催日数(1日→2日)を増やして実施予定。高齢化が進んでいることから、チラシ、HP、SNS等での情報発信により新規参加団体を増加させていきたい。
	鎌ヶ谷市	市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の日頃の文化活動の成果を発表する。展示部門7行事、発表部門6行事、参加部門2行事を開催。	鎌ヶ谷市市民文化祭実行委員会	実行委員会の構成団体	1975		新型コロナウイルス感染症対策として数年間中止していた各行事の体験コーナーを、2行事で実施した。また、アンケート等の意見をもとに各行事の開催期日を見直し、来場者が一度に多くの展示を観覧できるよう工夫した。今後も引き続き、参加者及び来場者の高齢化、固定化への対応策を検討していきたい。	14行事を実施予定。来場者体験型、参加型コーナーを設置し、市民文化祭への参加及び来場促進を図る。また、参加者の高齢化及び固定化が課題となっており、現在募集していない分野の参加者募集を行う。
		芸術鑑賞教室	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	優れた芸術文化を鑑賞する機会を広く市民に提供し、芸術文化に対する興味と関心を喚起し、もって鑑賞能力の向上に資するとともに、芸術文化活動の参加意欲の醸成を図ることを目的とし、国立能楽堂主催の初心者向けの鑑賞教室に参加。(国立劇場の立替工事に伴い、令和7年度は歌舞伎鑑賞教室、文楽鑑賞教室は参加中止とした。)また、本市にゆかりのある作家の絵画作品が展示されている美術館の見学会を実施。	鎌ヶ谷市		1989		能楽鑑賞教室、美術鑑賞教室ともに多数の応募があり、参加者の大多数から、企画に満足しているとの回答を得ている。	能楽鑑賞教室を予定。
北総	銚子市	銚子市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の日頃の文化・芸術活動の成果を発表する機会を提供することにより、本市の文化芸術活動の振興と発展を図る。	銚子市文化祭実行委員会	銚子市文化団体協議会	1940		多くの市民に文化・芸術に親しむ機会を提供することで、本市における文化・芸術活動の成果を発信することができた。しかしながら、参加者の高齢化により、年々、参加者、来場者ともに減少傾向にある。	前年度に引き続き、若者の参加を促すため、高等学校への参加を呼び掛けるほか、親子や子供向けの体験コーナー等を設ける予定。
		銚子市デジタルアーカイブ公開事業	j.その他	銚子市が所有している美術作品や文化財等をデジタル上で広く公開することにより、ふるさとへの愛着の創出や銚子への興味関心を高めることにつなげる。	銚子市		2021		公開データの画像や説明の更新を行い、閲覧者数の増加へつながったと考えている。	令和8年度以降も継続予定。新規資料の登録など内容の充実を図り、更新を計画的に進めていくためのマンパワーが必要であり、その確保が課題となっている。
	成田市	市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に等しく発表する機会を提供し、文化芸術活動の推進を図るため、成田市文化団体連絡協議会との共催で実施する。	成田市	成田市文化団体連絡協議会			前年度より1種目多く市民文化祭を開催し、参加機会の拡大を図った。来場者数も約1.1倍となり、事業の充実と市民の文化活動への関心向上につながった。	同規模程度で実施予定
	佐倉市	佐倉市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市内の芸術文化団体によって実行委員会を組織し、一般市民が参加可能な芸術文化に関する公演・展示会等を集中的に実施する。	佐倉市民文化祭実行委員会		1979		令和7年度的大幅な増加は、市民文化祭の協賛行事に幼小中图画書作品展が入ったためだが、実行委員会の団体の会員や参加者の高齢化に伴い、実行委員会を構成している団体の来場者数は年々減少している。	令和7年度に引き続き実施予定。昨年同様の予算規模であるが、参加者数に伴い今後予算の減額が予想される。委託先(実行委員会構成団体)に予算規模に応じた内容へのシフトについて理解が得られるかが課題。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	旭市	第21回あさひ寄席	d.舞台公演・コンサート	落語、漫才等の様々な芸を集めた寄席を質の高い舞台芸術として開催することにより、市民の文化意識の高揚を図り、豊かな心の育成に寄与する。	旭市、旭市教育委員会、(公財)千葉県文化振興財団		2005		恒例の人気事業であり、多くの人に舞台芸術に触れ親しむ機会を提供することができた。 例年に比べてチケットの販売数が伸び悩んだため、演目やPRをよく検討していきたい。	第22回あさひ寄席 令和8年11月23日(月・祝)
		宝くじまちの音楽会 岡村孝子 with三浦和人 ～プレミアムな瞬間を重ねて～	d.舞台公演・コンサート	質の高いコンサートを開催することにより、市民の文化意識の高揚を図り、豊かな心の育成に寄与する。	旭市、旭市教育委員会、(一財)自治総合センター		2013		市外からの来場者も多く呼び込むことができ、チケットは完売となった。 多くの人に舞台芸術に触れ親しむ機会を提供することができた。	なし
	八街市	市民音楽祭	d.舞台公演・コンサート	市内の音楽団体や中学、高校の吹奏楽部が一堂に会し日頃の活動成果の発表の場と鑑賞の機会を提供することで市民文化の向上を図る。	八街市、八街市教育委員会		1996		演者・観覧者双方から一定の評価を得ることができた。一方で参加団体が固定化していることから今後新たに参加いただけるよう呼びかけていく必要がある。	令和8年度も実施予定である。
		市民文化祭	f.作品の公募・展示	日頃の文化芸術活動の成果を発表する機会とするため作品の展示や芸能部門発表会、各種大会を実施し市の文化振興を図る。	八街市、八街市教育委員会、八街市文化協会		1957		活動する団体の全員の高齢化により参加者数の減少が見受けられた。今後若年層への呼びかけや各団体どうしのコラボレーションなど工夫が必要と考える。	令和8年度も実施予定である。
	印西市	印西市民文化祭	a. イベント(不特定多数が参加)		印西市教育委員会	印西市芸術文化協会及び実行員会	1960		発表部門、大会部門、展示部門、催し等の文化芸術に触れ親しむ機会を提供するとともに、市の文化や魅力を広く発信することができた。また、伝統文化親子教室を開催し、その成果を発表する場を設けた(邦楽邦舞・神楽)。	
		印西まちなか音楽祭	a. イベント(不特定多数が参加)		印西市教育委員会・印西まちなか音楽祭実行員会	企業、印旛明誠高校、個人	2022		第4回を迎えるにあたり、約1年間の準備期間を要し、実行委員会会議を多数行い、より良い音楽祭となるよう検討を重ね、出演者も運営に携わりながら、観覧者と一体となった手作りのイベントを開催することができた。	5月10日(日)に第4回を開催。延べ32,000人が足を運んだ。
	白井市	白井市民文化祭	f.作品の公募・展示	市民によって構成された実行委員会により、小中学生の作品展示、芸能祭、音楽祭、ダンスフェスティバルなど各種事業を開催し、市民の文化活動の発表の場を提供するとともに、文化の情報発信を行う。	白井市民文化祭実行委員会	白井市・白井市教育委員会	1957		市民が主体的に文化の情報発信を行うことができ、市の文化芸術活動の振興に繋がった。	おおむね前年度と同様に開催予定。
		千葉県警察音楽隊安全・安心コンサート2025	d.舞台公演・コンサート	千葉県警察音楽隊&カラーガード隊による演奏生活安全、交通安全の警察官講師による講話	白井市教育委員会	千葉県警察	2013		自主事業を通して、市民が生舞台芸術に触れたり、文化・芸術への興味・関心を育むことにより、市民生活のゆとりや潤いの醸成に寄与すること、また、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供することができた。	おおむね前年度と同様に開催予定。
	富里市	文化祭事業	a.イベント(不特定多数が参加)	市で活動している文化団体や個人を対象に発表、展示、行事の3部門について参加者を募集し、市民の活動の日頃の成果発表の場として開催している。令和6年度より共催事業としてこども演劇の公演も行っている。	富里市	富里市文化団体連絡協議会	1967	継続中	文化祭参加者の高齢化が進み、参加者が減少傾向にある。 富里市立図書館ギャラリーで開催した児童生徒作品展には幅広い世代が来場した。	文化祭の日程に合わせて県民芸術劇場を開催することで、幅広い世代が来場する文化祭を計画している。
		芸術鑑賞事業	f.作品の公募・展示	市民が質の高い芸術作品を鑑賞できる機会として、市内及び近隣市町村の作家による作品展示を年4回、富里市図書館市民ギャラリーにて開催する。また、県民芸術劇場公演補助金を活用し、千葉交響楽団による質の高い舞台芸術及び音楽鑑賞の機会を市民に届ける。	富里市	無し	2012	継続中	質の高い芸術鑑賞の機会を市民に提供することで、参加した市民の満足度が高い事業を行うことができたが、事業の参加者数は令和6年度の11,397人と比較すると減少した。	今年度も昨年度に引き続き、年4回の展示を開催する。また、文化祭と合わせて千葉交響楽団による県民芸術劇場公演を実施し、質の高い音楽鑑賞を届ける。
	香取市	第15回香取市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の文化芸術の鑑賞や日頃の文化活動の成果を発表する機会を提供するとともに、香取市の伝統文化や魅力を発信する。	香取市民文化祭実行委員会、香取市教育委員会	市内4文化協会	2006		市内外から参加者も多く呼び込むことができ、多くの人々に文化芸術に触れ親しむ機会を提供できた。	参加者の多くが文化協会員をはじめとした高齢者が多く閉塞感が否めないのを、これを打開するために、児童・生徒・学生や若者が参加しやすい内容を設定できるように検討する。
	酒々井町	しすいリッチハートコンサート	d.舞台公演・コンサート	文化芸術をはじめとする生涯学習の向上及び推進の一環として、音楽文化を広め、豊かな心を育むことを目的としてクラシックコンサート及びミュージカルの公演を行う。	酒々井町、酒々井町教育委員会		2022	未定	音楽を身近に感じてもらうことができ、非常に有意義な事業だったと思われるが出演料等予算の確保等課題がある。	令和8年度も引き続き施予定である。 出演料等予算の確保が課題であり、引き続き財政当局にも要望していきたい。
		酒々井町町民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町内在住者及び在勤者が舞台部門、展示部門、実演部門に参加するもの	酒々井町、酒々井町教育委員会	町民文化祭運営委員会	不明	未定	展示部門、舞台部門、実演部門ともに開催することができ、参加者、来場者ともに好評であった。	あり
	栄町	優秀映画鑑賞推進事業	j.その他	昭和100年という事もあり、昭和の時代を彩った映画3作をレンタルし、上映するもの。	栄町教育委員会生涯学習課、国立映画アーカイブ				映画を観た方からの評価は高かった。 課題として、集客数を増やすための方法に改善が必要。	同じ事業の予定は無い。 集客数を増やすための方法に改善が必要。
	多古町	いきいきフェスタTAKO文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	多古町コミュニティプラザ・コミュニティプラザ文化ホールにて、例年11月の「文化の日」前後に実施。多古町文化協会加盟団体を中心に、町内各学校、個人による発表・出展も幅広く募り、舞踊・ダンス発表等の「芸能発表大会」、合唱・吹奏楽発表等の「音楽会」、絵画・写真・手芸展示等を内容とする文化祭を行う。	いきいきフェスタTAKO実行委員会、多古町、多古町教育委員会	多古町文化協会、多古町観光町づくり機構	1992		多古町文化協会等、地域で文化芸術活動を行う団体・個人が年に一度、一堂に会する貴重な機会の場であると同時に、地域の人々が文化芸術に親しむ環境づくりに貢献している。参加団体・個人の固定化が課題。	11月1日(日)～11月3日(火)に実施予定。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	多古町	自主事業公演	d.舞台公演・コンサート	多古町コミュニティプラザ文化ホールにて、年4～6公演程度、町民に喜んでもらい、元気が出るような催しを予定。あらゆる人々が鑑賞できるための取組みとして、チケットの町民先行販売等を実施している。令和7年度は「川井郁子コンサート」「青木カレンwithジェイコブ・コーラー プレミアムJAZZライブ」「イルカ&尾崎亜美ホームメイドコンサート」「ケロボンスファミリーコンサート」など7公演を開催。	多古町、多古町教育委員会		1994		一流のアーティストによる公演を身近に鑑賞できる機会として、地域の人々が文化芸術に親しむ環境づくりに貢献している。	落語、和楽器、子ども向けクラシックコンサートなど4公演程度の実施を予定。
	東庄町	県民芸術劇場	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	町公民館にて、千葉交響楽団による演奏会を実施する。参加対象者に制限はなく、事前予約制。東庄小学校の5・6年生は授業の一環として全員が参加をする。	千葉県・東庄町	千葉交響楽団			参加者の割合において、小学生が多くを占めていた。	今年度は担当係が学校教育係から生涯学習係へ変更となったため、業務が円滑に進まない場面が生じる可能性がある。また、今年度から生涯大学との連携を計画している。
	芝山町	芝山町文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町民の文化芸術鑑賞や日頃の成果を発表する機会の提供をするとともに、芝山町の伝統文化や魅力を発信する。	芝山町、芝山町文化協会	なし			主催者が高齢化しているため、会場設営(パネル運搬等)を業者へ委託を行い、実施することができた。	令和8年度も引き続き実施予定である。より多くの人に見ていただけるように広報やポスター等による周知を行い、来館者の増加を図る。
九十九里	東金市	東金市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市内において文化活動をしている団体や個人に発表の機会を設けるイベント。展示中心の「文化展」と芸能発表中心の「文化芸能大会」の二つで構成される。	東金市文化振興実行委員会、東金市、東金市教育委員会	東金市文化団体協議会	2003		多くの人々に文化芸術に触れ親しむ機会を提供することができた。	令和8年度も引き続き実施する予定。
	匝瑳市	八日市場文化祭・野栄文化祭・生涯学習祭	d.舞台公演・コンサート	日頃の練習の成果を舞台公演で披露し、市民などに広く周知する。	実行委員会・匝瑳市教育委員会	匝瑳市教育委員会	1952・1966・2011		参加団体が増えて観客の反応も非常に良く例年になく盛り上がりを見せた公演であった。	各文化祭とも予定しており、時期が近付けば実施判断をする予定。
	山武市	サロンコンサート	a.イベント(不特定多数が参加)	毎月第3金曜日に実施するコンサート	山武市				順調に実施しており、満足度も高い。	9回実施予定。
		山武市文化芸能大会	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に対し、文化芸術を鑑賞する機会や、日頃の文化活動の成果を発表する機会を提供し、文化によるまちづくりに寄与する。	山武市芸術文化協会		2009		団体参加だけでなく個人参加も可とした。その結果、発表者・出展者は、芸能発表の部は41団体・3個人(山武市芸術文化協会所属33団体、一般8団体・3個人)、作品展示の部は3団体・2個人で、令和6年度に比べて増加した。	令和8年11月開催予定。昨年度よりも一般団体の参加が増加するよう、広報活動を充実させる。
	横芝光町	横芝光町文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	日ごろの活動成果を発表、展示することにより、発表者や創作者の意欲向上を図るとともに広く町民が文化事業への理解を深める機会を提供し町の芸術文化の発展を目指す。	横芝光町、横芝光町教育委員会、横芝光町文化協会	町内幼稚園、保育園、小学校、中学校、高等学校、姉妹都市、姉妹町、友好都市	2006		近隣市町の文化協会へ声掛けし、芸能発表会への出演があったり、キッチンカーの出店もあって、令和6年度より来客数が768人も増加した。	町が誕生して20周年のため、特別な演目を考え、より多くの方に参加・来場してもらえるよう周知をする。
		図書館ギャラリー運営事業	a.イベント(不特定多数が参加)	美術鑑賞並びに文化財の公開・活用のための企画展を開催する。	横芝光町教育委員会社会文化課	横芝光町民ギャラリー運営委員会			町で活動している文化協会の作品展など身近に感じられる物の展示が好感触だったのか、令和6年度より来場者数が620人増加した。	文化財、芸術文化に触れる機会を提供することを目的とする。今まで来場したことのない方に参加していただけるように、魅力的なテーマを設定し積極的な周知活動を行う。
	一宮町	一宮町総合文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町内各種団体による作品の展示(文化祭)、芸能・音楽その他文化団体による発表会(芸能音楽祭)	一宮町・一宮町教育委員会・一宮町文化協会		1967		参加団体の減少による作品数の減少・それに伴い来場者数も減少傾向にある。	実施予定。周知活動の活発化と新規出展者・出演者の確保に努める。
	睦沢町	ふるさと芸能発表会	a.イベント(不特定多数が参加)	地域固有の伝統芸能の発表会を実施し、来客者に鑑賞してもらうことにより伝統芸能に興味・関心を持ってもらう。令和7年度は、伝統芸能とふるさと芸能の発表会を合同開催とし、例年と違う層へアピールをした。	ふるさと芸能発表会実行委員会	中央公民館利用舞台芸能団体、自主グループ・サークル団体、伝統芸能保存団体	1995		当初は全体で行っていた発表会を前年度まで、伝統芸能発表会とふるさと芸能発表会と分けて実施していたが、令和7年度は合同開催とし、観客層の拡充を図った結果、それぞれで実施した時に比して観客数が増加した。今後は、更なる観客数の増加を図るために、PR方法等を検討する必要があるかと思われる。	令和8年度についても、令和7年度同様にふるさと芸能発表会として合同開催を予定している。前年度の結果から、周知に係るPR方法及び内容について効果を考察しながら実施予定。
	長生村	長生むら文化祭	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	村民の各種労作の展示及び趣味の発表の機会を設け、一般市民の鑑賞に供し、村民の文化向上に生涯学習の推進を図る。	長生村、長生村教育委員会	長生むら文化祭運営委員会			生涯学習クラブ及び一般参加者のホール発表や作品の展示、茶道・囲碁の体験等、例年と同規模での開催になった。	新規の参加者を呼び込み、集客数を含めた全体の参加者数を底上げする。
	白子町	生涯学習フェスティバル	j.その他	・公民館講座の参加団体、文化協会加入団体による作品の展示 ・公民館講座の参加団体、文化協会加入団体による芸能発表会 を同日に行う。	白子町	文化協会	1990		・昨年度同様、参加団体が年々少なくなり、芸能発表も半日に縮小。観覧者は、子どものサークル発表には多いが、その他の発表は少なく、観客増員が課題である。	・例年どおり実施する予定。参観者を増やすための広報活動や特別公演の工夫が必要。
		ふるさとしらこ祭	a.イベント(不特定多数が参加)	・町民や町内小中学生による作品の展示 ・町民や町内小中学生による芸能発表会 を同日に行う。 ・屋外で、農産物等の販売 ・7年度は、ホール改修のため、当初予算はなかったが、7月に急遽実施することになり、補正予算を組んで実施した。	白子町	文化協会、農業委員会	2020		・農産物の販売や小中学生の発表には、たくさんの人が訪れるが、他の芸能発表は、観客が少ない。	・町民や町内小中学生による作品の展示 ・町民や町内小中学生による芸能発表会 を同日に行う。 ・屋外で、農産物等の販売
	長柄町	文化祭	f.作品の公募・展示	文化芸術等に係る公民館活動団体等の発表及び作品展示等を開催し、生涯学習の推進と長柄町文化の向上に寄与する。	文化祭実行委員会	長柄町公民館教室等連絡協議会	1968		昨年度同様に、多くの参加者が認められた。	引き続き実施予定。参加者の増加を検討する。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
九十九 里	長南町	町民文化祭	f.作品の公募・展示	中央公民館を会場に創作系サークル、公民館主催教室、保育所・幼稚園、福祉施設等による合同作品展及び芸能サークルによる芸能発表会を実施している。	長南町文化協会		1969			5月初め及び10月末～11月の初めで実施予定
		ふれあいコンサート	d.舞台公演・コンサート	中央公民館を会場に、音楽とふれあい、芸術を楽しむ機会の提供と町民の文化活動への積極的な参加促進のため開催している。	長南町教育委員会		2015		昨年度より来場者が増え、町外からの来場者も多い印象であった。	12月頃開催予定
南房総	鴨川市	鴨川市民音楽祭	d.舞台公演・コンサート	市内で活動している音楽愛好家の発表の場として開催。	鴨川市、鴨川市教育委員会	市民音楽祭実行委員会	1974		個人・団体の発表の場を提供することができた。	令和8年度も実施に向けて調整中。
		鴨川市文化祭	f.作品の公募・展示	11月の第1週から第3週にかけて作品を入れ替えながら、9部門(写真・華道・刀剣・郷土史・手工芸・書道・茶道・一般園芸・絵画)の作品・コレクションを展示。	鴨川市、鴨川市教育委員会	鴨川市文化協会	1971		個人・団体に作品やコレクションの展示・鑑賞機会を提供することができた。	令和8年度も実施に向けて調整中。
	南房総市	南房総人形劇フェスティバル	d.舞台公演・コンサート	複数の人形劇団による、子ども向け人形劇の公演 人間国宝による文楽の公演	南房総市	富浦エコミューゼ研究会	1989		昨年度より公演数を増加させたことにより、来場者数は大幅に増加した。 多くの人に本格的な劇団による人形劇と、人間国宝による文楽を鑑賞してもらうことができ、子どもの豊かな情緒の発達に寄与し、文楽鑑賞により市民が一流の芸術文化に触れる機会を創出することができた。	概ね令和7年度の事業方針を維持しながら実施する。
	大多喜町	大多喜町文化団体発表会	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	大多喜町文化団体連絡協議会の会員団体のうち希望する団体が発表会や展示を行った。ステージの発表は文化団体に限定されるが、観覧は誰でもできる。	大多喜町文化団体連絡協議会、 大多喜町教育委員会生涯学習課				主催の文化団体連絡協議会のメンバーが高齢化のため、かつて文化祭として実施していたものを、簡素化・規模を縮小し実施。	文化団体発表会(課題：出演者と観覧車の高齢化)
	御宿町	御宿町文化祭	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	11月3日の「文化の日」前後3日間に公民館で活動しているグループや住民等が絵画、書道、陶芸等の展示を行う。また、併せて公民館大ホールにてコーラス、バンド演奏、フラダンス等の発表を行う。	御宿町	文化祭企画運営委員会			文化祭の企画運営について、公民館にて活動している自主グループが中心となって実施しており、他団体との交流や連携が図れている。また、展示や出演することにより日頃の学習成果を発表できる場となり、各種学習する上で一つの目標となっている。少子高齢化により、参加者が減少している。	11月1日、2日、3日に実施予定
かずさ・ 臨海	市原市	市原市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市原市文化祭は、市民に芸術文化活動の発表の場と、優れた芸術文化を鑑賞する機会を提供するものであり、市民の間にも定着している一大行事である。	市原市文化祭実行委員会、公益財団法人市原市文化振興財団	市原市文化団体連合会、市原市民俗芸能連絡会、市原市、市原市教育委員会	1967		9月末から12月上旬にかけて、市原市市民会館等で21行事を開催。団体の高齢化などによりこれまでと同一の規模や実施体制を維持することが課題となっている。	令和7年度と同様、9月末から12月上旬にかけて、市原市市民会館等で21行事を開催。
		美術資料収集・管理・活用事業	f.作品の公募・展示	美術資料の収集時などの際に額装の補修等を行うほか、市原市で収蔵している作品は市役所や市民会館のロビーで展示しているほか、水と彫刻の丘にある展示スペースにおいて収蔵作品展を開催しています。 また、寄贈された作品や新たに収蔵された作品など、収蔵作品管理システムの台帳に未登録のものは、作品の計測や写真撮影を行い、逐次追加し管理・保管を行っています。	市原市		2005		市収蔵作品展やロビー展示等により、市民に優れた文化芸術に触れる機会を提供していくとともに、事業の周知に努めています。令和7年度は黒と白を基調とした洗練された印象の銅版画や日本画、書を取り扱った収蔵作品展を実施しました。	令和7年度と同様に市収蔵作品展やロビー展示等により、市民に優れた文化芸術に触れる機会を提供していくとともに、事業の周知に努めています。
	富津市	富津市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の皆さんが自ら芸術文化活動に親しみ、その活動を促進するため、市民および各種団体が一堂に集い、日頃の活動成果を発表し、市民相互の親睦と融和を図りながら、地域文化の向上に資することを目的とする。	富津市、富津市教育委員会	富津市民文化祭実行委員会	1973		実行委員を中心に企画・運営を行い開催したが、今年度は天候が悪く、屋外で出展予定の団体が急遽出店を取りやめるなど出演者数や出展者数が減少してしまった。また、参加者数が減少していることが課題といえる。そのため市HPを活用するなど様々な方法で引き続き出演・出展を呼びかけていきたい。	内容は概ね例年通りで、3日間の開催予定
		富津市民文化事業「ふつつ学びの門」	d.舞台公演・コンサート	地域の特色を生かし、創意工夫をこらした独創的・個性的な地域づくりを行うため、市民文化事業「ふつつ学びの門」を実施している。令和6年度実施「大衆演劇祭り+1(プラスワン)」、令和4年度実施「千葉交響楽団/バレンタインコンサート」、令和元年実施「歌舞伎あんまと泥棒」、平成31年実施「三遊亭朝橘独演会」、平成29年度実施「MUSICAL KINJIRO!」、平成28年度実施「宮沢賢治生誕120周年記念作品一舞楽詩 風の又三郎」他	富津市	ふつつ学びの門実行委員会の構成団体	2003		隔年開催のため実施なし	令和8年12月6日(日)お笑い健康セミナーを開催予定。無料公演のためチケット販売はないが、集客が課題である。
	袖ヶ浦市	市民音楽フェスティバル	a.イベント(不特定多数が参加)	市内のアマチュア音楽グループ、サークルの交流を深めるとともに、市民が音楽に親しむことにより、豊かな情操を養うことを目的としている。	袖ヶ浦市音楽協会		1982		・参加者は増加しているが、目当ての団体ののが終わると帰ってしまう人が多い。 ・事業の周知が足りていない。	・令和7年度と同様に実施する予定。最後まで残ってもらえるようプログラムを工夫する。 ・例年より周知の時期を早める。
		芸能文化まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	袖ヶ浦市文化協会会員と登録サークル会員が発表を行うことで相互の交流を深めるとともに、市民一人ひとりが芸能文化に親しむことにより、豊かな情操を培い、本市の芸術文化活動の普及、振興を図る。	袖ヶ浦市文化協会		1988		・前回に比べて最後まで鑑賞する参加者が多かった。	・引き続きSNSなどを活用し、情報発信に努め、参加者数を増やしていく。

【柱1②】県民が文化芸術に親しむための基盤の整備・充実

障害者の文化芸術活動(特別支援教育における文化芸術活動を除く)の推進

障害者による文化芸術活動に係る取組や事業の実施状況について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	12	22.2
実施していない	42	77.8
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	4	33.3
東葛飾	2	16.7
北総	5	41.7
九十九里	1	8.3
南房総	0	0.0
かずさ・臨海	0	0.0

(2)ー1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	5	3	4	5	3	2	6	2	30

【h.その他】の概要(抜粋)

・関係者の高齢化及び後継者不足 ・新規受講者、特に若い世代の受講者の獲得に繋がりにくい
--

(2)ー2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	9	14	12	4	4	7	0	0	50

【h.その他】の概要(抜粋)

--

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	13,248	23,427
平均	245	434

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	10,983	82.9	11,241	48.0
東葛飾	647	4.9	10,545	45.0
北総	1,618	12.2	1,641	7.0
九十九里	0	0.0	0	0.0
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	0	0.0	0	0.0

(4)-1障害者文化芸術活動支援センターの活動について

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
知っている	6	11.3
知らない	47	88.7
計(B)	53	

(4)-2【知っている】場合の障害者芸術文化活動支援センターに期待する役割について(複数回答可)

	相談支援	人材育成	発表の機会の創出	ネットワークの構築	情報収集・発信	その他	期待するものはない	計
回答数	5	3	3	3	4	0	0	25

【柱1②】県民が文化芸術に親しむための基盤の整備・充実

障害者の文化芸術活動(特別支援教育における文化芸術活動を除く)の推進

障害者による文化芸術活動に係る取組や事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年度	終了(予定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	障害者作品展	発表 (障害のある人が作品を発表する)	障害者自らの障害を乗り越え、完成した作品を公開することにより、広く社会に日々の活動を理解していただき、障害者に自己表現の場を通して自信と希望を与えとともに、自立と社会参加の促進に資することを目的に開催している。	千葉市	千葉市身体障害者連合会	1995		令和7年度は、10月10日～15日の6日間開催し、期間中にワークショップ(切り絵・折り紙)を開催した。結果として、450名の方が来場いただけたことから、一定以上の効果を得ることができた。	出品数の増加や来場者の増加のため、市政だよりやその他の媒体を活用した周知を検討していく。
	市川市	「市川の文化人展」等事業	発表 (障害のある人が作品を発表する)	テーマ「いきもの」に沿った作品の展覧会と、関連イベントを開催した際に、市内芸術団体の他に障がい者施設にも障がい者アートの出品を依頼した。	市川市	市内芸術文化団体、市内障がい者施設	1990	不明	作品や資料の展示のほか、トークショーや読み聞かせ等も実施し、テーマ「いきもの」を感じていただける展覧会になったと感じる。今後は「若手アーティストの発表の場を広げる」という目的にあった展覧会開催に障がい者アートの絡め方が課題である。	年間を通じ、若手アーティスト、学生の作品を紹介する展覧会を開催できるようにすること。
	習志野市	花の実園利用者が作成したちぎり絵作品展示会	発表 (障害のある人が作品を発表する)	障害福祉サービス事業所(生活介護)の利用者が作成したちぎり絵について、市庁舎の1階ロビーを使用して展示会を実施。	障害福祉サービス事業所	障害福祉サービス事業所	2018		市庁舎で展示会を行い、来庁者の目に触れる機会を設けることで、花の実園利用者の日頃の活動を知ってもらう。また、ちぎり絵の鑑賞を通して、芸術、文化の振興を図る。	1年に1度(1週間程度)展示会を開催。また、展示会の他に、ちぎり絵作品2点を常設展示している。
	浦安市	①浦安市障がい者アート展 ②浦安バリアフリーコンサート	鑑賞 (障害のある人が鑑賞する)	①障がいのある方が気軽に参加し、文化芸術活動に触れる機会を設けることで、文化芸術活動を通じた障がい児者の個性と能力の発揮及び社会参加の促進を図ることを目的に、市内在住・在勤・在学または市内の障がい福祉サービス利用者の作品を展示する公募展の開催 ②障がいのある方が気軽に参加することができ、文化芸術活動に触れる機会の創出を目的に、入退場自由・声出し自由の障がいの有無に関係なく楽しむことのできるコンサートの開催	浦安市	①株式会社いろだま	2023		①アート展応募作品を増やすために作品部門を3つ(平面作品部門・彫刻作品部門・アートアンドクラフト部門)に増やした。平面作品:27点 彫刻作品:1点 アートアンドクラフト:8点の出展となったが昨年度より応募数は、減少した。応募者のモチベーション向上の取り組みや、イベントに興味を持ってもらう広報活動が課題である。 ②浦安バリアフリーコンサートは68人参加となり、例年同様の参加人数となった。障がい児者関係なく楽しめるものを目的としているが障がい児者に向けた演奏となっていないことが課題である。	前年度と同規模で実施予定である。
東葛飾	流山市	流山市障害者週間展示	鑑賞 (障害のある人が鑑賞する)	障害者週間に合わせ、市内の障害者団体や福祉作業所による作品展示や活動内容の紹介を行う場を設けている。この展示を通じて、障害のある方の文化活動への積極的な参加を促すとともに、地域における障害者福祉の増進について、市民の方々に広く周知・啓発を行っている。	流山市	市内障害者団体、福祉作業所			市内障害者団体や福祉作業所による作品展示や活動紹介を通じて、多くの市民等へ障害福祉への理解と関心を深める貴重な機会となった。	令和8年度も引き続き実施予定である。
	鎌ヶ谷市	身体障がい者福祉センターにおける文化系講座の実施	創造 (障害のある人が作品を作る)	身体障害者手帳を持っている人を対象に習字、絵手紙、陶芸、折紙、お花、川柳、歌講座等を実施	鎌ヶ谷市	なし	2000	未定	計画どおり実施できた。受講者が固定化していたりや高齢化しており、新規の受講者獲得に繋がりにくい。	身体障害者手帳を持っている人を対象に習字、絵手紙、陶芸、折紙、歌講座等を実施予定
北総	成田市	自閉症の方が描いた絵画展	発表 (障害のある人が作品を発表する)	4月2日の「世界自閉症啓発デー」及び4月2日から4月8日までの「発達障害啓発週間」にあわせて、自閉症等の発達障がいの方々が描いた絵画や作品の展示を市役所1階市民ロビーで行う。	千葉県発達障害者支援センターCAS	印旛地区自閉症協会成田部会			本事業は、市役所という公的な場で当事者の豊かな感性を可視化することで、市民の障害への認識を「個性」へと転換させます。多様な才能に触れる機会が心の壁を取り払い、地域全体で共に生きる共生社会の実現に向けた大きな一歩となる成果が期待できる。	令和8年4月1日～令和8年4月9日の期間で開催済み。課題は、関心のない層への波及や理解の深化が表面的な鑑賞に留まっていること。対策として、作品の背景や特性を解説するパネルを併設し、共感を生む工夫を凝らす。
	佐倉市	障害者作品展「佐倉ふれあいギャラリー」	発表 (障害のある人が作品を発表する)	障害のある人の創作した絵画・書道・写真・手芸・陶芸などの文化芸術品を公募し、展示会(4日間)を開催する。	佐倉市	社会福祉法人佐倉市社会福祉協議会	2009		作品展の開催により、出展者の自己表現や社会参加の場を創出となり、来場者の障害理解の促進に寄与したと考える。	令和7年度と同規模での開催予定しており、より障害者による文化芸術活動を幅広く促進するため、幅広く周知を行うことに留意する。
	白井市	障害者地域活動支援センター	創造 (障害のある人が作品を作る)	障害者地域活動支援センターの利用者が、各種講座で制作した作品(陶芸、絵画、書道、工作、写真等)を保健福祉センター内で展示し、市民等に鑑賞いただくとともに、センターの利用者増を図る。	白井市	白井市高齢者クラブ	2010		令和7年11月に約1週間の展示を行い、31人からの作品展示応募があった。高齢者クラブの作品と共同により展示したことにより、多くの市民等に鑑賞いただいた。	令和8年度も実施予定である。できるだけ多くの受講者からの参加を図る。
	香取市	障害者の学びの講座支援事業	その他	千葉の郷土料理である「飾り太巻き寿司」作り体験講座。	香取市		2022		視覚からも楽しめる「飾り太巻き寿司」作り体験は障害者の方からも好評だった。今後の対象施設の選定方法が課題。	実施予定
	東庄町	ハーバリウム教室	創造 (障害のある人が作品を作る)	講師を依頼し、ハーバリウムを作成する教室を開催する。対象者は、町内の障がいのある方・そのご家族。ハーバリウム作成の内容としては、小さな瓶にピンセットでドライフラワーを入れ、オイルを注ぐ。	東庄町公民館		2025		障がいのある方を対象にした教室は近年行っていなかったが、令和7年度に開催できたことで、教室開催までの流れを確認することができた。	実施予定である。参加者が前回と同様になる可能性があるため、教室内容について検討する必要がある。
九十九里	東金市	障がい者作品展	発表 (障害のある人が作品を発表する)	東金市に居住または施設に入所中で、東金市の福祉サービスを受けている障がい者(児)の作品を展示し、地域住民の障がいに対する理解の促進を図るとともに、障がい者(児)の社会活動への参加を促進することを目的とする。	東金市	浅井病院デイケア、地域生活支援センターゆりの木、東金市福祉作業所、東金市手をつなぐ親の会等	2002		来場者アンケートの結果から、「素晴らしい」という意見・感想が多く、作品展開催の目的を果たしている。	令和8年12月3日～令和8年12月9日実施予定

【柱1③】県民が文化芸術に親しむための基盤の整備・充実

こどもたちが文化芸術に触れ親しむための環境づくり 学校教育における文化芸術活動の充実
こども・若者が文化芸術活動に参加し、自己表現できる機会の提供

1 「子ども・若者」が文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)			【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合		
	回答数(A)	割合%(A/B*100)	エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
実施している	35	64.8	ベイ	6	17.1
実施していない	19	35.2	東葛飾	6	17.1
計(B)	54		北総	8	22.9
			九十九里	6	17.1
			南房総	5	14.3
			かずさ・臨海	4	11.4

(2)ー1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	8	12	6	4	5	1	9	2	47

【h.その他】の概要(抜粋)

・より多くの子ども・若者の参加を得るための工夫
・プロモーションに課題あり

(2)ー2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	10	13	9	7	2	3	0	0	44

【h.その他】の概要(抜粋)

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	99,894	110,541
平均	1,850	2,047

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	63,360	63.4	66,024	59.7
東葛飾	13,092	13.1	17,212	15.6
北総	12,444	12.5	14,774	13.4
九十九里	1,186	1.2	1,231	1.1
南房総	975	1.0	975	0.9
かずさ・臨海	8,837	8.8	10,325	9.3

2 若者による文化芸術活動の支援を目的とした事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	9	16.7
実施していない	45	83.3
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	2	5.7
東葛飾	4	11.4
北総	2	5.7
九十九里	0	0.0
南房総	0	0.0
かずさ・臨海	1	2.9

(2) - 1 「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	1	3	0	2	2	0	1	2	11

【h.その他】の概要(抜粋)

・団体の運営役員の高齢化、後継者不足

(2) - 2 「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	20	25	20	10	5	7	1	2	90

【h.その他】の概要(抜粋)

・若者に限定せず、広く市民を対象とした助成事業を実施

(3) 「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	8,701	8,701
平均	161	161

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	4,571	4.6	4,571	4.1
東葛飾	1,281	1.3	1,281	1.2
北総	2,779	2.8	2,779	2.5
九十九里	0	0.0	0	0.0
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	70	0.1	70	0.1

【柱1③】県民が文化芸術に親しむための基盤の整備・充実

こどもたちが文化芸術に触れ親しむための環境づくり 学校教育における文化芸術活動の充実
こども・若者が文化芸術活動に参加し、自己表現できる機会の提供

1 「子ども・若者」が文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年度	終了(予定) 年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	メディア芸術振興事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	若者に関心の高いメディア芸術の振興を図り、将来の千葉文化を担う人材を育てるため、「体験・創造ワークショップ」を実施。アーティストやデザイナーなどのクリエイターが講師となり、様々なメディアやテクノロジーを使った新しい表現に挑戦する、小学3～6年生を対象にしたワークショップを開催	千葉市		2022		アニメーションや映像部門の3つのワークショップを午前・午後各1回ずつ実施	R7年度と同様に実施予定
		こどもミュージックブロムナード	b. イベント（事前予約制/関係者のみ参加）	市内の幼稚園・保育園を対象とし、プロの生演奏を身近に体感し、文化芸術に親しむ機会を提供する鑑賞体験型のワークショップ	千葉市文化振興財団				幼稚園・保育園で年12回開催	R7と同様に実施予定
	市川市	「市川の文化人展」等事業	f.作品の公募・展示	「サテライトキャンパス・ミュージアム」と題して、高校に出展を依頼し、市内の若手アーティストの作品展示する。	市川市	市内芸術文化団体、市内高校	1990	不明	高校生の作品に気軽に触れられる展覧会になったと感じる。より多くの方に来場・参加いただくため、広報の方法やタイミングが今後の課題である。	今年度は市内大学と連携した展覧会を予定している。
		市川市文化祭・芸術祭事業	j.その他	市内各文化団体の発表の場を設け、広く市民に参加を呼びかけて交流を図ると共に、団体の育成と芸術文化活動の活発化を図るため、各団体との共催により、市内各所を会場として文化行事を実施している。行事内には学生からの出品がある公募展やこどもを対象にした「こどもいけばな展」も開催。	市川市、各文化団体	市内で活動する文化団体(令和7年度は23団体)	不明	不明	団体・参加者ともに高齢化が進んでいる。事務や運営が特定の団体役員に集中しており、次の世代への引継ぎができていないことが課題である。	20団体24行事を開催予定。
	船橋市	文化芸術鑑賞教室事業	d.舞台公演・コンサート	市立小・中・特別支援学校に対し、1校あたり50万円を基準として補助金を交付し、質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保。	船橋市		2025		児童生徒の経済格差等によらず、質の高い文化芸術に触れることで豊かな人間性を育てる体験格差を是正するため実施した事業であり、引き続き継続していく。	市立小・中・特支で実施予定
		小中学校音楽鑑賞教室事業	d.舞台公演・コンサート	市立学校のうち9校で公益財団法人千葉交響楽団による学校音楽鑑賞教室の開催するにあたり、費用の3分の2を負担する。(3分の1は千葉県が負担。)	学校音楽鑑賞教室実行委員会	千葉県・市町村教育委員会 ほか	1983		児童生徒の目の前で、県内唯一のプロのオーケストラの生の音楽を体験できる貴重な事業と評価している。	市立中学校9校で実施予定。希望する学校が多数あるが、予算の範囲内での開催のため、開催校の選考に苦慮している。
	習志野市	ハミング階段コンサート	d.舞台公演・コンサート	市内の伝統文化を担う若手や子どもに発表機会を提供することを主な目的とし、市庁舎内でのコンサートを実施している。(令和7年度はこどもによる「お琴」、地元大学アカペラサークルによる「クリスマスコンサート」を実施。)	習志野市教育委員会	習志野市芸術文化協会	2020		出演者から「励みになる。」といった声が上がっている。	ハミング階段コンサートを継続していく。また、庁舎を使用した別の事業も検討している。
		市民文化祭での伝統文化こども華道教室の展示	f.作品の公募・展示	伝統文化親子教室の「華道」を受講する親子・こどもに、庁舎内で実施する市民文化祭での発表の機会を提供する。	習志野市芸術文化協会	習志野市教育委員会			普段文化芸術に親しむ機会のない市民にも鑑賞の機会を提供している。	引き続き市民文化祭での伝統文化こども華道教室の展示を実施していく。
	浦安市	うらやす弦楽器体験会	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	青少年による文化芸術活動の推進を図るため、市内在住在学の子どもたちに管弦楽(弦楽器)への興味や関心を高めてもらう機会の提供と子どもたちを中心に活動している文化芸術活動団体の発表の場として開催。	浦安市、浦安市教育委員会	公益財団法人うらやす財団	2015		参加者から今回体験した楽器以外の弦楽器も弾いてみたいという声を複数聞くことができたことから、本事業開催の目的が達成されたものとする。	今後も継続して実施していきたいと思っているが、楽器の確保やメンテナンスが課題となっている。
	四街道市	学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	児童・生徒の豊かな心を育むため、優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、芸術活動への参加の機運を醸成する。	学校音楽鑑賞教室実行委員会	四街道市教育委員会	2019		児童・生徒の豊かな心を育むため、優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、芸術文化に親しむ環境作りが推進できた。	
東葛飾	松戸市	学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	児童・生徒に目の前で演奏されるオーケストラの生の音楽を鑑賞してもらう体験を通じ、子ども達の豊かな心を育むことを目的に、千葉県唯一のプロオーケストラである千葉交響楽団を県内小・中学校、高等学校等の学校等に派遣し演奏会を開催している。	千葉県・千葉県教育委員会・松戸市教育委員会・開催校・学校音楽鑑賞教室実行委員会		2013		市内6校の中学校が鑑賞教室を実施した。長年の経験と実績にもとづく、本格的なオーケストラによる質の高い管弦楽の公演を行っており、生徒が楽しく体験できるプログラム演奏しどの学校からも高評価をいただいている。	市内中学校7校が実施予定。
		出前授業	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ	学習支援専門員(元小学校教諭)を各学校へ派遣し、紙芝居やタブレット端末を活用して文化財の解説や徳川昭武の紹介を行う。	松戸市教育委員会文化財保存活用課戸定歴史館		2020		元教員という実績と能力を活かして対象年齢に合わせた解説を行った。タブレット端末を活用したVR体験や紙芝居など、独自コンテンツを取り入れた地域学習の授業は、派遣先の児童生徒、担当教員からも好評を得ている。	学校への周知強化と学習素材のブラッシュアップに取り組む。
	野田市	宝珠花小僧将棋まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	女流名人戦の開催に合わせて女流棋士を招き、こども達を対象に大盤を使った将棋の初心者講座や指導対局、どうぶつしょうぎなどを行った。子どもたちが実際にプロの技術に触れて、関根金次郎十三世名人や渡辺東一名誉九段に続く野田市出身のプロ棋士誕生を目指すため、将棋普及イベントとして行っている。	野田市	日本将棋連盟関根金次郎支部	2019		子ども達、保護者からは好評を得ている。将棋普及イベントとして成功したと考えている。	令和8年度も引き続き実施予定である。
		リベットボタンのあそびワークショップ & コンサート	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	幼児を対象にものづくり(ワークショップ)、完成後音楽で楽しむ(コンサート)。	指定管理者		2023		地元クリエイターを講師に迎え、幼児、小学生、親子で、工作や音楽を楽しむイベントとして、年々参加者を増やし、定着しつつある。子育てイベントとして成果を上げている。	昨年同様に、全5回実施予定。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
東葛飾	柏市	中学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	中学生を対象とした、千葉交響楽団によるクラシック音楽の鑑賞教室。生徒の情操のかん養を図るため、優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、もって芸術活動への参加の気運を醸成する。	3団体による共催事業	柏市教育委員会・千葉県教育委員会 学校音楽鑑賞教室実行委員会	1985		市内7校を対象に開催。	市内7校を対象に開催予定。
		子ども向け芸術鑑賞会	d.舞台公演・コンサート	市内小学校へ柏市ゆかりのアーティストが赴き、体験型の芸術鑑賞会を行うもの。	柏市教育委員会		2022		市内5校を対象に開催。	開催校を増やし、様々なジャンルの演奏家等を選定する。
	流山市	子育てコンサート	d.舞台公演・コンサート	赤ちゃんが泣いても、こどもが静かにしていられなくても構わない、こどもから大人まで誰でも楽しめるコンサート。	流山市		2002		演奏の他参加型のリトミックや手話も交えた演奏でどなたでも楽しめる構成を組んだ。例年当日不参加となる件数が多いのが課題。	令和8年9月、令和9年3月に実施する予定。
		情操教育推進事業	d.舞台公演・コンサート	希望小中学校が企画した情操教育推進に係る事業の費用の2／5(上限40万円)を補助するもの。	各学校		2010		児童生徒が観劇や音楽鑑賞など実際の文化芸術に触れる貴重な機会となっている。	継続して実施予定。
	我孫子市	子どものための舞台鑑賞事業	a.イベント(不特定多数が参加)	子どもたちに良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供し、心豊かな成長を促すとともに、舞台鑑賞などのマナーを養う。	子どものための舞台鑑賞実行委員会、我孫子市教育委員会	我孫子市子ども会育成連絡協議会・あびこ子どもネットワーク	2003		心豊かな成長を促すとともに、舞台鑑賞などのマナーを養う機会を提供することができた。	令和8年度も引き続き実施予定である。
	鎌ヶ谷市	子どもマジック教室	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	地域の子ども達にマジックを披露するとともにマジックを教わるという体験を通じて公民館活動に参加いただく。	南部公民館		2025		地域の子ども達に参加いただくことで地域の活性化や子育て世代の支援及び子供の探求心の育成に供するとともに、市内のマジックサークルに講師を依頼することで、サークル活動の支援や活躍の機会創出を図れた。	昨年度の事業が好評であったことから、今年度も同様に事業を企画している。
		東部かまっこゼミナール	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	「未来ある子どもたちを地域で育てる」をテーマに、探求心豊かな子どもに育つきっかけの場となることを目的に講座を開催	鎌ヶ谷市東部児童センター・東部学習センター				令和7年度は、近隣に設置された東部児童センターとの共同事業として「東部かまっこゼミナール」を立ち上げ、「子どもマジック教室」「子ども実験教室」を開催。各センターのノウハウを活かして事業に取り組み、事業実施後のアンケート結果からは当初の目的を達成できたと考える。また、講師に東部学習センターで活動しているサークルにお願いしたことにより、サークル活動のやりがいの向上にも寄与したと思われる。課題としては、事業に対する予算の確保ができなかったこと。	令和8年度も、東部児童センターとの共同事業「東部かまっこゼミナール」として「子ども木工づくり」「子ども実験教室」を開催予定。実験教室は千葉県現代産業科学館に講師を依頼、また木工づくりは、地元の木工スタジオに講師を依頼。可能な限り地域資源の活用に取り組む。課題であった予算も、令和8年度は3万円の予算化が実現。
北総	銚子市	余山貝塚体験教室	a.イベント(不特定多数が参加)	地元に所在する余山貝塚の魅力を伝えるため、親子で参加できる「貝輪作り教室」を実施した。	銚子市教育委員会		2024		昨年の課題を鑑み、今年は12月に実施した。前回と異なる層が参加できたため、今後も開催時期を検討し、多くの人々が参加し、地域の歴史や文化に触れる機会の一つとして定着させていきたい。	令和8年度も継続して実施。開催時期及び対象範囲を広域に広げることを検討している。
		ちょうし少年少女合唱団	d.舞台公演・コンサート	市が直接運営に関わっている「ちょうし少年少女合唱団」が、日頃の練習成果を発表することで、「元気な街銚子」を広く発信するもの。	銚子市	ちょうし少年少女合唱団	2012		自主公演や市のイベントのほか、近隣市町のイベントに参加することで、「元気な街銚子」をアピールすることができた。	令和9年3月に第12回の定期演奏会を実施するほか、例年どおり、市のイベントや近隣市町のイベントに参加し、減少傾向にある団員募集に努める。
	成田市	青少年劇場開催事業	d.舞台公演・コンサート	社会教育における青少年の情操教育の一環として、良質な芸術文化鑑賞の機会を通して、青少年の資質の向上を図ることを目的に開催。小学生・一般向け：小学生から一般を対象に劇場公演を実施。中学生向け：市内中学校を会場に巡回公演を実施。	成田市教育委員会		1978		本事業の体験をきっかけに、幅広い年代の豊かな心を育む役割を果たした。劇場公演の動員数向上が課題。	同規模で実施予定。目標や成果の定量化が難しいため、受託事業者をプロポーザルにより選定することで、一定の質が保たれることを期待している。
		音楽絵本クリスマスコンサート	d.舞台公演・コンサート	クリスマスの子供向け企画として、音楽絵本コンサートを開催することで、本センターの周知を図るとともに、文化芸術の振興及び市民の文化芸術の発展に寄与し、並びににぎわいを創出する。	成田市	無	2025		色彩豊かな「絵本」に「音楽」が加わることで、まだ言葉が分からないお子様でも集中して絵本の世界に入り込むことができる「音楽絵本クリスマスコンサート」を開催しました。集客率も80%と高くアンケートからもお客様の満足度の高さが伺えました。	夏休みの子供向け企画として、昨年度に引き続き音楽絵本コンサートの開催を予定
	旭市	第21回スプリングコンサート	d.舞台公演・コンサート	旭市の文化活動の一端を担う「あさひ少年少女合唱団」が日頃の練習の成果を発表し、音楽の輪、人の輪を広げながら地域の音楽活動の活性化に寄与する。	旭市、旭市教育委員会、(公財)千葉県文化振興財団	あさひ少年少女合唱団	2006		心に響く歌声やダンスを披露し、練習を積み重ねた成果を発揮することができた。	第22回スプリングコンサート 令和9年3月28日(日)
	酒々井町	オータムコンサート	d.舞台公演・コンサート	町内小・中学校及び酒々井町内にある高校の吹奏楽部の吹奏楽部による合同音楽発表会	酒々井町・酒々井町教育委員会				児童・生徒の日ごろの努力の成果を発表する機会でもあり、またお互いの演奏技術を学びあうなど非常に有意義なであった。	令和8年度も引き続き実施予定である。より良い企画になるよう昨年度の課題等も踏まえ準備していきたい。
	神崎町	町政70周年記念事業観劇	d.舞台公演・コンサート	神崎町町村合併70周年事業として、子どもたちの感性を育み思い出に残る演劇を楽しんでもらうことを目的に実施。町内保育園及び小学校の児童を対象に例年実施している人形劇に代わり劇団に観劇公演を委託した。	神崎町教育委員会		2025	2025	初めて観劇を鑑賞する児童がほとんどであったが、会場のリアクションが良く楽しんで鑑賞している様子が見られ好評であった。	本町の70周年事業の1つとして実施した単発事業であり、令和8年度以降の実施は未定である。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	多古町	小中学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	多古町コミュニティプラザ文化ホールにて、各小中学校の生徒に優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、芸術活動への参加の気運を醸成することを目的に、毎年1回開催。隔年で小学校と中学校を対象とする。50人編成の千葉交響楽団による公演。	千葉県、千葉県教育委員会、多古町教育委員会、学校音楽鑑賞教室実行委員会	多古町内小中学校、千葉交響楽団	1998		令和7年度は町内の中学生が鑑賞。著名な指揮者によるオーケストラ生演奏を聴く貴重な体験となった。ディズニー・メドレーなど取り入れたプログラムで中学生でも身近に楽しめる公演となった。	令和8年度は、町内小学校の生徒を対象に、12月開催予定。
		フルートワークショップ	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	小学校中～高学年の児童を対象とした、フルートのワークショップ。約1時間のワークショップで、初めてフルートを体験する子供達が簡単な演奏をできるように分かりやすく指導を行う。	多古町教育委員会	村松フルート株式会社	2025		普段触れる機会の少ないフルートのワークショップを通じて、フルートや吹奏楽に興味も持つ機会づくりに貢献している。	参加対象者の幅を広げて、年1回の実施を予定。
	東庄町	放課後子ども教室	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ	年間の活動、長期休業中の活動があり、参加者はそれぞれ募集する。 年間の活動：郷土芸能教室(神楽)、書道教室 長期休業中の活動： (夏)絵画教室、囲碁・将棋体験教室、けん玉教室 (冬)ハーバリウム体験教室、勾玉づくり教室	東庄町教育委員会		2024		応募者数が募集人数を上回るなど、当該教室の設置意義が確立しており、概ね良好である。 ただし、講師不足が課題であり、現在以來している講師が引き受け不可能となった際の教室継続に不安がある。	昨年度と同様の内容・教室数で実施予定。本年度中に講師の増加を見込みたい。
	芝山町	芸術鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	これからの将来を担う子どもたちに優れた芸術を身近にふれられる場を提供し、芸術についての関心と理解を深め、地域の文化の振興に資することを目的とする。	芝山町	小中学校	1989		町制施行70周年を記念し、小中学校の全児童・生徒を対象に実施した。成田エアポートシンフォニーオーケストラによる演奏と音楽劇を中心に、児童・生徒による合唱や指揮者体験も織り交ぜ、大好評を得た。	隔年での実施予定のため、令和8年度は実施しない。次の実施は令和9年度の予定である。
九十九里	茂原市	茂原市文化祭 小中美術展、小中書写展、幼稚園・保育所美術展、塾書道展	f.作品の公募・展示	茂原市文化祭の一環として、茂原市立美術館・郷土資料館と連携し開催。			1994		「茂原市文化祭」として開催するため、教育施策上、有意義な事業である。入館者数はコロナ禍以前に回復し、増加傾向にある。	開催日程については、生涯学習課を通じて、学校側の要望に沿って実施予定であり、今後も継続してゆく。
	山武市	ダンスフェスティバル	a.イベント(不特定多数が参加)	多数のダンスチームを募り発表会を開催。	山武市				順調に実施しており、満足度も高い。	前年同様に実施。
	九十九里町	お寺で遊ぼう	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	地域の子ども達がお寺で歴史的な講話を聴き、その後伝統文化事業である「虫送り」行事に参加、松明づくりや櫓への火付け体験などを行い、次代への文化継承に寄与する。	九十九里町子ども会育成連絡協議会	田中交遊倶楽部「自然塾」			予定通りに開催することができ、子ども達が地域文化に触れ合う機会を設けることができたとともに、次世代への継承が期待できた。	7月に実施予定 事業拡充に向け地域の団体と協議の必要があるが、開催場所や人員の都合により思うような拡充が困難である。
	横芝光町	芸術教室	d.舞台公演・コンサート	町内小学校5・6年生に一流の芸術に接する機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、豊かな情操の涵養に資する。	横芝光町教育委員会	小学校	2006		令和6年度開催した音楽鑑賞とジャンルのちがう芸術鑑賞(観劇)が経験でき、学校からも高評価であった。	今年度は、千葉交響楽団の演奏鑑賞会を予定している。今後も様々なジャンルの公演を企画し、児童の芸術鑑賞能力の向上及び豊かな情操の涵養に資することに努める。
	睦沢町	歴史体験講座	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	現代社会の家庭においては、中々作られることのない物を自分の手で作成することにより、当時のことを知りつつ楽しんでもらう事業を開催する。	睦沢町教育委員会教育課生涯学習班		不明		「お手玉を作って遊ぼう」を開催し、11名の参加者に作成から完成品での遊び方までを体験してもらった。	「お手玉を創ろう」・「しめ飾りを作ろう」を実施予定。
	長生村	長生むらっ子発表会	d.舞台公演・コンサート	村内にあるこども園の園児による合唱、小学生による合唱・合奏、中学生による吹奏楽の演奏等、長生むら文化祭の期間に併せて開催する。	長生村、長生村教育委員会				村内中学生による事業の報告会、村内こども園の園児と小中学生によるコンサート(合唱、合奏、ダンス、吹奏楽)が行われた。子どもの数の減少等により、出演演目が限られてきている。	左記の課題の対策として、学校単位ではなく全体での演目を設ける等により実施予定。
南房総	勝浦市	0歳からの親子リトミックコンサート	a.イベント(不特定多数が参加)	小さいお子さんが音楽のリズムやメロディに合わせて手を叩いたり、ステップを踏んだりして、音楽を全身で感じ取ることを目的に、アーティストによるコンサートを実施	勝浦市芸術文化交流センター		2024		小さいお子さん連れの方が多く参加されていた。通常の芸術鑑賞では周囲に気を遣い参加できない方が参加できたのではないと考える。	引き続き実施を予定している。 周知に努め近隣地域からも集客を図る。
	鴨川市	鴨川市文化祭	f.作品の公募・展示	鴨川市文化祭の会場に、市内小学校の書道作品を募集し展示を行う。	鴨川市、鴨川市教育委員会	鴨川市文化協会	1974		市内小学生の作品を募集・展示することで、子ども達が文化に触れ親しむ場を創出することができた。	令和8年度も実施に向けて調整中。
	南房総市	南房総市生涯学習芸術鑑賞会	d.舞台公演・コンサート	市内各中学校の1年生、2年生を対象とした狂言鑑賞を隔年で開催。 和泉流宗家の演者を招き、狂言の鑑賞や体験(ワークショップ)を行った。	南房総市				市内の中学生に、日本の伝統芸能に触れる機会を創出することができた。 普段は身近ではない芸能だが、和泉流宗家による分かりやすい解説で、狂言を楽しむことができた。	隔年開催としているので令和8年度は実施しない。次回は令和9年度に実施する予定である。
	いすみ市	いすみ子ども芸能祭	d.舞台公演・コンサート	いすみ市内の小中学生による発表会	いすみ市・いすみ市教育委員会		2012		文化芸術を通して、市内における子どもたちの豊かな情操を育み、地域交流を図る活動の一環として、その成果を発表する場となった。	令和7年度同様に、公募にて出演団体を募り実施予定。
	大多喜町	子ども習字教室	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	年度ごとに申込のあった児童に対し、年間11回の習字教室を実施。文化団体発表会で展示。	大多喜町教育委員会生涯学習課				習字教室は月二回実施しており、継続的に来ている子どもたちの習字は上手になっている。	子ども習字教室(講師が高齢になり後任を探したいが適任が他にいない。7年度までは講師一人に対して低学年受講者が多く習字以外の問題があったため、受講対象を小学3～6年生に狭めた。また年間受講料を2千円徴収。⇒本当に習字をしたい人だけが残り教室運営の質が上がった)

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
かずさ・ 臨海	木更津市	アートとふれあおう	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	親子対象及び13歳以上対象のアート制作ワークショップを企画実施し、幅広い年齢層にアートに親しんでもらうことで市民にアートの概念を浸透させ、市民文化のレベルの向上に寄与する	木更津市教育委員会	一般社団法人アートオブダイアログ	2020		アート制作ワークショップ「アートとふれあおう」を5回開催しました。多くの市民が申し込めるよう周知方法を工夫することが課題です。	引き続き、市民が優れた文化芸術に触れることができるよう、アート制作ワークショップを6回開催します。
		音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	音楽鑑賞教室(交響楽・邦楽・吹奏楽)を開催し、児童生徒が優れた文化芸術に触れる機会を提供します。	木更津市教育委員会	市内小中学校、ロータリークラブ	1986		小中学校7校で、交響楽1校、吹奏楽3校、邦楽3校の音楽鑑賞教室を開催し、児童生徒が優れた文化芸術に触れる機会を創出しました。毎年異なる学校で開催することによりすべての小中学校が数年に一度は音楽鑑賞できるように配慮しています。今後は、プログラム内容が、時代に即したものとなるよう検討し、子どもの興味関心を高めて当事業をより効果的に活用できるようにすることが課題です。	小中学校音楽鑑賞教室(交響楽1校、吹奏楽2校、邦楽3校)を開催し、児童生徒が優れた文化芸術に触れる機会を提供します。あわせて児童生徒が楽しめる内容となるよう演奏者と検討していきます。
	市原市	学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	公益財団法人千葉交響楽団を3年おきに中学校へ派遣し、優れた音楽を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術活動への参加の機運を醸成する。	千葉県、千葉県教育委員会、市町村、市町村教育委員会、県立高等学校	公益財団法人千葉交響楽団	1985		市内8中学校に対し、6公演開催した。生徒は、優れた音楽を鑑賞する機会に触れ、芸術活動への参加の機運となった。	市内6中学校に対し、6公演開催予定である。
	市原市	市原市小中学校音楽発表会	j.その他	日頃の音楽活動の成果を発表する場を提供する。	市原市教育研究会、公益財団法人市原市文化振興財団		1980		中学校は全校参加した。小学校は、部活動の有無等、学校事情により、全校参加とはならなかった。	令和7年度と同様に実施予定である。
	君津市	スクールミュージアム事業	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ	学区周辺にある身近な歴史、自然を生かした自然観察会や歴史学習等の体験プログラムを市内小中学校にて実施する。	君津市	千葉県立中央博物館・千葉県森林インストラクター	2008	2024	周西小3回、外箕輪小1回実施した。	事業自体は、令和6年度に終了したが、令和8年度も引き続き希望する市内小学校には、職員による歴史学習等を実施する。
		きみつ少年少女合唱団育成事業	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	きみつ少年少女合唱団の活動に対し、補助金を交付する。					きみつ少年少女合唱団へ補助金を交付し、クリスマスチャリティーコンサート開催ほか、市主催イベントや各種依頼等に積極的に出演するなどの活動が行われた。	令和8年度も引き続き実施予定である。
	袖ヶ浦市	学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	小・中学生に優れた音楽鑑賞の機会を提供することで、情操の涵養を図るとともに、音楽活動への参加の機運を醸成する。	学校音楽鑑賞教室実行委員会	千葉県、千葉交響楽団	1982		市内2校の小学校を対象に、音楽鑑賞教室を実施することができた。	市内中学校2校で実施を予定している。
		市民会館まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	市民だれもが郷土の芸術文化に親しみながら教養を高め、創造を培う場とするとともに、市民会館利用団体等の活動成果の発表の場とする。併せて各種の催しにより、昭和地区住民の楽しい交流の場とする。	市民会館まつり実行委員会	市民会館利用団体	1987		・大ホールにて利用者団体の発表や、地区内の小学生による合唱を行ったが大ホールに足を運ぶ人が少なかった。休憩時間で抜けてしまう人がいた。	・大ホールで行っている利用団体発表や合唱などを広く周知する。 ・休憩時間で抜ける人が少なくなるようプログラムを見直す。

2 若者による文化芸術活動の支援を目的とした事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	Cフェス	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	音楽のジャンルを問わず活動している高校生バンドを対象に、日頃の練習成果を本格的なホールでの舞台上で披露できる機会をつくり、若者文化の集約と発信を図る。	千葉市文化振興財団		2021		高校生グループ13組の出場を支援	
		大規模音楽イベント出場支援	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	大規模ロックフェス「JAPAN JAM」に、本市に在住又は在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることで、若者に大きな飛躍の場を与える。	千葉市	(株)ロッキングオンジャパン			ROAD TO JAPAN JAM 2026としてオーディションを実施し、4組が出場権を獲得	R7と同様の内容にて実施予定
	市川市	新人演奏家コンクール	d.舞台公演・コンサート	管・打楽器部門、弦楽器部門、ピアノ部門、声楽部門、邦楽器部門の5部門でコンクールを実施。受賞者を財団管理のアーティストバンクに登録することで、市内各所で実施する演奏会への出演機会を提供する。	(公財)市川市文化振興財団		1987	未定	コンクール受賞者による受賞記念コンサートの開催及び、市内文化施設におけるコンサート等の開催を行った。	実施予定
東葛飾	松戸市	子ども夢フォーラム	j.その他	こどもの夢や目標の実現を応援するとともに、こどもたちの主体的な取組や活動について、その内容や成果を発揮する機会を充実させるため、様々な分野で活躍する児童生徒の表彰等を実施するもの。具体的には書道や絵画コンクール、バレエやピアノなど幅広い文化芸術活動及びスポーツ等が対象となる。	松戸市		2016		受賞対象者は138人。表彰に関しては「次の目標へのモチベーションに繋がった」という意見がある。また表彰式会場で、希望する受賞者の作品展示やパフォーマンスを行い、「多くの方に成果を見てもらういい機会になった。」との意見もあった。	令和8年度も引き続き実施予定である。
	野田市	ミュージックフェスタ2026	d.舞台公演・コンサート	市内の小学校・中学校・高校生の吹奏楽発表会	Music Festa 実行委員会		2016		市立柏高校の特別出演があり、市内小中学校吹奏楽部の行事として定着している	3月頃に例年同様に実施予定
	流山市	舞台ワークショップ	e.講演会・研修会・シンポジウム	高校生(1、2年生)が舞台監督(大道具)・照明・音響・演技・脚本の基本技術を学び、機材を安全に操作する方法と舞台に触れる機会を提供する。	流山市		2011		令和7年8月に3日間実施し、最終日には習作発表を行った。市内在住のシナリオライターに脚本作りの基礎を、舞台設備の名称や機材を安全に操作する方法を学び、舞台技術を深く知る機会となった。	令和8年8月に実施予定。事業を企画・実施するノウハウを継承しながら、参加対象となる学生への周知について対策。
	鎌ヶ谷市	北部子どもチャレンジ「こども書き初め講座」	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ	高校生と一緒に書初めを行う事で、興味を持ち、学習意欲の向上と自主性を育む機会とする。令和7年度は、施設の改修工事の為、市内の南部公民館と合同事業として実施。講師は、市内の県立高校書道部部員が中心となり小学生の指導・助言にあたり、顧問(2校)はそのサポートを担う。講座終了後は、各公民館に作品を展示し、公民館来館者等多くの方に見ていただく機会を設けた。	鎌ヶ谷市		2017		地元の高等学校(2校)の協力を得ながら実施。高校書道部の皆さんが、分かり易く指導にあたり、書初めを通して自己表現ができる機会となった。また、高校生と小学生の交流も図れ、毎年度好評な事業である。書道部顧問の異動等あっても事業の継続が出来、浸透している。	本事業が市内でも浸透し自治会でも同様の事業が開始となった。限られた冬休みの時期に行う事情もあり、講師となる高校生の負担を考慮し事業を組み立てて行く必要がある。
		D-party〜きらり！ダンスパーティーpartⅥ〜ワークショップ	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	ダンスをテーマにしたワークショップで体験し成果をステージで発表していただく企画	株式会社セイウン				ダンスワークショップでは、未就学児から高校生までの41名の若者が参加し、普段経験することの少ないジャンルのダンスの体験機会を提供することができた。また、ステージイベントでは、ワークショップの成果の発表機会、プロによるパフォーマンスの鑑賞機会を提供することにより、若者による文化芸術活動の支援につながった。	例年同様に、ワークショップとステージイベントを実施予定。
北総	佐倉市	第3回女子美術大学 日本画作品展 美粒子	f.作品の公募・展示	佐倉市と連携協働に関する協定を締結した女子美術大学の日本画専攻在学学生及び卒業生の作品展	佐倉市立美術館	女子美術大学	2024		若い世代の情報発信及び交流の機会を提供することで、新たな文化交流の機会創出につながっている。	引き続き実施予定
	印西市	印西市伝統文化体験フェスタ	a.イベント(不特定多数が参加)	国が行う、伝統文化親子教室を実施。次代を担う子供たちに対し、地域の伝統文化・生活文化等を体験・修得するきっかけ作りや、これらの機会を計画的・継続的に提供する取組を支援し、子供たちの豊かな人間性の涵養を図るとともに、伝統文化等を確実に継承・発展させることを目的とする。	印西市教育委員会		2025	2025	体験会(体験フェスタ・延べ参加93人)を開催後、教室展開を行った。フェスタは、能楽・邦楽邦舞・将棋・神楽を実施。教室展開を邦楽邦舞・将棋・神楽(延べ298人)を実施し時代を担う子どもたちに伝統文化の継承を図った。	なし
かずさ・臨海	木更津市	芸術文化活動補助金(かずさジュニアオーケストラ事業)	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	社会教育団体が行う教育振興事業に対し、予算の範囲内において補助金を交付する。	木更津市	かずさジュニアオーケストラ	1971		市民文化及び地域文化の振興・向上が図られた。	令和7年度と同額の補助を実施予定

【柱2】文化芸術を通じた連携・協働

～文化芸術を通じたネットワークの構築や他分野との連携を行うことで地域の活性化を目指します～

1 観光・地域産業・福祉・教育等の様々な分野と連携した事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	19	35.2
実施していない	35	64.8
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	5	26.3
東葛飾	4	21.1
北総	5	26.3
九十九里	2	10.5
南房総	1	5.3
かずさ・臨海	2	10.5

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	3	9	3	3	2	0	4	4	28

【h.その他】の概要(抜粋)

・連携団体や職員の高齢化 ・出演者の減少

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	10	22	21	5	5	5	1	1	70

【h.その他】の概要(抜粋)

・文化振興に特化した事業がないため

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	112,913	268,050
平均	2,091	4,964

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	64,307	57.0	107,486	40.1
東葛飾	859	0.8	859	0.3
北総	10,061	8.9	15,019	5.6
九十九里	0	0.0	0	0.0
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	37,686	33.4	144,686	54.0

2 海外関係(現地展開・訪問、受入、イベント等)事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	9	16.7
実施していない	45	83.3
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	5	55.6
東葛飾	1	11.1
北総	1	11.1
九十九里	1	11.1
南房総	0	0.0
かずさ・臨海	1	11.1

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	1	5	0	1	1	0	1	3	12

【h.その他】の概要(抜粋)

・事業実施主体の整理
・後継者不足
・今後の事業予算の継続

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	17	23	25	9	8	0	0	1	83

【h.その他】の概要(抜粋)

・受入は2年に1度行っているため

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	47,695	151,195
平均	883	2,800

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	31,021	65.0	31,021	20.5
東葛飾	11,500	24.1	115,000	76.1
北総	242	0.5	242	0.2
九十九里	4,852	10.2	4,852	3.2
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	80	0.2	80	0.1

【柱2】文化芸術を通じた連携・協働

～文化芸術を通じたネットワークの構築や他分野との連携を行うことで地域の活性化を目指します～

1 観光・地域産業・福祉・教育等の様々な分野と連携した事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	千葉国際芸術祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に文化芸術を身近に触れることのできる機会を提供するほか、市民の創造性が高まり、地域の新たなつながりや交流が生まれ、創造的で活力に溢れた地域へと発展していく好循環を生み出す。 (柱2－1関連:障害福祉施設利用者がワークショップで制作した作品を市内商業施設に展示するアートプロジェクトなどを展開)	千葉国際芸術祭 実行委員会	千葉商工会議所、千葉市文化連盟 他	2023		アートプロジェクトの会場について、市内の周遊やまちなかの回遊を促進するため、地元企業や商業施設と連携し、千葉駅周辺などの店舗やテナントビルといったまちなかの様々な場所に複数設置することができた。また、アートプロジェクトの一部では、福祉作業所、小中学校等と連携した取組みが行われ、その成果を展示等することができた。	R7開催の成果を継承し、発展させるとともに、2028年度の本会期における機運醸成を図るため、プレイベントを実施
	市川市	「いちかわかるた」制作事業	j.その他	本市の有形無形の地域資源の魅力を発信していくため、子どもたちが楽しみながらその魅力を知ることができる「いちかわかるた」を制作する。制作したかるたは市内の小学3年生全員に配付するとともに、希望者への販売を行う。	市川市		2022	不明	制作したかるたを市内の小学3年生全員に配付するとともに、一般向けの販売を行った。また、市内の大型商業施設と連携して「いちかわかるたフェスティバル」を開催し、ジャンボかるた大会などのイベントを通じて、多くの方々に楽しみながら市の地域資源について知ってもらうことができた。	引き続きいちかわかるたを制作し、市内の小学3年生全員に配付するとともに一般向け販売を行う。また、さらなる活用を図るため、今後もかるたを利用したイベント等を検討する。
	船橋市	ふなばし市民まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	市民参加のフリーマーケットを中心としたイベント「ジョイ&ショッピングフェア」、船橋市内で作られた製品の展示等や企業紹介、ものづくり体験イベントにより工業の振興を目的とする屋内イベント「めいど・いん・ふなばし」、たくさんの露店のほか、お神輿やばか面おどりといった郷土芸能、よさこいソーランなど船橋市内を中心に活動する様々な団体による催しが披露される「ふれあいまつり」を開催する。	ふなばし市民まつり実行委員会	船橋市、船橋商工会議所、船橋市観光協会、船橋市商店会連合会、船橋市地域工業団体連合会、船橋市貿易振興会	1968		新型コロナウイルス感染症の影響から再開した令和5年度から3回目の開催となり、令和7年度も大きな事故なく終えることができた。来場者数は右肩上がりとなっており、令和7年度は総来場者数が75万人を超えた。	令和8年度は9月26日、27日に開催予定。 中止が続いている花火大会は現在も開催の可能性について関係機関との協議を継続している。
	習志野市	市民まつり「習志野きらっと」	a.イベント(不特定多数が参加)	市民手づくりによるまつりで、習志野らしさを生み出し、ふるさと意識を育み、まつりを市民にとって誇りあるものとして次世代に継承することを目的に開催している。市内各種団体による演奏や、きらっとサンバ、踊りなどの発表の機会となっている。	習志野市民まつり実行委員会		1994		例年実施している内容に加えて、「お相撲さんと綱引き」や「サッカー対決」等のイベントの参加人数が例年に比べて増加したことにより、前年度よりも全体来場者が増加した。市民協働のまつりとして定着しているが、引き続き市民主導の自主自立した組織への移行を検討する必要がある。	令和8年10月11日(日)開催予定
	浦安市	浦安アートプロジェクト「浦安藝大」	j.その他	市と東京藝術大学が連携し、市民と共にアートによって新たな価値の創出やまちの魅力の向上、地域や社会の課題解決のきっかけづくりをしていくプロジェクト	浦安市	国立大学法人東京藝術大学	2022		「社会的孤立の防止」や「5.5m道路の利活用」、「障がい者福祉の推進」などの課題をテーマとしたワークショップや展示、トークイベントを実施した	今後も引き続き、行政と市民がアートを通じて地域の現状や課題を認識し、連携・協力して課題解決に取り組む
東葛飾	松戸市	戸定アートプロジェクト2025 四萬六千日献灯 松戸宿坂川献灯まつり 松龍寺光のアート	a.イベント(不特定多数が参加)	地元企業で構成される」実行委員会と連携・協力し、まつり会場の一部で地元アーティストの監修によるインスタレーション展示を行い、地域の魅力発見に貢献する。	松戸宿坂川献灯まつり実行委員会		2007		地域住民への周知が高まっている事業だが、主催事業ではないため、事業の進捗や連絡体制に課題が残る。一方で、同展示内で子どもを対象としたワークショップを行った。(2日目は雨天の為、中止)	光のアート(インスタレーション展示)とワークショップを開催する。主催事業ではないため、引き続き事業の進捗や連絡体制に課題が残る。
	野田市	野田市の魅力発見ツアー及び市内ガイド	j.その他	ボランティアガイドグループ「むらさきの里 野田ガイドの会」のガイドより地域の名所や文化財の詳しい由来を聞くことにより、参加者に市の魅力を発見していただくことを目指し、バスツアー、ガイドウォーク、施設ガイドを実施するもの。	野田市	むらさきの里 野田ガイドの会	2021		市内の魅力スポットを巡る市内外から多くの注目を集めることができ、市の観光振興や郷土愛の醸成に繋げることができた。	野田市の魅力発見ツアーについては、通常の2回に加え、新たに市内の草花のPRを取り入れるツアーを企画し、3回で実施予定。
	流山市	ココシル流山本町江戸回廊の運営	j.その他	観光ポータルサイト・アプリ「ココシル流山本町江戸回廊」を使って情報発信を行う事業。当該サイト・アプリに文化財・史跡のカテゴリーを設定し、文化財についての説明や写真、行事等を掲載している。また、アプリの機能「流山ツアーガイド」のコースの一つとして「文化財とパワースポットツアー」があり、市指定文化財や国登録有形文化財をめぐるコースを設定している。	流山市	観光事業者等	2015		流山本町地域のまち歩きを行う来訪者に文化財を紹介することができた。	今後も継続して運用及び情報発信を行う。
	鎌ヶ谷市	「千葉・鎌ヶ谷、観光の魅力」高校生フォトコンテスト	f. 作品の公募・展示	高校生という若い視点から見た「千葉県の観光」にスポットを当てたフォトコンテストを開催し、鎌ヶ谷市を含む千葉県の魅力再発見及び県内外への千葉県のPRを行う。 また、成田空港と東京の中間地点である本市の立地を活かして、千葉県の観光の魅力を効果的に発信することで、千葉県内での回遊性向上を促し、鎌ヶ谷市を国内外からの来訪者と千葉県内各地を結ぶ「結節点」として成長させることを目的とする。		後援団体	2010		応募作品数は216作品あり、一定の成果をあげることができたが、応募高校に偏りがあり同高校で複数の受賞者がいる状況である。また、作品の大多数が県内高校からの応募であるため、県外高校からの応募作品数を増やすことが課題である。	応募作品数の増加を図るため、周知方法等について検討する。特に県外高校からの応募作品数を増加させるため、直接案内文を送付する・可能な限り駅にポスターを掲示するなど、周知の強化を図る。
北総	銚子市	犬吠埼謎解きウォーキング	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	銚子ジオパーク活動の一環として、クイズを解きながら犬吠埼周辺及び銚子ジオパークの森を歩き、本市の自然や景観に親しむ。	銚子ジオパーク推進協議会		2019		毎年参加されている家族連れも見受けられ、自然に触れることができる大切なイベントであると考えている。参加者の満足度も高い。	令和8年度も引き続き実施予定。周知活動を徹底し、参加者を増やすなどの対応が必要。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	旭市	幽学の里で米作り交流事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	史跡大原幽学遺跡の田んぼで、田植えから収穫までを都市部に住む人々に体験してもらう。また、収穫祭を開催し、地元の特産品が当たる抽選会や地元のお囃子を楽しんでもらう等の交流をしている。	旭市都市農漁村交流協議会	千葉県海匠農業事務所、JAちばみどり	2007		一般家族については、150名が参加し、田植え、生き物調査、稲刈り、収穫祭の計4つのイベントを開催した。その他に市川子ども会を受け入れ、田植えと稲刈りを実施した。参加者には旭市の豊かな自然や農産物、農業の魅力を十分に発信することができた。	全4回のイベント(田植え、生き物調査、稲刈り、収穫祭)を実施し、参加者に旭市の豊かな自然や農産物、農業の魅力を発信する。
	香取市	日本遺産北総四都市江戸紀行活用事業	j.その他	各種イベントでの日本遺産の周知活動、教育旅行の周知、観光商談会への参加、旅行商品造成支援事業への参画、SNSやメタバース空間を介したプロモーション等	日本遺産北総四都市江戸紀行活用協議会	千葉県、佐倉市、成田市、香取市、銚子市	2016		民間事業者との連携が進み、ツアー商品の自走化が始まったほか、eスポーツツーリズム事業がデモプレイ段階ながら好評を得ている。SNSについても投稿を恒例化し、フォロワーを順調に増やしている。多方面へ向けたPRを継続して行う必要がある。	引き続きSNSやイベント、教育用パンフレットの配布を介した周知活動、旅行商品造成支援事業への参画や観光商談会への参加による観光客誘致、eスポーツツーリズム事業等を推進していく。
	東庄町	文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町のふれあいまつりと同時開催。町文化協会が主体となり、芸能部の舞台発表教養部による作品展示を開催。また、小中学校の協力で吹奏楽部の演奏や少年書道展を実施。	東庄町、東庄町公民館	東庄町文化協会	1974		中学校吹奏楽部の演奏や書道展では、来館者数が比較的多く見られた。芸能部の出演者数が依然と比較し減少しており、芸能発表の開催時間が短くなるなど、全体的な規模の縮小が課題である。	例年通り、ふれあいまつりと同時開催予定。今年は第50回を迎えるため、記念展示や発表を計画している。
	芝山町	芝山はにわ祭	a.イベント(不特定多数が参加)	地元の小中学校がメインに古代人に扮し、儀式やパレードを行い、最後に古代人から現代人にメッセージを残して昇天する。時空を越えて降臨する古代人による祭礼や、巫女の舞など幻想的な儀式に魅了される。また、各種ステージイベントも目白押しで、賑わう屋台では多彩な味覚を楽しめる。同時に産業祭も実施。	芝山はにわ祭実行委員会	商工会、観光協会、消防団、小中学校	1982		悪天候の中でも、多くの来場者にご参加いただいた。課題としては実行委員会内部の組織改編や、固定観念の打破に向けた若手人材の取り込み等が挙げられる。	令和8年度は、はにわ発掘70周年を記念した事業展開を予定している。今年度から新規プロジェクトチームも発足し、新たな発想を取り入れた祭運営をしていく。
九十九里	茂原市	茂原七タまつり連携企画「茂原市立美術館・郷土資料館ポストカードプレゼント」	a.イベント(不特定多数が参加)	茂原七タまつり期間中に、まつりへの来客を当館へ呼び込む企画として、来館者に当館のポストカードをプレゼントするイベント。2日間で100枚の配布を計画した。	茂原市教育委員会(茂原市立美術館・郷土資料館)	茂原七タまつり実行委員会	2014		当市最大のイベントである茂原七タまつりにあわせて、当館の周知を図る事業を実施することは、有意義であると考えている。	今後も同内容のイベントを継続してゆく。
	白子町	ふるさとしらこ祭	a.イベント(不特定多数が参加)	・白子町民参加(小中学生含)による作品展示、芸能発表、農産物の販売等 ・7年度は、ホール改修のため、当初予算はなかったが、7月に急遽実施することになり、補正予算を組んで実施した。	白子町	社会福祉協議会、商工会、文化協会	2019		7年度は、会場の改修工事のため、農産物の販売、出店のみの実施。	令和8年度は、改修が終わったので、芸能・作品展示も行う。
南房総	いすみ市	文化財マップ作製	j.その他	国の重要文化財、県指定及び市の指定文化財、その他の様々な企画や展示を行っている文化施設等を掲載したマップを作製。	いすみ市教育委員会		2004		市内にある「波の伊八」作品の紹介をはじめ、指定文化財を紹介することで、地域の文化財に対する意識の向上及び観光客の誘致につながっている。	内容の改定や在庫状況を確認しながら、今後も作製の継続を予定している。
かずさ・臨海	木更津市	広域連携観光誘客事業負担金	a.イベント(不特定多数が参加)	千葉県および近隣市(市原市・大多喜町)と連携し、各市の拠点会場を舞台に、アート、音楽、ライブパフォーマンスなどを展開するとともに、自然・歴史・文化・食といった地域資源とアートを掛け合わせ、地域固有の魅力を引き出し発信する芸術祭「房総国際芸術祭 アート×ミックス2027」を開催。	房総国際芸術祭実行委員会	千葉県、市原市、木更津市、大多喜町	2025	2027	令和8年3月に実施した芸術祭のプレイベントには、約3,000人が来場した。地域の魅力発信および芸術祭の周知という点では、一定の効果が得られていたものと考えられる。一方で、来場者アンケートにおいて「当日の段取りがやや不十分であった」との意見が見られた。この要因として、運営サポーターとの連携不足が課題として挙げられる。	令和9年3月から5月にかけて「房総国際芸術祭 アート×ミックス2027」を開催する。また、開催にあたり、イベントでのPRや企画発表会、各種広報媒体を活用した情報発信を行い、来場者数の増加及び地域の機運向上を図る。
	市原市	コミュニティアートを通じたまちづくり事業	a.イベント(不特定多数が参加)	市原市南部の各拠点において、アート作品の制作・展示、ワークショップ等を実施した。一部の拠点ではアーティストインレジデンスを実施した。	市原市		2014		アーティストによる作品の展示やアートを媒介としたワークショップ等を展開したことで、地域の魅力発信や地域活性化に寄与した。	令和9年3月に実施予定の芸術祭開催に向けて、当該芸術祭と連携したイベントを検討中。

2 海外関係(現地展開・訪問、受入、イベント等)事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	千葉国際芸術祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に文化芸術を身近に触れることのできる機会を提供するほか、市民の創造性が高まり、地域の新たなつながりや交流が生まれ、創造的で活力に溢れた地域へと発展していく好循環を生み出す。 (柱2ー2関連:芸術祭において作品を制作・展示するアーティストを海外から公募)	千葉国際芸術祭 実行委員会	千葉商工会議 所、千葉市文化 連盟 他	2023		芸術祭に参加するアーティストを海外公募し、600組以上の応募があり、うち7組が参加し、まちなかのリサーチやその成果をアートプロジェクトとして、展示等行った。	R7開催の成果を継承し、発展させるとともに、2028年度の本会期における機運醸成を図るため、プレイベントを実施
ベイ	市川市	パートナーシティ締結20周年に係る市川市公式代表団のローゼンハイム市派遣	a.イベント(不特定多数が参加)	8月27日(水)から9月1日(月)にかけて、市川市公式代表団(市長以下7名)及び市民親善訪問団(18名)の派遣を行った。滞在中、一行は20周年記念歓迎式典や伝統行事「秋祭り」の開幕パレードに参列するなどの交流を行った。	市川市	市川市国際交流協会	2025	2025	20年間の両市の交流に尽力されてきた方々に直接お会いし、交流の歴史を改めて認識するとともに、今後も友好関係を深め、密な交流を継続していきたいという両市の強い意志を確認することができた。	①ガーデナ市 青少年団受入予定 ②楽山市 姉妹都市締結45周年公式代表団相互訪問予定 ③ローゼンハイム市 いちかわドイツデー
ベイ	習志野市	姉妹都市青少年交流事業	j.その他	次代を担う青少年の国際感覚を涵養し、市民レベルでの国際理解を促進するため、姉妹都市であるアメリカ合衆国アラバマ州タスカルーサ市への青少年受入事業を実施。また、市国際交流協会主催の姉妹都市青少年派遣事業においては、派遣費用の一部補助を行っている。	習志野市	習志野市国際交流協会	1989	未定	隔年事業のため、令和7年度は実施無し	・2026年度タスカルーサ市青少年訪問団受入事業 課題:受入ホストファミリーの応募が減少傾向にある他、様々なニーズがあり、スケジュール等の調整が難航する。 対策:関係者と連携し、ホストファミリー応募要件の緩和、可能な範囲で柔軟な対応を取り、解決を図る。 ・2026年度習志野市青少年訪問団派遣事業 課題:物価高騰かつ円安により、渡航費等が大幅に増加している。国際情勢不安定である。 対策:事業実施ありきではなく、状況を注視しつつ、適切に判断する。
ベイ	八千代市	国際友好都市交流	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ		八千代市	バンコク八千代交流の会	1989	不明	八千代こども親善大使12名のタイ王国バンコクへの派遣と、バンコク子ども親善大使12名の受け入れを実施。双方の友好を深めた。	令和8年度も引き続きバンコク都と調整の上、実施予定である。
ベイ	浦安市	浦安市青少年海外派遣事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	米国フロリダ州オーランド市との姉妹都市交流事業の一環として、本市在住の青少年をオーランド市に派遣し、ホームステイ、公共施設や教育機関の訪問等による異文化体験やオーランド市民との交流などを通して、本市の次代を担う若い世代の国際的な視野を広め、国際社会を担うにふさわしい人間の育成を図るとともに、姉妹都市交流を推進し、市民の多文化共生意識の醸成を図る。	浦安市	オーランド姉妹都市委員会	1990		市内在住高校生10名を8泊10日間、オーランド市へ派遣し、姉妹都市交流を図った。今後も隔年で実施していきたい。	浦安市と浦安市国際交流協会の共催で、オーランドからの派遣生(高校生)の受入事業を行う。
東葛飾	松戸市	科学と芸術の丘	a.イベント(不特定多数が参加)	国の重要文化財である戸定邸をメイン会場に、徳川昭武が残した伝統文化と最先端の科学・芸術が融合した国際芸術祭。	松戸市、科学と 芸術の丘実行委員会	アルスエレクトロ ニカ、千葉大学 ほか	2018		子供から高齢者まで幅広い世代に、国内外の先進的な取り組みを紹介するだけでなく、運営面では、官民学の垣根を越えて、地元の市民やクリエイター、団体をつなげ、一緒に未来の社会を築いていくことに繋がった。	最先端の科学と芸術を取り入れ、世界で活躍する研究者や研究機関、アーティスト、大学、地域の若手アーティストによる展示、新たな可能性に触れるトーク、参加型ワークショップ等を行う。
北総	白井市	異文化理解講演会事業	e.講演会・研修会・シンポジウム	外国大使・代表による国の歴史、文化、生活、日本との関わり等についての講演会を開催し、市民の国際的な視野を広め、様々な異文化への関心と理解を高める。	白井市	白井国際交流協会	1994		講演会ではブルガリア共和国大使館による、文化や歴史、伝統などの様々な話があり、異文化共生の理解促進ができた。効果的な周知によりさらに増員できるものと考える。	前年度とおおむね同様に実施予定である。より興味を持ってもらえるような内容で周知することで参加者数の増員を図る。
九十九里	山武市	少年海外派遣支援事業	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ	山武市内に在住の中学生・高校生をニュージーランドに派遣し、その自然・文化及び社会情勢等を見聞させ、広い視野と国際感覚豊かな人材育成を目的として行う事業に対し、補助金の交付を行う。募集定員は16名、8月中旬ごろニュージーランドに出発(期間6泊8日)。事前研修と事後研修を実施。	山武市少年海外派遣団	山武市教育委員会	2006		派遣生は、ニュージーランドの自然や文化に触れることで海外への関心が高まり、英語学習意欲の向上と自己成長への自信の醸成が見られた。	令和8年度も引き続き実施予定である。
かずさ・臨海	君津市	ホストタウン交流事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	スポーツや文化体験等を通じたニュージーランドとの交流	君津市	地域のボランティア団体	2017	2026	令和8年1月にニュージーランドの小中学生サッカーチームを受け入れ、日本文化を体験する機会を提供することができた。	未定

【柱3】多様な伝統文化の保存・継承・活用

～県内各地で守られてきた伝統文化を地域で活用し、未来に継承していくための取組を推進します～

1 伝統的な文化や芸能を鑑賞・体験することを目的とした事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	24	44.4
実施していない	30	55.6
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	6	25.0
東葛飾	4	16.7
北総	6	25.0
九十九里	4	16.7
南房総	1	4.2
かずさ・臨海	3	12.5

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	3	7	3	6	0	0	7	8	34

【h.その他】の概要(抜粋)

関係者の高齢化、参加者の減少、後継者不足

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	10	16	13	5	4	4	1	0	53

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	78,304	83,074
平均	1,450	1,538

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	12,131	15.5	12,131	14.6
東葛飾	2,410	3.1	6,050	7.3
北総	59,404	75.9	60,534	72.9
九十九里	2,672	3.4	2,672	3.2
南房総	7	0.0	7	0.0
かずさ・臨海	1,680	2.1	1,680	2.0

2 伝統的な文化や芸能の後継者を育成することを目的とした事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	18	33.3
実施していない	36	66.7
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	4	22.2
東葛飾	3	16.7
北総	4	22.2
九十九里	3	16.7
南房総	2	11.1
かずさ・臨海	2	11.1

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	1	5	7	6	1	1	3	3	27

【h.その他】の概要(抜粋)

・担い手不足に伴う公演機会の伸び悩み
・後継者育成

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	16	23	18	11	6	5	0	0	79

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	63,927	64,382
平均	1,184	1,192

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	4,757	7.4	4,757	7.4
東葛飾	1,326	2.1	1,326	2.1
北総	52,409	82.0	52,434	81.4
九十九里	4,248	6.6	4,248	6.6
南房総	488	0.8	488	0.8
かずさ・臨海	699	1.1	1,129	1.8

【柱3】多様な伝統文化の保存・継承・活用

～県内各地で守られてきた伝統文化を地域で活用し、未来に継承していくための取組を推進します～

1 伝統的な文化や芸能を鑑賞・体験することを目的とした事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年度	終了(予定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	千葉市民芸術祭(再掲)	a.イベント(不特定多数が参加)	市内芸術文化団体による日頃の諸活動の成果の発表と、それを広く市民に鑑賞して頂く機会の場を作ることにより、市民文化活動の振興を図る。(柱3ー1関連:茶道、華道、短歌、俳句、川柳、詩吟、剣詩舞、郷土芸能、能楽、琵琶、三曲、長唄、邦楽囃子、日本舞踊)	千葉市文化連盟	千葉市文化連盟	2004		参加団体数 12団体 実施事業 14事業 市内各会場にて市民が鑑賞等できる各種事業を実施し、多くの参加者があり、発表の場として各会員の意欲形成や活動の普及促進に一定の成果があることから、今後とも市民参加の機会を更に拡充していく必要がある。	予定参加団体数 11団体 実施事業13事業 市内で活動している芸術文化団体が日頃の諸活動の成果を披露することにより、市民文化の向上と本市芸術文化の振興を図る。
	市川市	市川市文化祭・芸術祭事業	j.その他	市内各文化団体の発表の場を設け、広く市民に参加を呼びかけて交流を図ると共に、団体の育成と芸術文化活動の活発化を図るため、各団体との共催により、市内各所を会場として文化行事を実施している。伝統芸能分野においては、能楽、吟剣詩舞、三曲、邦楽等の演奏会や市民茶会を実施。	市川市、各文化団体	市川市、各文化団体	不明		令和7年度は、吟剣、三曲共に来場者数が減少しており、公演内容や広報について課題である。 市民茶会などは自由参加の行事だが、広報不足が課題である。	同分野の演奏会等を開催予定。
	習志野市	旧鴛田家住宅落語会	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	県指定文化財である旧鴛田家住宅を活用し、伝統文化である落語の鑑賞会を実施	習志野市教育委員会	習志野市教育委員会	2017		文化財を知ってもらう良い機会となっている。	引き続き実施予定である。
	八千代市	やちよの民俗行事	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	市内の民俗行事を再現する。イネのワラを使って市内各地に伝わる「ワラヘビ」を作る。	八千代市立郷土博物館	八千代市立郷土博物館	2015		地域の民俗行事を基軸として、その周知と普及に関わるとともに、参加した親子や参加者同士のコミュニケーションの場にもなったかと考えられる。材料であるワラの確保や、講師の方の高齢化などの課題がある。	例年通りの時期、規模で開催を予定している。規模の拡大は困難と考えられる。講師の方の都合や体調などを考慮して、講座の内容を変更する可能性も、今後生じ得ると考えられる。
	浦安市	伝統芸能・伝統技術の公開及び体験	j.その他	千葉県・浦安市の指定文化財である浦安お洒落保存会・浦安囃子保存会・浦安細川流投網保存会の活動の公開・体験をとおし、市民が文化芸術に触れられる機会を提供している。	浦安市	浦安市	2001		博物館での公開練習や事業協力、各種公演への出演をとおして、多くの市民や来館者に浦安の伝統文化を紹介する機会を得ることができた。	令和7年度同様に、公開練習や博物館での事業を通し、伝統文化の紹介・継承を行っていく。
	四街道市	芸術文化振興助成金	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	芸術文化の振興を図るため、市民が行う芸術文化活動に要する経費の一部を助成する。	四街道市	四街道市	1994		企画事業、周年事業ともに市民参加型の事業を申請団体が自主的に企画・運営することにより、芸術文化活動が活発に行われてた。	3団体から申請が上がり、2団体に対して交付決定され、もう一団体は審査中。
東葛飾	松戸市	万作踊り松戸保存会と伝統芸能のつどい	d.舞台公演・コンサート	県指定無形民俗文化財の「松戸の万作踊り」と地域の伝統芸能の発表の機会を設け、後継者育成を行うとともに、市民の方々への普及啓発を行う。	松戸市文化財保存活用課、万作踊り松戸保存会	松戸市文化財保存活用課、万作踊り松戸保存会	2024		前年度よりは、見学者が増加した。若い方の参加も散見することができた。	実施予定
	野田市	野田市民俗芸能のつどい	d.舞台公演・コンサート	地元の伝統的な芸能を広く紹介し後世に伝えることを目的とし、市内各地域に受け継がれているお囃子や神楽、獅子舞などが披露するほか、小・中学校の児童・生徒や地域の子どもたちの出演する。	野田市民俗芸能のつどい実行委員会	野田市民俗芸能のつどい実行委員会	1988		民俗芸能保持団体6団体と、市内小中学校4校が出演し、約401名の来場者があり、民俗芸能の普及に大きく貢献した。高齢化する担い手を育成していくために、今後も継続的に開催することが望まれる。	令和8年11月に開催予定
	流山市	流山市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の文化芸術活動の発表の場であり、本市の代表的な文化の祭典として、市内で活動する文化芸術団体で構成された流山市文化祭実行委員会が開催する事業。開催初日にオープニングセレモニー・イベントを実施し、公民館や生涯学習センターを会場に約1か月間、各団体による展示や発表を実施。	流山市教育委員会、流山市文化祭実行委員会	流山市教育委員会、流山市文化祭実行委員会			令和7年度は令和6年度に比べて参加者数・観覧者数が減少する結果となった。要因としては、文化祭構成団体の高齢化により参加者が減少したこと、また、集客が見込める団体が事情により参加を見合わせたことなどが挙げられる。	令和8年度は開催期間を約4週間程度に凝縮し、異なるジャンル同士のコラボレーションを試行的に実施していく。周知方法については、新たな手法を模索しながら、多くの方に参加・来場いただけるよう努めていく。
	我孫子市	郷土芸能祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市内のホールにおいて、郷土芸能の舞台公演を行い、日頃の成果を発表する機会を提供するとともに郷土芸能に触れる機会を提供する。	我孫子市教育委員会	我孫子市教育委員会	1981		日頃の成果を発表することで、モチベーションの向上に繋がる。また、多くの方に郷土芸能に触れる機会を提供できた。	令和8年度も引き続き実施予定である。
北総	銚子市	歴史的建造物公開活用事業	a.イベント(不特定多数が参加)	市内の歴史的建造物(国登録有形文化財 旧西廣家住宅)を毎月2回一般公開し、地域の歴史文化を伝える拠点として活用する。	銚子資産活用協議会	銚子資産活用協議会	2020		文化財ガイドによる案内、体験ワークショップの開催、周辺の歴史を辿るまち歩きを開催し、当市の歴史文化にふれる機会を創出した。	令和8年度も引き続き実施する。来訪者の満足度を高めるためのイベントや体験ワークショップの開発などを継続的に実施していく必要がある。
	成田市	成田市御案内人十三代目市川團十郎白猿プロジェクト	d.舞台公演・コンサート	「成田屋」の屋号を名乗る市川宗家と成田山新勝寺は、江戸元禄、初代團十郎の時から成田山不動尊信仰の深い絆で結ばれており、その関係は現在も続いていることから、歌舞伎俳優である十三代目市川團十郎白猿文を「成田市御案内人」に任命し、日本の伝統芸能・文化と連動しながら成田市の魅力を発信するとともに、市川宗家・歌舞伎との親和性を市民のみならず国内外に発信することにより、さらなる観光客誘致と地域経済の活性化を図ることを目的としている。	成田市	成田市	2015		團十郎丈の抜群の知名度を活用し、團十郎丈を講師に開催した中学生歌舞伎講座や團十郎丈監修の下「歌舞伎の音楽」をテーマに開催した歌舞伎講座のほか、市川團十郎特別公演を開催するなど、歌舞伎のまち成田としての機運の醸成及び、本市の魅力発信において一定の効果は得られたものと評価している。	イベント等において来成いただくほか、成田市御案内人として本市のイベント情報などについてSNSにより情報を発信する。また、成田市歌舞伎講座、市川團十郎特別公演などを開催する予定である。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	旭市	第20回あさひのまつり	d.舞台公演・コンサート		旭市、旭市教育委員会、あさひのまつり実行委員会	旭市、旭市教育委員会、あさひのまつり実行委員会	2006		8団体、147名が出演し、伝統芸能の奥深さ、楽しさを披露できていた。	第21回あさひのまつり 令和8年9月27日(日)
	香取市	香取市伝承芸能保存連絡協議会	d.舞台公演・コンサート	市内伝承芸能保持団体が連絡協議会を結成し活動。個々の活動のほか、全体の活動として記録保存、演舞会を開催	香取市伝承芸能保存連絡協議会	香取市伝承芸能保存連絡協議会	2012		市内の伝承芸能を継承している団体の集まりで、各団体及び集まっての公演や記録保存等精力的に活動しているが、市内全ての芸能保持団体が加盟しておらず、広がりに欠ける	実施予定
	神崎町	文化祭	f.作品の公募・展示	音楽会・芸能発表会や作品の展示会を同時期に実施	神崎町文化協会、神崎町教育委員会	神崎町文化協会、神崎町教育委員会			昨年度と概ね同規模の集客数であったが、今以上の人数をどのように集めるかが課題となっている	例年通り文化の日合わせて実施する。
	芝山町	芝山新春寄席	d.舞台公演・コンサート	芝山町の新春を彩る「芝山新春寄席」。令和7年度は芝山町・町制施行70周年ということもあり、落語家の春風亭昇太をはじめ、柳家花緑、金原亭杏寿、マギー司郎、U字工事といった豪華な顔ぶれが芝山文化センターに集結した。	芝山町	芝山町	1993		一般チケットは完売し、大変好評をいただいた。町内の70歳以上を招待した「高齢者無料招待」では、120名程度のお客様にご来場いただくことができた。	令和8年度も、落語家などの豪華な出演者が芝山町の春を彩る。
九十九里	匝瑳市	飯高檀林跡観光ガイド事業	a.イベント(不特定多数が参加)	飯高檀林跡観光案内所に観光ガイドを配置し、観光客に飯高檀林跡のガイドツアーを行う。	匝瑳市	匝瑳市	2009		歴史や周辺の観光スポットの説明を受けることで、文化資産である飯高檀林跡全体の理解が深まるとともに、観光客の満足度向上につながっている。	令和8年度から営業日を削減して実施予定
	山武市	郷土芸能振興大会	a.イベント(不特定多数が参加)	緑豊かな自然や自然や郷土の歴史の中で、培われてきた伝統的な芸能が各地区で祭礼等に伴って演じられているが、日頃は目にする機会が少ない。本大会は、こうした民俗芸能に対する理解と認識を深めるための普及活動と将来に向けた保存・伝承活動の推進、地域文化の活性化に寄与することを目的とする。	山武市郷土芸能保存団体連絡協議会	山武市郷土芸能保存団体連絡協議会	2007		昨年度(令和6年度)に比べて参加者が大幅に増加した。地元の有志(唯真会)による呈茶が行われ、好評を博した。	令和9年2月7日(日)に開催予定。
	大網白里市	大網白里市郷土芸能発表会	a.イベント(不特定多数が参加)	市内で継承されている郷土芸能の保存会による発表会を行っている。	大網白里市教育委員会	大網白里市教育委員会	1999		5団体44名が発表に参加。来場者は90名であった。	引き続き、発表会を開催する。
	長南町	ふるさと産品教室(正月飾り作り)	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	昔ながらの稲ワラ・橙・ウラジオズリハによる注連飾り作り体験を実施している。	長南町中央公民館	長南町中央公民館	2004		令和7年度は実施なし	12月末頃に予定
	御宿町	おんじゆく歴史教室	e.講演会・研修会・シンポジウム	地域にゆかりのある民話・伝説・史実などを歴史背景をもとに解説した後、朗読し、身近な地域の歴史文化に触れる機会を提供。	御宿町	御宿町	2023		転入者が比較的多い当町において、町の特色ある歴史、文化を知ることで、改めて地域に愛着や誇りを感じる機会となった。また、親しみやすい民話が語り継がれることにより、地域文化の伝承に貢献するものと考えてる。	引き続き、夷隅民話の会の協力を得ながら実施する予定。
かずさ・臨海	木更津市	将棋文化継承・普及関連事業費	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	小中学生を対象とした将棋大会を開催し、地域の伝統文化を促進します。	木更津市教育委員会	木更津市教育委員会	2022		将棋を通じて地域の伝統文化への関心を高めるため、本市出身の棋士である丸山忠久九段の名前を冠した丸山杯小中学生将棋大会を開催しました。大会には54名が参加しましたが、少子化や伝統文化に親しむ機会の減少に伴い参加者数が減少しています。	子どもたちに将棋文化に親しんでもらうとともに地域の伝統文化への関心を高めていくため、小中学生将棋大会の広報に努め、参加者の増加を図ります。
	市原市	いちばら伝統芸能体験事業	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ	伝統芸能の体験を希望する小・中学校に文化団体の講師を派遣する。体験できる伝統芸能は、吟詠・三曲・短歌・俳句・民舞・民謡・能楽・古典舞踊・華道・和太鼓の10種目である。	市原市	市原市	2017		小学校28校で30教室を開催。講師として参加している文化団体の創意工夫により、子どもたちにわかりやすく興味関心を引く授業内容になっており、児童だけでなく、担当した教職員からも高評価をいただいています。	小学校30校で30教室を開催。
	君津市	20世紀遺産の継承事業	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	20世紀に建造、発掘、発見されたもので建物、道、橋、風景、文化遺産等の中から選定した31件の20世紀から引継ぐ遺産を、本市のPRや地域づくりを進めるために、保存管理している団体、個人に対して奨励金を交付する。また、老朽化の見られる標柱の修繕を行う。	君津市	君津市	2000		選定された遺産のうち、定期的な維持管理が必要な遺産の保全を行っている団体他、個人に対し奨励金を支給した。	選定された遺産のうち、定期的な維持管理が必要な遺産の保全を行っている団体他、個人に対し奨励金を支給する。

2 伝統的な文化や芸能の後継者を育成することを目的とした事業について

(4) 具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	伝統文化体験「伝統芸能に親しむ」	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	伝統芸能を多くの市民に体験してもらえる機会を提供し、継承普及活動を行う。伝統文化が体験できるイベントをアーティストバンクちばの登録者等の参加を図り、実施する。	千葉市文化振興財団	文化センター			箏体験、お茶会、生け花体験を実施。各体験を通じて、日本古来からの伝統文化に親しみを持っていただくことができ、一定の参加者数もあることから、継承普及の点での成果はあるが、アーティストバンク登録者数への繋がりが少なく、事業を更に充実普及させていく必要がある。	伝統文化に気軽に体験できる機会の提供を通じて、幅広い市民に普及活動を行うとともに、継続的な発展を図る。
	習志野市	ハミング階段コンサート	d.舞台公演・コンサート	市内の伝統文化を担う若手や子どもに発表機会を提供することを主な目的とし、市庁舎内でのコンサートを実施している。(令和7年度はこどもによる「お琴」を実施。)	習志野市教育委員会	習志野市芸術文化協会	2020		出演者から「励みになる。」といった声が上がっている。	ハミング階段コンサートを継続していく。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	浦安市	伝統芸能・伝統技術の公開及 び体験	j.その他	千葉県・浦安市の指定文化財である浦安お洒落 保存会・浦安囃子保存会・浦安細川流投網保存 会の活動の公開・体験をとおし、市民が文化芸術 に触れられる機会を提供している。	浦安市	浦安お洒落保存 会・浦安囃子保 存会・浦安細川 流投網保存会	2001		博物館での公開練習や事業協力、各種公演への出演をとお して、多くの市民や来館者に浦安の伝統文化を紹介する機会を 得た。子供向けの体験講座の開催やSNSでの活動紹介を通 し、後継者の育成・団体の新規会員募集に努めることがで きた。	令和7年度同様に、公開練習や博物館での事業を通し、伝統 文化の紹介・継承を行っていく。
	四街道市	文化財保存事業補助金	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	市内に伝わる伝統文化「無形民俗文化財」の伝 承、活用等を図るため、文化財保存団体が実施 する事業に要する経費に対し、文化財保存事業 補助金を交付する。	四街道市		2011		伝統行事等の保存継承を図るため、補助金の交付を通じて活 動を支援した。	いかにして、後継者を育成していくかが課題となる。
東葛飾	松戸市	指定文化財管理報奨金の支 出	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	文化財保護活動の継続性を図り奨励するため、 それを維持管理・継承もしくは協力する法人及び 個人に報償金を交付する。	松戸市教育委員 会		2008		文化財の維持管理・継承及び保存・公開等の一助にしてい だっている。課題としては定期的に指定文化財管理者に対し てアンケート等を実施し、管理状況等を確認する必要がある。	引き続き実施予定である。
	野田市	後継者育成用篠笛購入	j.その他	無形民俗文化財の後継者育成のための備品購 入	野田市		2003		市内の小中学校で指導する民俗芸能保持団体に対して、指 導用の横笛の購入を行うことにより、児童・生徒に郷土芸能に 触れてもらう機会を増やすことができた。	無形民俗文化財の後継者育成のための備品を購入予定
	我孫子市	郷土芸能体験教室	b.イベント(事前予約 制/関係者のみ参 加)	郷土芸能に触れる機会が少ない子どもたちに、日 本古来の伝統的な和太鼓、踊りを体験してもら い、民俗芸能に興味を持つ入口となるような体験 教室(3回)を行う。成果を発表することで楽しさを 体験し、次世代へ郷土芸能を継承する機会とす る。定員15名	我孫子市教育委 員会	市内の郷土芸能 団体	2022		実際に太鼓・鐘・お囃子を体験し、成果を発表することで民俗 芸能の楽しさを経験し、次世代へ郷土芸能を継承する機会と なった。	令和8年度も引き続き実施予定である。
北総	銚子市	郷土芸能の集い	a.イベント(不特定多 数が参加)		銚子資産活用協 議会	銚子神輿連合会	2018		複数の連携団体による演奏を行い、また連携団体主導の神輿 や子ども向けの体験コーナーも設けられたことで、多くの方が 伝統芸能に触れる機械を提供することができた。	令和8年度も引き続き実施予定。新しい団体等を巻き込むこと ができるように関係者と協議し、後継者育成につなげられるよ うに工夫していく。
	成田市	成田伝統芸能まつり	a.イベント(不特定多 数が参加)	成田山新勝寺表参道を会場として5月に成田伝統 芸能祭り春の陣を、9月に秋の陣を開催する。春 の陣では、「成田屋」の屋号を名乗る市川宗家と の関係性を活用し、歌舞伎公演を中心として各種 イベントを実施し、秋の陣では全国有数の祭りや 伝統芸能を始め、成田祇園祭の山車・屋台など地 域の長い歴史の中で受け継がれてきた祭りや伝 統芸能を観光資源として活用したイベントを実施 する。多様な伝統芸能を披露する機会をも設け、 少子高齢化が進行する中にある地域も地域の財産 として未来へ継承していく。	成田市教育委員 会	一般社団法人成 田市観光協会	2014		来場者へWEBアンケートで春の陣、秋の陣ともに8割以上の方 から「満足」との評価をいただいた。イベント期間中も大勢の来 場者が訪れ、市の観光経済の活性化に寄与したと考えてい る。また伝統芸能を披露する機会を設けることで伝統芸能の 承継に寄与した。	当初の目的である、歌舞伎のまち成田のPRとコロナ禍で落ち 込んだ市内経済の回復について、一定の成果に達したため伝 統芸能まつり春の陣を終了した。これまで春の陣と同時開催し てきた「ご当地キャラ成田詣」については、実行委員会を立ち 上げ単独イベントとして継続して開催し、秋の陣については、 「成田伝統芸能まつり」として今年度以降も継続して開催す る。
	八街市	八街市指定無形民俗文化財 保護事業	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	無形民俗文化財保護団体へ補助金及び支援	八街市	無形民俗文化財 保護団体	2005		令和7年度は1団体の申請があり支援した。	令和8年度も引き続き実施予定。
	印西市	伝統文化親子教室	a.イベント(不特定多 数が参加)	国が行う、伝統文化親子教室を実施。次代を担う 子供たちに対し、地域の伝統文化・生活文化等を 体験・修得するきっかけ作りや、これらの機会を計 画的・継続的に提供する取組を支援し、子供たち の豊かな人間性の涵養を図るとともに、伝統文化 等を確実に継承・発展させることを目的とする。	印西市教育委員 会		2025	2025	体験会(体験フェスタ・延べ参加93人)を開催後、教室展開を 行った。フェスタは、能楽・邦楽邦舞・将棋・神楽を実施。教室 展開を邦楽邦舞・将棋・神楽(延べ298人)を実施し時代を担う 子どもたちに伝統文化の継承を図った。	なし。
九十九 里	大網白里市	大網白里市郷土芸能活動助 成金	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	市内で継承されている郷土芸能の保存会が行っ ている活動に対して助成をする。	大網白里市郷土 芸能活動助成金	郷土芸能の各保 存会5団体	2023		市内で活動している5団体に助成を行った。	引き続き団体への助成を行う。
	横芝光町	文化財保護事業	b.イベント(事前予約 制/関係者のみ参 加)	無形民俗文化財保存会の運営に対し補助金を交 付し、無形民俗文化財の保存継承・育成にかかわ る助言・指導をする。	横芝光町教育委 員会	無形民俗文化財 保存会 三団体	2006		無形民俗文化財保存会 三団体に対し、補助金を交付するこ とができ、無事に行事も開催することもできた。	無形民俗文化財保存会 3団体に対して予算を確保すること ができた。課題は、後継者の育成である。
	白子町	伝統芸能補助事業	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	伝統芸能を継承しようとするものに支援金を支出 する。	白子町	南日當獅子舞保 存会、驚獅子舞 保存会	2001		南日当、驚獅子舞保存会が活動を行っているが、後継者不足 のため、思うような活動ができていない。	南日当、驚獅子舞保存会が、十分な活動ができるように支援 する。
南房総	いすみ市	無形民俗文化財保存育成補 助金	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	無形民俗文化財保存のために活動している団体 に対して補助金を交付している。	いすみ市				無形民俗文化財保存のための活動に活かされた。	令和7年度同様に実施の予定である。
	御宿町	無形民俗文化財保存育成事 業	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	伝統的文化財を保存育成し後世に伝承するため の事業に要する経費に対し、1団体につき年間3 万円上限に補助を実施。	御宿町				地域の伝統芸能を継承することは重要な課題であるが、コロ ナ禍以降においては団体の活動が途絶える傾向が見受けら れる。また、少子高齢化の進展により団体の人員も減少してい る。多様性の進展や地域のコミュニケーションが薄れる中で、 文化を継承する中心的な役割を担う人づくりが課題となってい る。	補助要件等は基本的に前年度と同様措置だが、休止中の団 体状況を鑑みて予算は減額となった。
かずさ・ 臨海	市原市	市原市民俗芸能連絡会補助 金	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)	市原市の文化団体(市原市民俗芸能連絡会)の 育成を図り、伝統芸能の振興に資するため、予算 の範囲内で補助金を交付する。	市原市民俗芸能 連絡会	市原伝統芸能保 持団体			文化祭「郷土芸能大会」における参加団体の拡充、発表の場 の充実を図り、若い世代に対し、市内の伝統芸能の魅力を発 信する機会の創出に寄与した。	市原市の文化団体(市原市民俗芸能連絡会)の育成を図り、 伝統芸能の振興に資するため、予算の範囲内で補助金を交 付する。
	君津市	無形民俗文化財等保存事業 補助金	h.支援・助成制度(※ 人材育成を含む)		君津市		不明		指定無形民俗文化財を保存継承するため、当該保存会に対し て助成を行い、活動支援を実施した。(6団体)	令和8年度も引き続き実施予定である。

【柱4】ちばの強みを生かした文化芸術の創造・発信

～ちばの強みを生かした「ちば文化」のブランド化を進めるとともに、文化芸術の新たな表現・発信・保存方法として発達してきたテクノロジーの導入や伝統文化等と国内外のコラボレーションなどによる新たな「ちば文化」を創造します～

1 千葉県の豊かな自然や文化資源を活かした事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	15	27.8
実施していない	39	72.2
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	4	26.7
東葛飾	3	20.0
北総	4	26.7
九十九里	1	6.7
南房総	1	6.7
かずさ・臨海	2	13.3

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	2	8	1	3	1	0	3	0	18

【h.その他】の概要(抜粋)

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	16	25	19	7	1	0	3	0	71

【h.その他】の概要(抜粋)

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	39,430	127,280
平均	730	2,357

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	229	0.6	89	0.1
東葛飾	2,095	5.3	95	0.1
北総	5,522	14.0	9,512	7.5
九十九里	1,000	2.5	1,000	0.8
南房総	84	0.2	84	0.1
かずさ・臨海	30,500	77.4	116,500	91.5

2 最新のテクノロジーを取り入れた文化芸術の創造・促進を目的とした事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	4	7.4
実施していない	50	92.6
計(B)	54	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	0	0.0
東葛飾	1	25.0
北総	0	0.0
九十九里	1	25.0
南房総	0	0.0
かずさ・臨海	2	50.0

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	1	1	2	1	0	0	0	0	5

【h.その他】の概要(抜粋)

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	19	25	24	7	9	9	0	0	93

【h.その他】の概要(抜粋)

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	3,107	3,107
平均	58	58

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	0	0.0	0	0.0
東葛飾	0	0.0	0	0.0
北総	0	0.0	0	0.0
九十九里	863	27.8	863	27.8
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	2,244	72.2	2,244	72.2

【柱4】ちばの強みを生かした文化芸術の創造・発信

～ちばの強みを生かした「ちば文化」のブランド化を進めるとともに、文化芸術の新たな表現・発信・保存方法として発達してきたテクノロジーの導入や
伝統文化等と国内外のコラボレーションなどによる新たな「ちば文化」を創造します～

1 千葉県の豊かな自然や文化資源を活かした事業について
(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	千葉国際芸術祭(再掲)	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に文化芸術を身近に触れることのできる機会を提供するほか、市民の創造性が高まり、地域の新たなつながりや交流が生まれ、創造的で活力に溢れた地域へと発展していく好循環を生み出す。	千葉国際芸術祭実行委員会	千葉商工会議所、千葉市文化連盟 他	2023		多くの市民にアートに触れる楽しさとまちの魅力を感じてもらえた。また、ボランティア参加をはじめとした様々な市民参加の形を通じ、市内で活動する人材の掘り起こしにつながった他、地域の商業施設などの会場提供等を経ることで地元企業との多様な連携の創出につながった。	R7開催の成果を継承し、発展させるとともに、2028年度の本会期における機運醸成を図るため、プレイベントを実施
	船橋市	出張展示:船橋市西図書館ギャラリー展示「新京成電鉄の風景」	a.イベント(不特定多数が参加)	令和6年度に実施した企画展「新京成電鉄の風景」の出張展示。令和7年4月1日をもって京成電鉄に吸収合併された新京成電鉄のあゆみを写真やパネルで紹介。	船橋市郷土資料館	船橋市西図書館	2025	2025	市内に9路線35駅の鉄道網を有する本市の中で最多の駅がある新京成電鉄に関する展示を、不特定多数の来館者がある図書館で実施することで、地域の歴史を広く市民に紹介することができた。	実施予定なし
	習志野市	習志野第九演奏会公開リハート	d.舞台公演・コンサート	習志野第九演奏会のリハーサルに市内小中学生を招き、合唱団やオーケストラの生演奏を聴く機会を提供している。	NPO法人習志野第九合唱団	習志野市芸術文化協会	2010		以前は音楽部に所属する児童・生徒のみに周知していたが音楽部以外の児童・生徒にも周知したところ、参加者も増加し好評であった。	引き続き、団体にご協力いただき公開リハートを実施する予定である。
	四街道市	よつかいどう文化財散歩	a.イベント(不特定多数が参加)	文化財ボランティアガイドが市民を対象に四街道の魅力ある文化財をウォーキング散策するイベント	四街道市ボランティアガイドの会	四街道市教育委員会				
東葛飾	松戸市	第10回博物館アワード作品展	a.イベント(不特定多数が参加)	博物館アワード(歴史自由研究部門、イラスト部門)に応募した小中学生の入賞・入選作品を展示した。	松戸市教育委員会		2016		応募については夏休みの自由研究の課題としてほとんどの学校が取り上げている状況にある。近年は応募数、作品のレベルも上がっていて子どもたちの意欲上昇を実感している。	第11回博物館アワード作品展
	流山市	博物館子ども教室(木の実工作)	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	身近な自然を生かした工作教室	流山市	市内文化団体			身近な自然を感じることができた。	博物館子ども教室(木の実工作)として実施。
	鎌ヶ谷市	春の牧ウマまつり～国史跡でまちおこし～	a.イベント(不特定多数が参加)	千葉県及び本地域の歴史を理解する上で欠かせない国史跡下総小金中野牧跡を広く市民に周知し、文化財保護行政に理解を求め保護思想の涵養を図るとともに、まちの活性化につなげていくために開催している。	国史跡下総小金中野牧跡周知普及実行委員会	国史跡周辺自治会、NPO法人KAOの会等	2009		史跡の名前「とっこめ」をキーワードにイベントを実施していることで、「とっこめ」という名前が市民に浸透してきていると実感している。	とっこめ桜まつり(4/4実施)、とっこめ寄席(5/9実施)、とっこめ塾(6/6実施予定)
北総	銚子市	銚子ジオパーク支援事業	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	日本ジオパークネットワークにおける広域連携体制の下、官民共同で事業を実施する組織である「銚子ジオパーク推進協議会」の活動を支援する。	銚子市	銚子ジオパーク推進協議会	2012			
	旭市	幽学の里で米作り交流事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	史跡大原幽学遺跡の田んぼで、田植えから収穫までを都市部に住む人々に体験してもらう。また、収穫祭を開催し、地元の特産品が当たる抽選会や地元のお囃子を楽しんでもらう等の交流をしている。	旭市都市農漁村交流協議会	千葉県海匠農業事務所、JAちばみどり	2007			
	多古町	多古町歴史講座	e.講演会・研修会・シンポジウム	多古町コミュニティプラザ文化ホールにて、毎年4～5回程度開催。多古町の歴史に親しみながら普及・啓発してゆくことを目的とした、大学教授や博物館学芸員など各分野の専門家による講演会。	多古町教育委員会		2017		幅広い歴史分野から町の歴史を探究する内容となっており、参加者の意欲は旺盛で、町の文化資源の発信に貢献している。参加者の固定化が課題。	年4回の実施を予定。
	芝山町	ヒストリーパークしばやま構想事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	芝山町立芝山古墳・はにわ博物館にて展示している殿塚古墳・姫塚古墳出土埴輪が重要文化財に指定されたのを機に、同博物館や芝山仁王尊観音教寺(ちば文化資産)、旧藪家住宅(千葉県指定有形文化財)などが所在する芝山公園周辺エリアを「ヒストリーパークしばやま」と位置づけ、「ヒストリーパークしばやま活用推進協議会」が文化財の保存活用や観光交流を一体的に推し進めている。	ヒストリーパークしばやま活用推進協議会		2024		主催事業としてせんべい焼き体験ツアー、仏教体験ツアー、旧藪家住宅コンサートを実施した。いずれも地域資源を生かした取り組みで、参加者には好評だった。また新聞各紙にも掲載され、多くの方にヒストリーパークの魅力を発信することができた。	主催事業として、芝山古墳・埴輪博物館リニューアルプロジェクト、座禅・護摩体験ツアー、旧藪家住宅コンサート、竹林整備体験ツアー、殿塚古墳・姫塚古墳発掘70周年ガイドツアー等を実施予定。
九十九里	匝瑳市	飯高檀林コンサート	a.イベント(不特定多数が参加)	毎年10月にオペラ、邦楽、民謡等を招いて開催、毎回不特定多数の観客が来場し、大きな反響を得ている。	飯高檀林コンサート実行委員会、匝瑳市教育委員会		1989		市内外から多くの客が訪れ、和太鼓等の演奏を楽しんだ。来客数はコロナ前の数に戻りつつある。若い世代にもっとコンサートに興味を持ってもらおうとチラシのデザインを市内学生に依頼した。	今年も10月開催予定である。
南房総	いすみ市	いすみふるさとウォーキング	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	ウォーキングにより、史跡や文化財等をめぐる。	いすみ市教育委員会	いすみ市スポーツ推進委員協議会			市内の文化財や寺院をめぐり、多くの方の参加のもと行った	令和7年度と同様に実施予定。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
かずさ・臨海	市原市	「房総国際芸術祭 アート×ミックス2027」プレイベント	a.イベント(不特定多数が参加)	千葉県知事及び近隣市町(木更津市、大多喜町)の長で組織する実行委員会により、各市町において、アート作品の展示、ワークショップ等を実施した。	房総国際芸術祭実行委員会	事業の概要のとおり	2025	2025	各市町独自の資源と地域性を生かしたイベントを通じて、各市町の魅力を広く伝えることができた。一方で、広報等による周知不足により、参加者数が伸び悩んだ。	令和9年3月6日～ 房総国際芸術祭 アート×ミックス2027開催 開催までの間、SNS配信や各種イベントでのPR活動を通じて、集客力の強化を図る。
	富津市	有償ガイド育成事業(鋸山日本遺産「候補地域」活用事業)	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	(1)安全管理講習・・・ガイドの安全管理のための講習として、普通救命講習、ファーストエイド研修を実施した。 (2)ブラッシュアップのための現地研修・・・講師を招いて研修合宿を実施し、現地での案内方法や知識のアウトプット、ガイドのツアー構成や配分時間を学んだ。 (3)ガイドモニターツアーの実施・・・ガイド候補生を案内役としてモニターツアー研修を実施した。 (4)ツアープランの作製研修・・・ガイド候補生によるツアー造成研修を実施した。	鋸山日本遺産「候補地域」活用推進協議会	富津市、鋸南町	2021	2026	研修会の開催により、ガイドの基本事項から現地での案内方法まで広く学ぶことができ、新たに2人が認定ガイドとして認定された。(令和7年度末の認定ガイド総数21人)	認定ガイドによる解説ツアーなどを実施し、日本遺産「候補地域」鋸山の様々な魅力を最大限に伝え、地域活性化につなげる。

2 最新のテクノロジーを取り入れた文化芸術の創造・促進を目的とした事業について

(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の 開始年 度	終了(予 定)年度	令和7年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和8年度の実施予定(予定、課題・対策等)
東葛飾	松戸市	まつどデジタルミュージアムの開設	j.その他	松戸市立博物館と戸定歴史館で所蔵している貴重な資料をデジタルアーカイブ化し、市民の方々に幅広く且つ包括的に資料を公開したデジタルミュージアムを2022年度開設した。松戸の歴史に対して興味、探求心を創出。また、デジタルミュージアムでは、所蔵資料の公開のみならず、こども向けに作成したまつどの歴史紹介ページやデジタルマップの活用により、新たな生活様式の下でも、本事業を活用した松戸市所蔵資料の鑑賞や体験の機会を提供。	松戸市教育委員会		2022		本事業を活用した松戸市所蔵資料の鑑賞や体験の機会を提供するだけでなく、デジタルアーカイブ化したことにより、資料管理の徹底と効率化に繋がった。	資料の保存及び体系化を引き続き実施していく。
九十九里	大網白里市	デジタル博物館公開事業	j.その他	大網白里市に関係する考古・歴史・民俗・美術に関する資料をデジタル化してインターネット上で公開している。	大網白里市		2017		デジタル博物館を公開したところ、年間で359,975件の閲覧があった。	引き続き、デジタル博物館を公開していく。予算の確保に向けて国等の補助金や民間助成金に申請する。
かずさ・臨海	木更津市	木更津市史デジタルアーカイブ公開事業	j.その他	千葉県有形指定文化財「天正検地帳」や新発見の検地帳などのデジタル画像と翻刻文や戦国時代の城跡・真里谷城跡、天神台城跡、要害城跡の立体画像である陰陽図、木更津市史自然編資料をデジタルアーカイブシステムADEACで「木更津市史デジタルアーカイブ」として公開	木更津市教育委員会		2020		デジタルアーカイブの公開を継続し、84, 669件のアクセス数であった。また、小中学校でタブレット端末を使用し、活用してもらうため、活用実績のアンケート調査を行った。	公開を継続しさらなる活用方法について検討していく
	市原市	博学連携事業	j.その他	歴史遺産の保存と活用を図るため、千葉大学デザイン文化計画研究室と連携し、三次元計測データを活用した「触れる展示」資料の製作とミュージアムグッズの開発を行う。	市原市教育委員会	千葉大学	2019		特別展テーマに関連し、出羽三山塚出土鏡やほら貝の三次元計測を行い、石鹼鏡づくり等のワークショップを開催したほか、共同開発したミュージアムグッズを製作・販売し、文化財への理解と愛着を深めることができた。	特別展・企画展開連資料の三次元計測を行うとともに、ワークショップの開催やミュージアムグッズの製作・販売を実施予定。