

【別紙1】企画提案に係る留意事項

- ・様式第4号及び5号における「企画提案概要説明書」はA4判（縦・横は問わない）の任意様式とするが、項目は以下に沿って作成すること。
- ・実現可能なものを提案すること。

企画提案概要説明書

- 1 提案に当たっての基本的な考え方（本事業に対する考え方等）
- 2 事業内容及び規模等（仕様書別紙1参照）
 - (1) 手をつなぐイベント（仮称）関連業務【九十九里会場】（仕様書3（1）ウ参照）
 - ア イベント名称の決定
 - イ 会場レイアウトの作成
 - (ア) 九十九里浜の使用場所選定及び人員配置計画の策定
 - ※公募等により集めた15,000人（予定）の人員をどのように配置するか企画提案すること。
 - ※できるだけ途切れのない長い列を確保すること（最低でも4,300人以上の列を一つ以上作ること）。
 - (イ) スタッフ（会場管理含む）の人数及び業務配置
 - ※本業務に従事するスタッフ（会場管理含む）の必要人数を試算し、業務・業種別に配置を含めて企画提案すること。また、受託者が確保可能なスタッフ数も示すこと。
 - (ウ) テント・音響機器等の配置
 - ※必要に応じて、エリアごとの詳細な図を添付すること。
 - (2) 漁港イベント関連業務【勝浦市内漁港等】（仕様書3（1）エ参照）
 - 本イベントと絡めて人を集められるイベントを企画提案すること。
 - (3) ステージ関連業務【勝浦市芸術文化交流センター】（仕様書3（1）オ参照）
 - ア 司会者
 - イ 各プログラムに関する企画内容
 - (ア) 県内学生等によるパフォーマンス
 - ※内容を企画提案すること。
 - ※分野の指定はないが、未来へのメッセージとしてふさわしい内容とすること。
 - (イ) その他（自由提案）
 - (4) 各種コーナー関連業務【勝浦市芸術文化交流センター】（仕様書3（1）カ参照）
 - ア 各コーナーの名称
 - イ 各コーナーの企画内容
 - (ア) 飲食コーナー
 - ※10ブース程度
 - 県産品を使用している料理、郷土料理・ご当地グルメ等 8ブース
 - 来場者の満足度向上につながるブース 2ブース
 - (イ) アート体験コーナー（海をイメージしたワークショップ）
 - (ウ) 屋外ステージイベント
 - (エ) 自由提案
 - （150周年記念事業のテーマ等に合致するもの、又はちば文化資産を活用したものとすること。）
 - (5) 運営・設営関係
 - ア 運営体制等
 - (ア) 運営体制
 - ※運営責任者を含めた体制について企画提案すること。
 - (イ) 当日スタッフ配置計画
 - (ウ) 業務計画
 - ※令和6年2月5日（月）を契約締結日と仮定して業務の実施スケジュールを記載すること。
 - イ 全体計画

(ア) 会場レイアウトの作成

【九十九里会場】

※本説明書2(1)イ(仕様書2(6)ア)参照。

【勝浦市芸術文化交流センター】

※会場全体を見て統一感のあるものとする。

※各ステージ・コーナー等の待機列の場所、混雑時の動線に特に配慮すること。

(イ) タイムスケジュールの作成

ウ アンケートの回収率を上げるための取組(仕様書3(1)ケ(ア)参照)

(6) 各種媒体等を活用した広報宣伝業務(仕様書3(4)参照)

ア イベント告知を促す広報

イ 新聞広告の掲出計画

ウ ポスターの掲出計画

エ その他自由提案(ない場合は項目を削除すること)

3 提案に当たり工夫した点やアピールしたい事項

4 その他必要な事項