

124. 重要美術品

昭和32年2月28日現在

名 称	所 在 地	名 称	所 在 地
銅造鏡	銚子市 円福寺	住吉物語	成田市 図書館
絹本著色十六羅漢像	市川市真間 弘法寺	紙本墨画私林隱居図	柏市田中 吉田甚左衛門
銅造松喰鶴文鏡	佐原市大戸 大戸神社	銅造釈迦如来坐像, 脇待坐像	君津郡富津町 万福寺
銅造蓬萊文鏡	〃	清凉殿八宗論図	{ 君津郡大佐和町 真福寺
鉄造鏡	〃	銅造唐草文獸足釣燈籠	小久保 笠森寺
螺鈿蒔絵藤文小篋	佐原市 香取神宮	木造薬師如来坐像, 同立像	長生郡長南町 松虫寺
螺鈿蒔絵藤文櫛	〃	銅造阿弥陀如来及両脇待立像	印旛郡酒々井町 清光寺

125. 無形文化財と民俗資材

名 称	所 在 地	名 称	所 在 地
銚子縮	銚子市 常世田真次郎	鳥見神社獅子舞	印旛郡印西町平岡 鳥見神社
式正織部流茶道	市川市国府台 秋元清橘	水神社大御神楽	海上郡海上町後草 水神社
唐棧織	館山市長須賀 斎藤豊吉	鬼舞	匝瑳郡光町虫生 広斉寺
佐原囃	佐原市佐原	○鬼舞面	香取郡下総町冬父 迎接寺
羯鼓舞	安房郡長狭町北風原 春日神社	○鹿面	{ 印旛郡四街道町 甲賀神社
白間津踊	安房郡千倉町 白間津	○豊田の人形首	羽鳥 安房郡丸山町谷頭
根形の人形芝居	君津郡袖ヶ浦町飯富人形研究会	○神余の弘法井戸	館山市神余里川
芝原人形製作技法	長生郡長南町芝原 田中謹次	○海女の漁具	君津郡富津町 { 県立富津 海洋資料館

社会教育課調 (註) ○印は民俗資材である。