

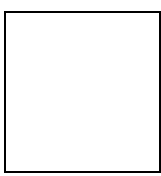
(1) 次の①～③で用いられている書体について正しい組み合わせを、次のア～オから選び、記号で答えなさい。

① 成田空港

② 成田空港

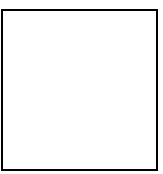
③ 成田空港

- | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|
| ア | ① 楷書体 | ② デザインされた文字（明朝体） | ③ 行書体 |
| イ | ① 楷書体 | ② 行書体 | ③ デザインされた文字（明朝体） |
| ウ | ① 行書体 | ② 楷書体 | ③ デザインされた文字（明朝体） |
| エ | ① デザインされた文字（明朝体） | ② 楷書体 | ③ 行書体 |
| オ | ① デザインされた文字（明朝体） | ② 行書体 | ③ 楷書体 |



(2) 次の書体についての説明ア～エについて、間違っているものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 明朝体は、縦画が太く、横画が細いという特徴があり、手書き文字として優れている。
- イ ゴシック体は、一定の幅の太い線で構成されており、強調したい点などに用いられる。
- ウ 楷書体は、一つ一つの点画がはっきりしており、現代では標準的な手書き書体である。
- エ 行書体は、曲線的で、点画が連続したり変化したりすることもあるため、速く書ける。



(1) 次の①～③で用いられている書体について正しい組み合わせを、次のア～オから選び、記号で答えなさい。

① 成田空港

② 成田空港

③ 成田空港

- | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|
| ア | ① 楷書体 | ② デザインされた文字（明朝体） | ③ 行書体 |
| イ | ① 楷書体 | ② 行書体 | ③ デザインされた文字（明朝体） |
| ウ | ① 行書体 | ② 楷書体 | ③ デザインされた文字（明朝体） |
| エ | ① デザインされた文字（明朝体） | ② 楷書体 | ③ 行書体 |
| オ | ① デザインされた文字（明朝体） | ② 行書体 | ③ 楷書体 |

オ

(2) 次の書体についての説明ア～エについて、間違っているものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 明朝体は、縦画が太く、横画が細いという特徴があり、手書き文字として優れている。
- イ ゴシック体は、一定の幅の太い線で構成されており、強調したい点などに用いられる。
- ウ 楷書体は、一つ一つの点画がはっきりしており、現代では標準的な手書き書体である。
- エ 行書体は、曲線的で、点画が連続したり変化したりすることもあるため、速く書ける。

ア