

千葉県立柏井高等学校

—本校における読書活動の取り組み—

1 学校紹介

本校は、昭和56年に開校した全日制普通科の高等学校である。千葉市の北部に位置するが、八千代市、習志野市、佐倉市、千葉市の4市のちょうど狭間に学校はある。

校訓に「英明闊達」(さとく・明るく・伸びやかに)を掲げ、部活動が盛んで、一人一人の生徒が、いつも笑顔で挨拶をしてくれる、という具合に日々、活気にあふれている。

また、大都市には希少とも言える自然豊かな柏井の森に囲まれていて、耳を澄ませば、ウグイスをはじめ15種類もの野鳥のさえずりが聞こえてくる。



2 図書委員会の活動

a 「らいぶらりい」の発行

毎月、図書館通信を発行して、図書館からのお知らせやイベント情報、おすすめ本の紹介をしている。学校の授業や行事の内容に合わせて構成をしている。また、館内の書籍等の展示も同様に企画にして、生徒の利用を促している。

b ポスター制作

図書委員が図書館前の廊下に掲示するポスターを制作している。春夏秋冬をイメージさせるもので、季節感とともに、読書意欲をかき立てる効果もねらっている。

生徒の中には廊下一面の手作りポスターを見に来たついでにふと、図書館に入り読書をする習慣が身についたという生徒もいる。



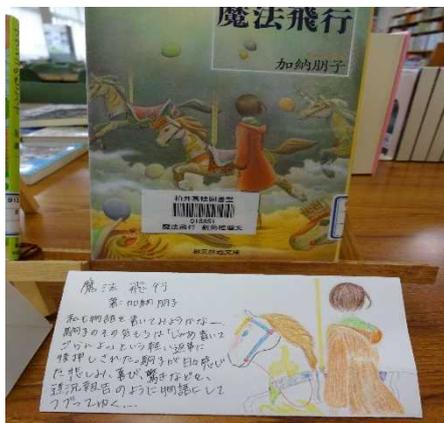
c 文化祭

近年は、「和綴じ本」の制作を行っている。図書委員に対して、本の紹介や蔵書の管理だけではなく、本の成り立ちや製本過程、風合いの変遷などについても知ってもらい、本そのものにも親しみをもってもらえるような工夫をしている。この活動が生徒や一般の方にも大変好評である。



d 図書紹介

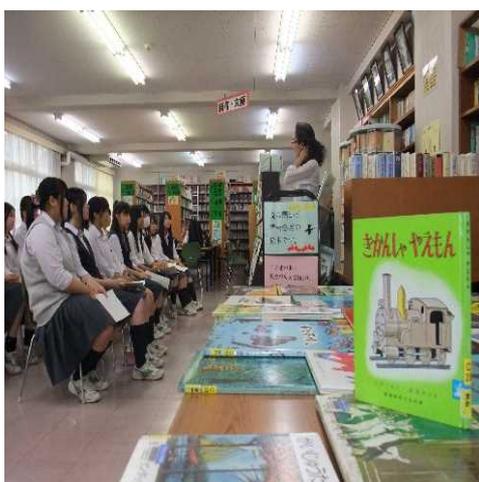
図書委員による図書の紹介を定期的に行っている。「図書委員 おすすめ本コーナー」を設け、本の紹介カード（POP）とともに本を展示している。書店では一般的だが、手作り感と相まって多くの生徒が手に取っている。



e 絵本の読み聞かせ講習会

千葉県立中央図書館の司書の方を講師としてお越しいただき、図書委員だけでなく、希望する生徒を対象に読み聞かせの実演を踏まえた講習会を開催している。

本校では卒業後の進路として、保育士や看護師、理学療法士など教育や医療方面を目指している生徒が多くいる。毎年「絵本の読み聞かせ講習会」は非常に盛況で、その一つ一つの活動の中から、今の自分を見つめ直すきっかけになったり、進路上の新たな発見があったりと、生徒自身の大きな成長につながっている。



f 絵本の読み聞かせ校外活動

本校の近隣に病院従事者のための保育施設がある。年3回ほど訪問させていただき、子供たちを対象に絵本の読み聞かせの活動をしている。本校では将来、保育士や幼稚園教諭を目指す生徒が多くいる。上記のeも含めて生徒にとって非常に貴重な体験活動になっている。



3 自校の図書館の状況

○本校では教育情報部の中に図書館が位置づけられている。図書主任は置かれていない。

今年度は司書室常駐の職員（学校司書〈実習助手〉と図書館担当教諭〈担任〉）2名でたくさんの本を読んでもらうための企画をしている。

○本校生徒の図書館の利用状況

正直なところ、利用はそれほど多くない。図書委員を除いては、読書好きな生徒が繰り返し借りに来るというような状況で、一度も図書館に足を運んだことがない生徒も数多くいる。ただ、3年生になると必要に迫られて図書館にやってくる生徒が増加する、という具合である。

4 学校司書と図書館担当教諭の取組

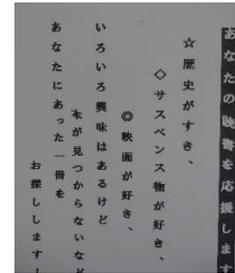
図書委員会の活動を確実に推し進めていくことの他に、本校の実態を踏まえて、日常的なものとしては、以下の3点について特に力を入れている。

a 進路アドバイス（どのように参考書籍を選べばよいか）

近年は、AO入試や推薦入試での受験機会が多く、本校の生徒も例外ではない。よって、出願時に志望理由書や自己推薦書、受験時にプレゼンテーション、小論文などと多岐にわたっている。3年生になり6月くらいから準備のために図書館にやってくる生徒が増えてくる。生徒が必要としている参考書や資料の中から最適なものを選べるように、詳細に進路状況を聞いた上でアドバイスをしている。また、入試の対策になる書籍の拡充にも力を入れている。

b 読書アドバイス

希望の生徒に対して、読書に興味はあるが上手く選ぶことが出来ない生徒に対して、その生徒が今一番欲していて、さらに読書意欲がわく本をアドバイスしつつ、時には中身を紹介しながら、選ぶことが出来るように日常的に声かけをしている。また、そのようなアドバイスをしている旨の掲示を校内の随所にしている。



c 作品の冒頭部分の掲示

授業でやった小説の作品に興味を持つ生徒はいても、それが直ちに継続的な読書活動にいたり、図書館に日々足を運ぶというようにはならない。ただ、その橋渡しが出来るのではないかと考え、その作者の他作品の冒頭部分を掲示して「……続きは図書室へ」と書いた掲示物を校内に貼って、少しでも本を手にとってみたくなるような工夫をしている。

d 事例報告

——美術科と図書館——

生徒によい画材を選択させるために、美術科と協力して画材選びのアドバイスをしている。紙面の関係で詳細には書けないが、美術科の先生と打ち合わせた内容について、簡単な表にしてみた。

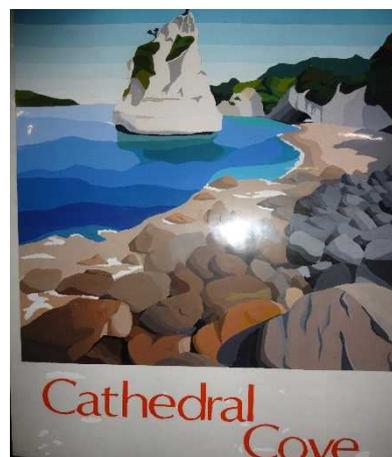
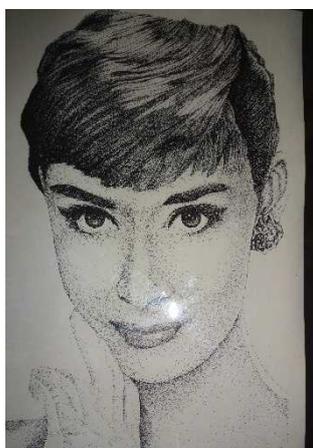
(表) 画材を選ぶにあたってのポイント

	1 学 期	2 学 期	3 学 期
1 年		(観光ポスター)ポスターなので一定の厚さで絵の具を塗る。1ヶ所1色ずつ塗れるよう元の写真も色が分かりやすく別れているものを選ぶ。色の濃淡で遠近感や立体感を出せる色面分割の学習であるので、距離や立体感のある写真を選ぶ。逆光がメインのものや黒一色のものは選ばない。(メインのもの色面分割ができないため)	
2 年	(油絵)絵の具を重ね塗りして仕上げるので、1年のポスターで描きずらかった紅葉や水面など色がきっちり別れていない写真も可。色数のないポスター的な単純なものだめ。		(点描画)両目が入っている顔。光の方向が分かり、影があり、顔の立体感を出せるものを選ぶ。はっきりした顔、濃い顔が描きやすい。

3 年	(文化祭ポスター原画)飛鷹祭 なので、鷹の絵でなくて もよいが、あまりにも関 係のない本は選ばない。 文化祭らしいものも可。		
--------	--	--	--

美術の授業で各単元の初めの時間に生徒が図書館へと足を運ぶ。図書館にある全ての本（事典、画集、写真集、雑誌、新書、文庫など）から画材を選択できるので、自分が描きたいと思うものが見つけれられる。アドバイスは大変であったが、学校司書を中心に、授業の空いている時には図書館担当教諭も加わって、少しでも生徒がよい作品が描けるようにアドバイスにも工夫を凝らした。

以下、生徒の作品である。(写真ではありません)



5 成果と課題

今年度『読書活動の推進事業—確かな学びの早道「読書」』の指定をお受けすることになったが、本校で継続して行っていた読書活動を特に変更はしなかった。ただ、先生方に図書館での授業の実践をお勧めした。そのせいではないが、地歴公民科（「国際関係—世界の偉人たちを調べて、新聞作り—」）・国語科（「現代詩—私の一編を探そう—」）・保健体育科（「環境問題に関する新聞づくり」）など、多くの先生方に図書館を使った授業を実践していただいた。また、上記の3つの科の授業実践にあたっては、多くの資料や書籍を必要としたので、千葉県立図書館3館から何百冊にもものぼる書籍をお借りした。選書にあたり、実に詳細にレファレンスをしていただいた。感謝申し上げたい。

課題については、普段の読書活動で行っていることであるが、いかに生徒たちに、図書館に足を運んでもらうかということである。オリエンテーション・新刊図書の紹介・図書委員会主催の活動など、常に生徒の実態や変化に合わせて工夫を重ねていくことがやはり大切である。日頃の活動の中で気づいたことがある。多くの生徒は本が嫌いなのではない。本を手にとるところまでたどり着かないのだ。図書館に来ている生徒とのコミュニケーションを図書館運営の柱にしているが、今後は多くの職員が、おもしろかった、感動した、本の話をもっと多くの生徒とあちらこちらで交わしているというような環境をこつこつと工夫を重ねながらめざしていきたいと考えている。

【事例報告②】 参考資料 国語科学習指導案（現代文B）

千葉県立柏井高等学校

一日時 平成二十七年 九月三十日（水曜日） 第一時限 図書室にて
 二 学級 二年五組 （男子二十二名 女子十八名 計四十名）

学級観としては、普通科のクラスで、全体的におとなしいクラスである。
 積極的に発言する生徒は少ないが、熱心に取り組んでいる。

詩（現代詩）

現代文

三 教材

現代文

自ら選択した詩人の詩集を手に取り、事前ガイダンスで学習した内容に沿って、「私の一編」を探していく。今回は詩人ごとにグループ分けをしているので、「私の一編」を見つけ出すことが、「自己発見・自己表現」に繋がっていくことを理解していく。「グループの一編」を決めていく作業をすることによって、相手に伝え、相手の考えを理解する中で表現する力を育む。詩への関心を高め、*書籍の装丁・装画まで含めて、長く詩集を繙いていく態度を養う。

*この目的のために多くの詩集等を県立の各図書館よりお借りしました。

六 単元の指導計画（二時間配当）

（第一時）詩のガイダンス・アンケート・班分け

（第二時）「私の一編」を探し、「グループの一編」を決めていく。（本時）

七 単元の評価基準

- ・ 選んだ詩人の詩集を意欲的に読んでいるか。
- ・ 詩を選んだ理由を的確に説明できているか。

八 本時の目標

- ・ 「私の一編」を探す中で詩を味わい、興味を持つ。

九 本時の学習展開

過程	学習活動	指導上の留意点・観点別評価
導入（五分）	活動内容の確認をする。	詩人ごとにグループが違うので、すみやかに着席させる。
展開①（二十分）	「私の一編」を探していく。	多くの詩集があるので、本を早く選べるようにアドバイスをする。 【関心・意欲・態度】
展開②（十分）	グループごとに「私の一編」を出し合って、「グループの一編」を決める。	「私の一編」を選んだ理由をしっかりと説明できるようにポイント伝える。 【思考・判断】【技能・表現】
展開③（十分）	グループごとに「一編」を発表する。	発表を聞く環境を整え、なぜその詩を選んだのかを理解させる。 【技能・表現】
まとめ（五分）	次回のグループの確認をする。	装丁や装画を味わうことの意味（芸術）を考えさせる。【知識】

☆☆私の一編☆☆——図書館を使った学習——★★

作者名（ ）

タイトル（ ）

県立図書館相互利用図書一覧				
	書名	著者名	出版社	所蔵図書館
1	夢焼け 詩集	吉野弘著	花神社	東部
2	素直な疑問符 吉野弘詩集 詩と歩こう	吉野弘著水内喜久雄撰 葉祥明画	理論社	中央
3	吉野弘詩集続 現代詩文庫第1期119	吉野弘著	思潮社	中央
4	自然渋滞 詩集	吉野弘著	花神社	中央
5	吉野弘詩集 現代詩文庫第1期12	吉野弘著	思潮社	中央
6	吉野弘全詩集新装版	吉野弘著	青土社	中央
7	吉野弘全詩集増補新版	吉野弘著	青土社	東部
8	幻・方法 愛蔵版詩集シリーズ	吉野弘著	日本図書センター	東部
9	感傷旅行吉野弘詩集	吉野弘著	ぶどう社	中央
10	贈るうた	吉野弘著	花神社	中央
11	吉野弘詩集続続 現代詩文庫第1期123	吉野弘著	思潮社	中央
12	金子みすゞ花の詩集1 金子みすゞ花の詩集	金子みすゞ著 よしだみどり画	J U L A 出版 局	中央
13	金子みすゞ花の詩集2 金子みすゞ花の詩集	金子みすゞ著 よしだみどり画	J U L A 出版 局	中央
14	金子みすゞ花の詩集3 金子みすゞ花の詩集	金子みすゞ著 よしだみどり画	J U L A 出版 局	中央
15	金子みすゞでのひら詩集1 でのひら詩集	金子みすゞ著 いもとようこ画	J U L A 出版 局	中央
16	金子みすゞでのひら詩集2 でのひら詩集	金子みすゞ著 いもとようこ画	J U L A 出版 局	中央
17	みすゞ詩画集花	金子みすゞ著栗原佳子画	春陽堂書店	東部
18	みすゞ詩画集春	金子みすゞ著栗原佳子画	春陽堂書店	東部
19	みすゞ詩画集夏	金子みすゞ著栗原佳子画	春陽堂書店	東部
20	みすゞ詩画集秋	金子みすゞ著栗原佳子画	春陽堂書店	東部
21	みすゞ詩画集冬	金子みすゞ著栗原佳子画	春陽堂書店	東部
22	金子みすゞ心の風景	金子みすゞ著栗原弘写真	美術年鑑社	東部
23	金子みすゞ 日本語を味わう名詩入門2	矢崎節夫萩原昌好編 高橋和枝画	あすなろ書房	中央
24	繭と墓 金子みすゞ童謡集	金子みすゞ著	大空社	東部
25	明るいほうへ 金子みすゞ童謡集	金子みすゞ著矢崎節夫撰	J U L A 出版 局	中央
26	わたしと小鳥とすずと 金子みすゞ童謡集	金子みすゞ著矢崎節夫撰	J U L A 出版 局	中央

27	宇宙の片隅で 石垣りん詩集 詩と歩こう	石垣りん著水内喜久雄撰 伊藤香澄画	理論社	中央
28	略歴 石垣りん詩集	石垣りん著	童話屋	東部
29	表札など 石垣りん詩集	石垣りん著	童話屋	東部
30	レモンとねずみ	石垣りん著	童話屋	東部
31	私の前にある鍋とお釜と燃える火と 石垣りん詩集	石垣りん著	童話屋	東部
32	石垣りん 日本語を味わう名詩入門15	萩原昌好編福田利之画	あすなろ書房	中央
33	表札など 詩集 石垣りん文庫2	石垣りん著	花神社	西部
34	石垣りん詩集 現代詩文庫第1期46	石垣りん著	思潮社	中央
35	空をかついで	石垣りん著	童話屋	中央
36	imaginationchuyatheworkofseiyo shida	吉田正編著	クレオ	東部
37	中原中也 日本語を味わう名詩入門6	萩原昌好編久根育画	あすなろ書房	中央
38	心のダイヴァー 中原中也詩集 ころろBOOKS	中原中也著	青龍社	東部
39	また来ん春	中原中也著清宮質文画	玲風書房	東部
40	山羊の歌 愛蔵版詩集シリーズ	中原中也著	日本図書センター	東部
41	中原中也詩集 レグルス文庫203	中原中也著吉田照生編	第三文明社	東部
42	中原中也詩集 ワイド版岩波文庫55	中原中也著大岡昇平編	岩波書店	中央
43	中原中也詩集 岩波文庫緑97-1	中原中也著大岡昇平編	岩波書店	西部
44	中原中也詩集 現代詩文庫第2期3	中原中也著	思潮社	中央
45	中原中也 日本の詩	中原中也著笹原常与編	ほるぶ出版	中央
46	いまばくに 谷川俊太郎詩集 詩と歩こう	谷川俊太郎著水内喜久雄撰 撰香月泰男画	理論社	中央
47	谷川俊太郎 日本語を味わう名詩入門19	萩原昌好編渡邊良重画	あすなろ書房	中央
48	夜のミッキー・マウス	谷川俊太郎著	新潮社	東部
49	mamma	谷川俊太郎著伴田良輔 写真William I. Elliott 訳	徳間書店	東部
50	私 谷川俊太郎詩集	谷川俊太郎著	思潮社	東部
51	真っ白でいるよりも	谷川俊太郎著	集英社	西部
52	女に	谷川俊太郎著佐野洋子画	集英社	東部
53	二十億光年の孤独 集英社文庫た18-9	谷川俊太郎著W. I. エリオット川村和夫訳	集英社	中央
54	ぼくはぼく	谷川俊太郎著	童話屋	東部
55	すてきなひとりぼっち	谷川俊太郎著	童話屋	東部
56	谷川俊太郎詩選集2 集英社文庫た18-7	谷川俊太郎著田原編	集英社	東部
57	谷川俊太郎詩選集3 集英社文庫た18-8	谷川俊太郎著田原編	集英社	東部
58	谷川俊太郎詩選集1 集英社文庫た18-6	谷川俊太郎著田原編	集英社	東部

59	はるかな国からやってきた	谷川俊太郎著	童話屋	東部
60	女に 谷川俊太郎詩集	谷川俊太郎著佐野洋子画	マガジンハウス	中央
61	青は遠い色	谷川俊太郎著 堀本恵美子画	玲風書房	東部
62	谷川俊太郎詩集新版	谷川俊太郎著	思潮社	東部
63	谷川俊太郎詩集続新版 谷川俊太郎詩集続新版	谷川俊太郎著	思潮社	東部
64	旅新装版	谷川俊太郎著香月泰男画	求龍堂	中央
65	谷川俊太郎詩集続 現代詩文庫第1期108	谷川俊太郎著	思潮社	中央
66	谷川俊太郎詩集続続 現代詩文庫第1期109	谷川俊太郎著	思潮社	中央
67	谷川俊太郎詩集 現代詩文庫第1期27	谷川俊太郎著	思潮社	中央
68	二十億光年の孤独 詩集 愛蔵版詩集シリーズ	谷川俊太郎著	日本図書センター	東部
69	谷川俊太郎 日本の詩	谷川俊太郎著藤富保男編	ほるぶ出版	中央
70	十八歳 詩集	谷川俊太郎著	東京書籍	中央
71	どきん 谷川俊太郎少年詩集 詩の散歩道	谷川俊太郎著	理論社	中央
72	すき 谷川俊太郎詩集 詩の風景	谷川俊太郎著和田誠画	理論社	中央
73	詩集	谷川俊太郎著	思潮社	東部
74	地球へのピクニック ジュニア・ポエム双書14	谷川俊太郎著	銀の鈴社	中央
75	メランコリーの川下り	谷川俊太郎著ウィリアムI. エリオット川村和夫訳	思潮社	中央
76	うつむく青年 詩集	谷川俊太郎著	サンリオ	東部
77	萩原朔太郎／室生屋星 日本語を味わう名詩入門9	萩原昌好編長崎訓子画	あすなる書房	中央
78	青猫 萩原朔太郎詩集 集英社文庫は15-1	萩原朔太郎著	集英社	西部
79	悲しい月夜 萩原朔太郎詩集 美しい日本の詩歌14	萩原朔太郎著	岩崎書店	中央
80	少年少女のための日本名詩選集5	萩原朔太郎佐藤春夫著萩原昌好編	あすなる書房	中央
81	月に吠える 詩集 愛蔵版詩集シリーズ	萩原朔太郎著	日本図書センター	中央
82	萩原朔太郎全集第1巻	萩原朔太郎著	筑摩書房	中央
83	萩原朔太郎全集第2巻	萩原朔太郎著	筑摩書房	中央
84	萩原朔太郎全集第3巻	萩原朔太郎著	筑摩書房	中央
85	萩原朔太郎詩集 岩波文庫緑62-1	萩原朔太郎著三好達治撰	岩波書店	中央
86	月に吠える 萩原朔太郎詩集 角川文庫し1-6	萩原朔太郎著	角川書店	東部
87	萩原朔太郎詩集新装版 青春の詩集日本篇7	萩原朔太郎著西脇順三郎編	白風社	中央
88	萩原朔太郎詩集 現代詩文庫第2期9	萩原朔太郎著	思潮社	中央
89	新編宮沢賢治詩集 新潮文庫み2-7	宮沢賢治著天沢退二郎編	新潮社	中央
90	宮沢賢治 日本語を味わう名詩入門1	萩原昌好編唐仁原教久画	あすなる書房	中央

91	あまの川 宮沢賢治童謡集	宮沢賢治著天沢退二郎編 おーなり由子画	筑摩書房	中央
92	永訣の朝 宮澤賢治詩集 美しい日本の詩歌11	宮沢賢治著北川幸比古編	岩崎書店	東部
93	宮沢賢治詩集 角川文庫緑40-5	宮沢賢治著中村稔編	角川グループパブリッシング	中央
94	新編宮沢賢治詩集 角川文庫み1-4	宮沢賢治著中村稔編	角川書店	中央
95	春と修羅 愛蔵版詩集シリーズ	宮沢賢治著	日本図書センター	東部
96	少年少女のための日本名詩選集8 少年少女のための日本名詩選集	宮沢賢治著萩原昌好編	あすなる書房	中央
97	宮沢賢治詩集 小沢クラシックス世界の詩 日本詩人選10	宮沢賢治著山本太郎編	小沢書店	中央
98	宮沢賢治 日本の詩	宮沢賢治著入沢康夫編	ほるぶ出版	中央
99	宮沢賢治詩集 新潮文庫み2-3	宮沢賢治著草野心平編	新潮社	中央
100	宮沢賢治詩集新装版 青春の詩集日本篇5	宮沢賢治著浅野晃編	白風社	中央
101	宮沢賢治詩集 岩波文庫緑76-1	宮沢賢治著谷川徹三編	岩波書店	中央
102	宮澤賢治詩集 現代詩文庫第2期15	宮沢賢治著	思潮社	中央
103	宮沢賢治詩集 小沢クラシックス世界の詩 日本詩人選10	宮沢賢治著山本太郎編	小沢書店	東部
104	草野心平詩集 岩波文庫緑131-1	草野心平著入沢康夫編	岩波書店	中央
105	蛙のうた 草野心平詩集 美しい日本の詩歌15	草野心平著	岩崎書店	東部
106	草野心平 日本語を味わう名詩入門12	萩原昌好編秦好史郎画	あすなる書房	中央
107	蛙 定本 愛蔵版詩集シリーズ	草野心平著	日本図書センター	中央
108	富士山 草野心平詩集・棟方志功版画	草野心平棟方志功著	岩崎美術社	東部
109	げんげと蛙 ジュニア・ポエム双書20	草野心平著	教育出版センター新社	中央

図書館を使った授業実践（現代文「私の一編を探そう」）で、県立図書館からお借りした書籍の一覧表です。



左の写真は詩を探している場面と発表をしているところ。

