

ゆめみるチーバくん

混声四部合唱

Theme

♩=102 **Intro**

Soprano *dolce mf*
チーバくん み—んなで

Alto *dolce mf*
チーバくん み—んなで

Tenor *dolce mp*
チーバくん

Bass *dolce mp*
チーバくん

Piano *dolce mp* *sva.*

5
S Sing & dance!! いつもゆめみてる— そんな

A Sing & dance!! いつもゆめみてる— そんな

T Sing & Dance!! ゆめみてる

B Sing & Dance!! ゆめみてる

Pno. 5

ゆめみるチーバくん

♩=116

con brio
f

S きみのこと だいすきなん
con brio
f

A きみのこと だいすきなん
con brio
f

T きみのこと だいすきなん
con brio
f

B きみのこと だいすきなん

Pno. *con brio*
f

Vamp

mf

S だ hoo hoo wa
mf

A だ hoo hoo wa
mf

T だ hoo hoo wa
mf

B だ hoo wa

Pno.

ゆめみるチーバくん

17 **1A** *mf*

S
あおそら を みあ—げ て い たら—

A
あおそら を みあ—げ て い たら—

T
mf
み あ げ て— いた

B
mf
み あ げ て— いた

Pno. *mf*

21

S
きゆうにな み だが— こぼ れ て き た よ—

A
きゆうにな み だが— こぼ れ て き た よ— Wow Wow Wow

T
ら こぼ れ て き た よ— Wow Wow Wow

B
ら こぼ れ て き た よ— Wow Wow Wow

Pno.

ゆめみるチーバくん

25 **1A'**

S
こんなきもちになつたときも きみの

A
こんなきもちになつたときも きみの

T
ときも

B
ときも

Pno.

29

S
— ことを おもうと げんき ができるよ

A
— ことを おもうと げんき ができるよ

T
woo woo げんき ができるよ

B
woo woo げんき ができるよ

Pno.

ゆめみるチーバくん

33 **1B** *p* *mp*

S
もつ としりたい _____ き みの すきな こ と ぜ ん

A
もつ としりたい _____ き みの すきな こ と ぜ ん

T
もつ としりたい _____

B
もつ としりたい _____

Pno. *p*

37 *mf*

S
ふ: _____ いっ しよ _____ に さ が し に ゆ こ う _____

A
ふ: _____ いっ しよ _____ に さ が し に ゆ こ う _____

T
woo _____ いっ しよ _____ に さ が し に ゆ こ う _____

B
woo _____ いっ しよ _____ に さ が し に ゆ こ う _____

Pno. *mf*

ゆめみるチーバくん

41 **1C** *con brio*
f

S
Go___ チーバくん みんなで Sing & dance!!

A
Go___ チーバくん みんなで Sing & dance!!

T
Go___ チーバくん みんなで Sing & dance!!

B
Go___ チーバくん みんなで Sing & dance!!

Pno.
con brio
f

45

S
いつも ゆめみてる___ そんなきみのこと

A
いつも ゆめみてる___ そんなきみのこと

T
いつも ゆめみてる___ そんなきみのこと

B
いつも ゆめみてる___ そんなきみのこと

Pno.

ゆめみるチーバくん

Vamp2

49

S
だいすきなん だ Ha

A
du du lu だいすきなん だ Ha

T
du du lu だいすきなん だ Ha

B
du du lu だいすきなん だ Ha

Pno.

2A

53

S
woo あたらしい まちに でかけ

A
woo

T
woo あたらしい まちに でかけ

B
woo

Pno.

mf

ゆめみるチーバくん

57

S
る なら ひとりよ り も ふた

A
mf
で か ける なら Ah ふた

T
8
る なら か ける なら ふた

B
mf
で か ける なら ふた

Pno.

61

2A'

S
りがたのしいね woo

A
りがたのしいね woo

T
8
りがたのしいね おもいで を かた り あ

B
mf
りがたのしいね おもいで を かた り あ

Pno.

ゆめみるチーバくん

65

S
woo せ かい じゅう の と も だ ち あ つ
mp *mf* *f*

A
woo せ かい じゅう の と も だ ち あ つ
mp *mf* *f*

T
う なら woo の と も だ ち あ つ
f

B
う なら woo の と も だ ち あ つ
f

Pno.

2B

69

S
め て こ よ う ま だ し ら な い
p

A
め て こ よ う ま だ し ら な い
p

T
め て こ よ う ま だ し ら な い
p

B
め て こ よ う ま だ し ら な い な い
p

Pno.

ゆめみるチーバくん

73

S
 であいがきみをまっ — て い る だ っ け ら

A
 であいがきみをまっ — て い る だ っ け ら

T
 まっ — て い る woo だ っ け ら

B
 まっ — て い る woo だ っ け ら

Pno.
 mp cresc.

77

S
 — た び に で る ん だ Go チーバくん
con brio
f

A
 — た び に で る ん だ Go チーバくん
con brio
f

T
 — た び に で る ん だ Go チーバくん
con brio
f

B
 — た び に で る ん だ Go チーバくん
f

Pno.
f

2C *con brio*
f

ゆめみるチーバくん

81

S
み—んなで Swing & Jump! むねが おどるの は—

A
み—んなで Swing & Jump! むねが おどるの は—

T
み—んなで Swing & Jump! むねが おどるの は—

B
み—んなで Swing & Jump! むねが おどるの は—

Pno.

85

S
— ま—だ ゆ め の とちゆう — ある いて る か

A
— ま—だ ゆ め の とちゆう — du du lu ある いて

T
— ま—だ ゆ め の とちゆう — du du lu ある いて

B
— ま—だ ゆ め の とちゆう — du du lu ある いて る か

Pno.

ゆめみるチーバくん

89 **3C**

S
ら チバ くん ー いっ ー しょ に Sing & dance!! ー い つ も

A
チ バ くん いっ ー しょ に Sing & dance!! Sing ー & Dance

T
チ バ くん いっ ー しょ に Sing & dance!! Sing ー & Dance

B
ら チバ くん ー いっ ー しょ に Sing & dance!! ー い つ も

Pno.

89

S
ゆ め み て る ー そ ん な き み の こ と ー *fp*

A
ゆ め み て る ー そ ん な き み の こ と ー *fp*

T
ゆ め み て る ー そ ん な き み の こ と ー *fp*

B
ゆ め み て る ー そ ん な き み の こ と ー *fp*

Pno.

93

ゆめみるチーバくん

Outro

97

S
だいすきなんだ Ah_____

A
だいすきなんだ Ah_____

T
だいすきなんだ Ah_____

B
だいすきなんだ Ah_____

Pno.

101

S
ゆめみるチーバくん *mf*

A
ゆめみるチーバくん *mp* woo

T
ゆめみるチーバくん *p* woo woo

B
ゆめみるチーバくん *p* woo woo

Pno.

p *mp* *mf* *f*

ゆめみるチーバくん

105

S *f* lu lu lu lu *ff* エバ!!

A *f* lu lu lu lu *ff* エバ!!

T *f* lu lu lu lu *ff* エバ!!

B *f* lu lu lu lu *ff* エバ!!

Pno. *ff* *mp*

Detailed description: This is a musical score for a vocal quartet and piano. It consists of five staves. The top four staves are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for Piano (Pno.). The music is in 4/4 time and B-flat major. The vocal parts have lyrics 'lu lu lu lu' and 'エバ!!'. The piano part features chords and melodic lines. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo) for the vocal parts, and *ff* and *mp* (mezzo-piano) for the piano. A rehearsal mark '105' is placed at the beginning of the first vocal staff.