

# インターネット動画配信業務委託 説明会時の補足説明事項及び質疑について

## 1 補足説明事項

### (1) 提案仕様書について

- ①動画は、YouTube、Twitter、InstagramなどのSNSでの配信のほか、イベント会場等での使用を考慮に入れ、著作権等の調整をお願いします。  
(本事業で納品されたデータの二次利用については、千葉県自身が様々な場面で活用することを想定しており、納品されたデータをさらに加工等する場合(商品化等)は想定していません。)
- ②テーマソング、ダンスの作成についても動画内だけでなく、チーバくんのイベントやテレビ出演等で活用していきたいので、テーマソングのみを収録した音源、チーバくんダンス(曲付き)を収録したDVDを納品してください。
- ③チーバくんのスーツアクターの旅費は委託費に含まれます。

## 2 質疑

質問1) 仕様書の「2業務の目的」に「本県にゆかりのあるタレント等」となっているが、は各社それぞれの判断でよいか。

回答1) その通りです。

質問2) 委託業務内容について、撮影地は提案書提出時に決定しておく必要があるか。

回答2) 受託事業者決定後、県と相談の上決定することになります。

質問3) 成果物は何で納入するのか。

質問3) SNSなどに掲載することが想定されますので、データで納品をしてください。

(テーマソング・ダンス・動画1本につき/各DVD各1~2枚)

質問4) 仕様書の「7権利・二次利用等」や企画提案募集要項の「10審査・選考方法」の(2)審査基準に二次利用と記載があるが、受託業者の手を離れて以降、どのくらい期間の使用を考えているか。

回答4) その点も企画・提案の内容とします。

質問5) 今回の業務だけで、県内全部を網羅するのか? 来年度以降も事業は継続されるのか?

回答5) 来年度以降の事業継続については、検討中です。

質問 6) 仕様書の「10 報告」にある「ホームページ等のアクセス件数」とは、どのようなものか。

回答 6) YouTube、Twitter 等の閲覧回数や、千葉県ホームページからのアクセス件数を考えています。効果測定の方法についても提案してください。

質問 7) 字幕についての扱いは？

回答 7) YouTube だけでなく街頭のデジタルサイネージなど音の出せない場所での活用や、障害者への配慮も考慮し、字幕は必ずつけてください。

質問 8) 動画のテレビ配信を考えるとタレントとの契約等が問題となってくる。

回答 8) それも踏まえた提案をお願いします。

質問 9) 提出物はすべて紙ベースか？

テーマソングとダンスはどのように提示するのか？（楽譜等？）

回答 9) 紙ベースでの提出をお願いします。

テーマソングやダンス等については、制作者の実績などを提示してください。

質問 10) 独自提案について、動画を活用した独自提案なのか、チーバくんを活用した独自提案なのか。

質問 10) それらについても企画提案の内容としたい。動画だけではなく、他の企画とのコラボなども考えられます。

質問 11) 動画の狙いは、「千葉県の認知度向上とイメージアップ」と考えてよいか。

回答 11) その通りです。狙いはその通りですが、見てもらえる動画であることも重要です。

質問 12) テーマソング・ダンス・動画もすべて二次利用の可能性があると考えてよいか。

回答 12) その通りです。

質問 13) テーマソング、タレントについて、男女の区別にこだわらなくてもよいか。

回答 13) その通りです。