

7(2) 「主催文化事業・人材育成事業・普及啓発事業」等を実施していない理由

【参考】「主催文化事業・人材養成事業・普及啓発事業」等に関する回答が全てなかった施設

≡ 「貸館事業のみ」実施した施設の数（未回答者除く）

⇒ 9施設 (総調査数(63)に対する割合 14.3%)

【参考】「主催文化事業・人材養成事業・普及啓発事業」等の実施状況についての補足分析

	運営主体別		エリア別						合計
	指定管理	直営	ベイ	東葛飾	北総	九十九里	南房総	かずさ・臨海	
実施している	31	19	19	10	9	4	4	4	50
実施していない(≡貸館のみ)	2	7	0	2	3	2	1	1	9

※「実施していない理由」は複数回答可のため、合計が一致しない

(複数回答可)

実施していない理由		右記合計	主催文化事業	人材育成事業	普及啓発事業	「地域で活動するアーティスト・文化活動団体」がメインコンテンツに関わっている事業との連携	子ども・若者が文化芸術に触れる機会を創出することを主な目的とした事業
A	事業予算が確保できない	19	5	4	3	4	3
B	事業を企画・実施するための人材が不足している	14	2	5	3	2	2
C	長期的な視野に立った継続事業が実施できない	3	1	0	0	1	1
D	関係者が固定化し、新規参加が伸び悩んでいる	2	1	1	0	0	0
E	地域の文化活動団体との関係づくりがうまくできない	0	0	0	0	0	0
F	学校教育、福祉、観光等、他の分野・関連施設と連携が進まない	3	0	0	1	1	1
G	実演家・実演団体等とのネットワークがない	10	1	2	2	3	2
H	市民参画を推進したいが人材・ノウハウが不足している	6	1	1	1	2	1
I	事業の評価方法がわからない	5	1	1	1	1	1
J	その他	0	0	0	0	0	0

【補足】事業ごとの回答数（複数回答可）

