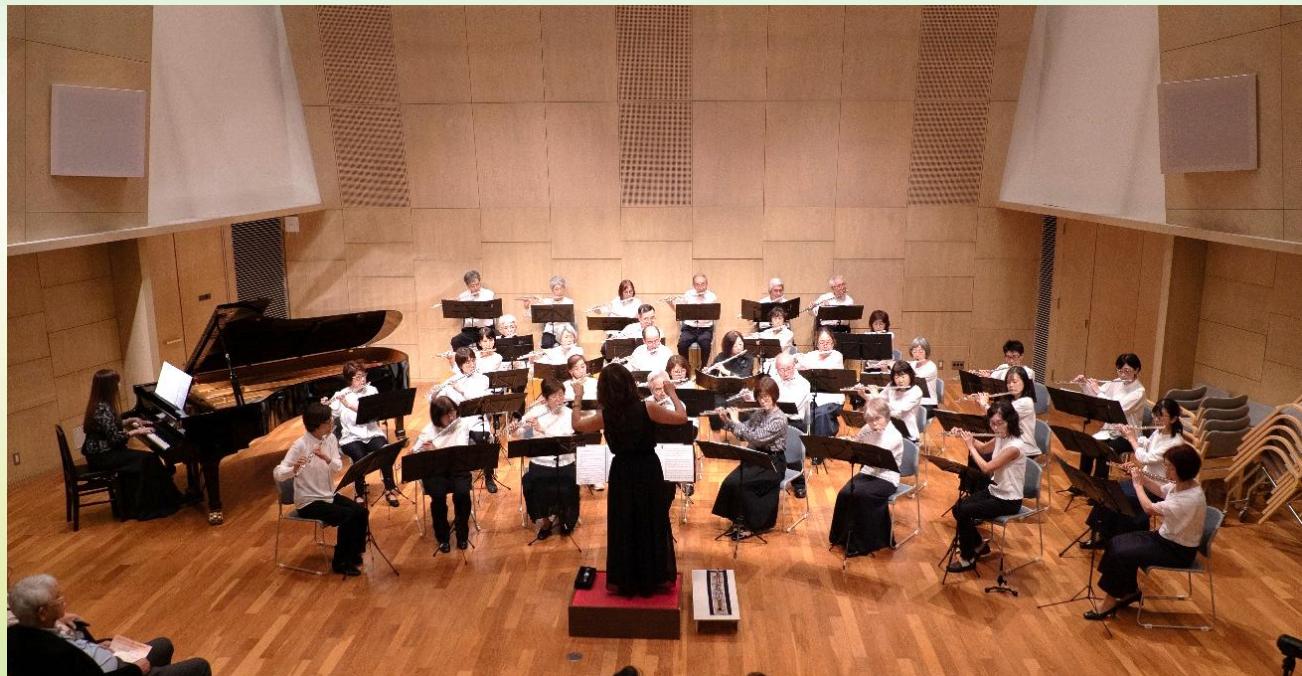


フルートアンサンブルRUBATO

結成20周年記念 第10回 定期演奏会



Program

2026.4.18 (土)

開演13:30 (開場13:15)

千葉市若葉文化ホール
入場無料 全席自由

後援:千葉市
協賛:村松楽器販売株式会社

▼お問い合わせ 043-272-9379 (荒木)



HP

FB

インスタグラム

▼第一部 ルバート演奏

J.S.バッハ作曲

トリオ・ソナタ ト長調 BWV.1039

P.チャイコフスキー作曲 三村園子編曲

「くるみ割り人形」より あし笛の踊り

村松崇継作曲 新垣賢司編曲

彼方の光

E.ケーラー作曲

花のワルツ

▼第二部 特別演奏

新緑の午後を彩るステージ!

曲目は公式SNSにて発表予定

フルート 渡部直子

ソプラノ 高品綾野

ピアノ 多田聰子

フルートアンサンブル RUBATO

フルートアンサンブル RUBATOは、千葉市生涯学習センターの「アンサンブル講座」修了生が2006年12月に立ち上げたサークルです。『極上の音、美しいハーモニー』を求めて練習に励んでいます。



渡部 直子（指導・指揮・フルート）

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学器楽科フルート専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。

第61回日本音楽コンクール入賞、第6回フルートコンベンションコンクール入賞、第5回日本木管コンクール第2位など、数々のコンクールで活躍。昨今では、的確かつ柔軟性のある指導力にも定評があり、2006年に千葉市の市民講座をきっかけに発足したフルート愛好家のグループ『ルバート』は年々会員数を増やし、現在50名を超える。幅広い年代層の集う大所帯をまとめあげる、求心力ある指導者としても活動の場を広げている。



高品 綾野（ソプラノ）

東京藝術大学卒業。安宅賞、同声会賞を受賞。同大学院オペラ専攻首席修了。大学院アカンサス音楽賞を受賞。

第32回ソレイユ音楽コンクール第1位。第52回日伊声楽コンクール第3位。第29回市川新人演奏家コンクール最優秀賞受賞。

これまでに『フィガロの結婚』伯爵夫人、『椿姫』ヴィオレッタ役を演じる。ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等のソリストを務める。「第31回若い芽のαコンサート」「つくも第九を歌う会」に出演し、千葉交響楽団と共に演。

カルチャー君津音楽教室ピアチエーレ！講師。二期会会員。



多田 聰子（ピアノ）

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科ピアノ専攻卒業。卒業と同時に同大学にて伴奏助手を務め、現在は非常勤講師として後進の指導にあたる。

ソリストを支える共演者として特に声楽の分野で定評があり、数多くの歌手を豊富なレパートリーでサポート。

特にテノール錦織健とは日本全国で400回以上共演している。

ジャンルにとらわれないユニークな演奏活動としては「X-JAPAN」YOSHIKIのピアノを個人指導し、NHKホール、日本武道館、東京ドームのライブに贊助出演。

ルバートとの共演は15年目を数える。

千葉市若葉文化ホール

千葉市若葉区千城台西2-1-1
千葉モノレール千城台駅から徒歩3分

